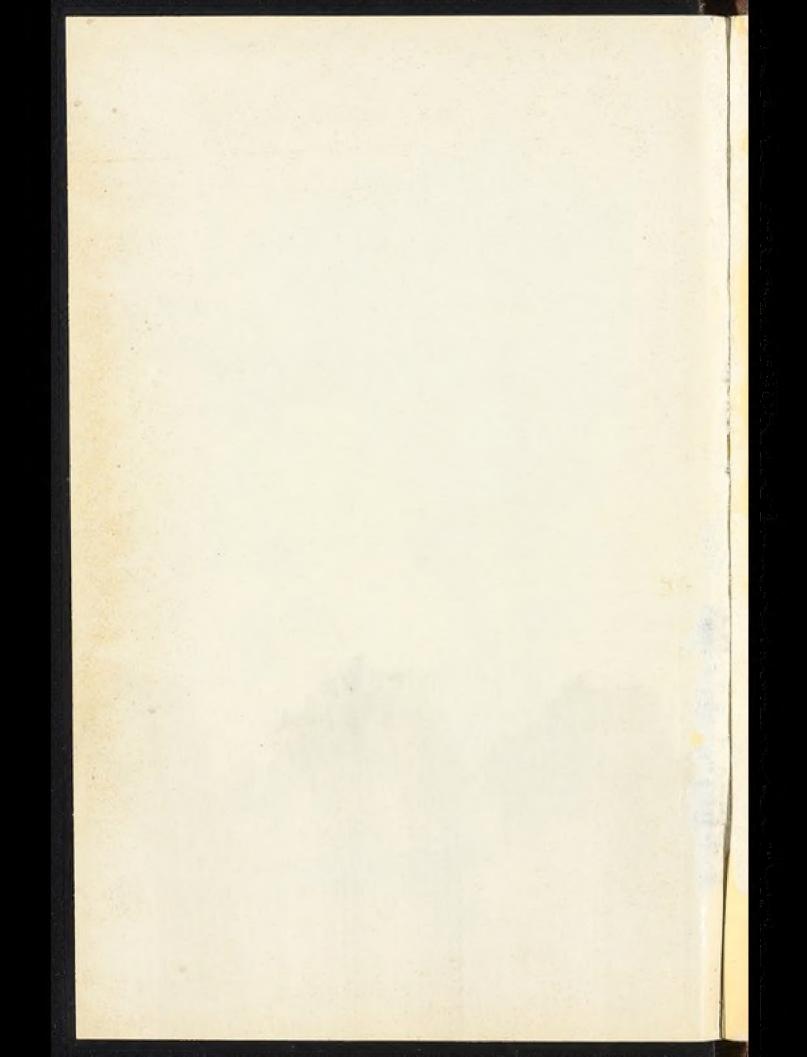


البلغمة فيشِئدِؤراللغَةِ

و عي مجموع مقالات لنوئة لأنشة كتبة العرب ظهر معظمها في مجلّة المشرق وألحقت بالفهادس على طويقة حروف المعجم

- NONE





DE PHILOLOGIE ARABE

~~

PUBLIÉS

par le D' AUGUSTE HAFFNER et le P. L. CHEIKHO S. J.

2^{de} édition revue et corrigée



BEYROUTH Imprimerie Catholique 1914



وهي مجموع مقالات لغويَّة لأَنْمَّة كتبة العرب ظهر معظمها في مجلَّة المشرق وأُلحقت بالفهارس على طريقة حروف المعجم

نشرها الدكتور اوغست هفنر استاذ العربيَّة في كليَّة إنسبروك والاب ل . شيخو اليسوعي مدير مجلَّة المشرق

طبعة ثانية مستحمة



المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيّبن بيروت سنة ١٩١٤ P5 6025 .H34 1914

المقامة

مند نُشرت المعاجم العربية كالصحاح والقاموس ولسان العرب أهمل الادبا غالبًا تلك الرسائل اللغوية التي كان ائمة العرب الاقدمون صنفوها مفردة فاودعوا كلّا منها الفاظا في باب. معلوم كالسلاح والانسان والابل وغير ذلك من المعاني الحاصة ، واعًا أضربوا عنها لصعوبة التفتيش فيها والوقوف على مظانها ، بيد ان اللغويين المحدثين لما ارادوا البحث عن اصول اللغة وكفية جمعا عادوا الى تلك الآثار واستخرجوها من دفائنها ونشررها بالطبع وتبينوا المسافع الجمّة التي يحكن الحصول عليها بدرسها والتقاط فرائدها

وذلك ما حدا بنا ايضاً الى ان ندون في المشرق بعض تلك المآثر اللغوية التي طلب الينا فشرها حضرة الدكتور اوغست هفتر نزيل كليتنا سابقاً او وقفنا نحن الى اكتشافها في خزائن الكتب الشرقية وغيرها فما لبثنا ان وجدنا في محتى العربية ارتباحاً الى مثل هذه المنشورات بل توسلوا الينا بان نجمع تلك الرسائل في كتاب خاص ليقرب الانتضاع بها فأستصوبنا ملتمسهم وأعدنا طبع تلك الآثار بعد تصحيح ما وقع فيها من الاغلاط الطبعية وضبط حواشيها المدرجة في اذبالها ، بل زدنا على كل رسالة فهارس لغوية مرتبة على حروف المعجم ، فجا ، هذا المجموع واسع المادة كامل لغوية مرتبة على حروف المعجم ، فجا ، هذا المجموع واسع المادة كامل

الأهبة لا ينقصه شي من المصنات الطبعيّة وهو يبتدى بالانة كتب تنسب الى الاصمعي اي كتاب الدارات ثم النخل والكرم وطبها كتاب المطر لابي زيد وكتاب الرّي ولين في اللبا واللبن لهما وأيختم المجموع بثلاث رسائل اقرب الينا عهدا الاولى في اللبا واللبن لهما وأيختم المجموع بثلاث رسائل اقرب الينا عهدا الاولى في المؤنثات السماعيّة والثانية في الحروف العربيّة والاخيرة في شرح المللئات القطربيّة شعرًا وقد قدّمنا على كل رسالة نبذة وجيزة لتعريف صاحبها ومضمونها والنسخ التي استندنا اليها ولماً وافق ختام هذا المجموع افتتاح مؤتم المستشرقين في عاصمة نروج سنة ١٩٠٨ سرنا ان نقدم لناديهم العلمي هذه التحقة التي تلطّفوا واثنوا عليها وقدّروها قدرها لوفرة فوائدها وعلو مقام اصحابها الاقدمين مثم نفد طبع عذا الكناب لكثرة رواجه بين ادباء الشرقين والمستشرقين فاعدنا طبعه اليوم وبالغنا في تصحيحه فزاد ادباء الشرقين والمستشرقين فاعدنا طبعه اليوم وبالغنا في تصحيحه فزاد بذلك نفعه وتوفّرت فاندته أعلى الله مندار لفتنا العربية وجاذى خيراً بذلك نفعه وتوفّرت فاندته أعلى الله مندار لفتنا العربية وجاذى خيراً للساعين باحياء آثارها

بيروت في ا تموز سنة ١٩١١



اللامل ت للأصمعي

تقطئب

انَّ هذا الكتاب عبارة عن ثلاث صفحات جمع فيهما الاصمعيّ ابياتاً لبعض قدما، الشعرا، يذكرون فيها دارات العرب، وهذه المقالة مع قصرها مفيدة لمعرفة جزيرة العرب لاسيَّما وقد فات الجنرافيين الكبار كياقوت والبكري وغيرهما ذكر شيء منها، هذا فضلًا عن أنَّ قِدَم المقالة وشهرة مؤلفها من اقوى الدواعي لنشرها لثلًا تأخذ يدُ الضياع هذا الاثر الجايل

اماً النسخة الاصليّة التي تقلت عنها هذه الطرفة فعي مصونة في الكتبخانة الخديرة في مصر استنسخها لنفسه العلّامة رودان غاير (١ ثم نقلها عن هذه النسخة وجمع رواياتها الدكتور اوغست هفار من علماء ثيناً نزيل مدرستنا في بيروت سابقاً فاهداها لمجلّة الشرق لتنشرها بالطبع فنُشرت ثم طبعتاها على مدة فراجت سوقها حتى نفدت وها نحن نعيد طبعها وكتاب الدارات في جملة عدَّة مقالات ادبيّة ولغويّة تجدها في المجموع ١٦٦ من قدم المجاميع في المكتبة الحديرية (راجع القدم السابع من فهرست هذه الكتبخانة في الصفحة ١٩٦١) وقد استفدنا في هذه الطبعة الشانية فهرست هذه الكتبخانة في الصفحة ١٩٦١) وقد استفدنا في هذه الطبعة الشانية من نسخة الحرى مخطوطة دلّنا عليها حضرة الاب انستاس البكر ملي واشر نا اليها بحرف من نسخة الحرى مغطوطة دلّنا عليها حضرة الاب انستاس البكر ملي واشر نا اليها بحرف من سوفي المجموع نفسه كتابان آخوان اللاصمعي الاوّل وهو كتاب الشاء قد طبعة الدكتور هفتر الآتي ذكره و المناه قد طبعة الدكتور هفتر الآتن ذكره (٢ والثاني كتاب النبات والشجر الآتي ذكره أ

¹⁾ وهو الذي سمى بنشر كتاب آخر للاصبعي وجده أ في خزانة كتب قيناً اعني كتاب (Sitzungaberichte der Kais, Academie der Wissenschaf-۱۸۸۷ ألو-رش طُبع سنة Phil.—hist. Classe, Band CCXV, 1 Hft. 353 in Wien)

٢) وقد عني الذكتور نفسه بنشركتاب الحبل للاصمعي عن نسخة موجودة في الاستانة العلية طبع في انجموع المذكور آنتاً في المجلد ١٣٣٠

وقد احببنا دفعاً للالتباس ضبط الابيات بالشكل الكامل والاصل خلو منه منه منه منه الضفنا عليه بعض تعليقات تعميماً للفائدة مكما الننا الحقناه عا ورد من فكر دارات العرب في معجم البلدان لياقوت وقاموس الفيروزبادي وتاج العروس في شرح القاموس للزبيدي وختمنا الفالات بفهرس على حروف المعجم تسهيلا للاطلاع وفه الحمد بدءا وعودا الاب لويس شيخو اليسوعي الاب لويس شيخو اليسوعي

المنم التراك التح التحين

كتاب اللامات

عن ابي سعيد عبد الملك بن قُرَّ يب الاصمعيّ (١ رواية ابي حامّ سهل بن محمَّد السِّجِسْتاني (٣

قال ابو حاتم سَهل بن محمَّد البِّجستاني: حدَّثنا ابو سعيد عبد الملك بن قُرَّ يُبِ الاصمعيّ قال: دارات العرب العروفة في بلدانهم واشعارهم ستَّ عشرة دارة (٣٠٠

ولد الاصمي على الرأي الارجح سنة ١٢٢ه (٢٠٤٠) وتوفي بالبصرة سنة ٢٤٦٩
 راجع ترجمته في كتاب وفيات الاعيسان لابن خاكان في باب (لدين (عبد الملك) الجزء الاول ص ٢٦٦ من طبعة مصر و٢٠٠٤ من طبعة باربس راجع ايضاً كتاب تزحة الالباء في طبقات الادباء لابي البركات الانباري (ص١٥٠-١٧٢)

البلدان (٢٦:٣) قد ذكر ابن دريد التي عشرة دارة لم بزد عليها والما ياقوت فقد ذكر في معجم البلدان (٢٦:٣) نيفاً وستبن دارة استخرجها من كتب العلاء واشعار العرب وافواء المشايخ الثقات وزدنا الباءها في آخر هذه المغالة . قال ياقوت : ١ لم إن احدًا من الآية القدماء زاد على عشرين دارة الآماكان من الي الحسين بن فارس فانه افر د له كتاباً فذكر نحو الاربين فزدتُ إنا عليه بحول الله وقورته ». ولم يذكر يافوت هذا كتاب الدارات للاصمي ولعله لم يعرفه لم يعرفه أليد المدارات الدارات الدارات المعلم ولعله لم يعرفه أليد المدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات المعلم الم يعرفه الم يعرفه المناز الدارات الدار

والدَّارة ما اتَسع من الارض واحاطت بهِ الحِبال أَ عَلُظاَ او سَهُلَ (ا يَعَالَ دَارٌ وَدَّارَةً ۗ وأَذَوْرُ (٢ وَدَارَاتُ (٣٠ فَن ذَلِكَ (دَارَةً ۖ رَشْجَى) () وانشد (طويل) :

وَلَسْتُ بِنَاسٍ مَوْقِقَا إِنْ وَقَفْتُهُ بِدَارَةٍ وَشَجَى مَا عَبِرْتُ سَلِيمَا (ودَارَةُ تُجلجُلِ) قال امرؤ القيس (طويل):

ا نسخة بنداد: في غلظ او سَهْل

٣) ب: وأدور ً

٣) جاء في معجم البلدان لياقوت الحموي (٣٠٦:٢٥) : الدارة في إصل الكلام هي تجوية بين جبال في خزن كان او سهل قال ابو منصور حكاية عن الاصميي : الدارة ومل مستدير في وسطة فجوة وهي الدورة وتجمع الدارة دارات وجاء في مُعجم ما استعجم المبكري(٣٢٥): قال ابو حاتم عن الاصمي : الدارة جوية تحقيها الجبال والجمع دارات وقال عنه في موضع آخر: الدارة ومل مستدير قدر ميلين تحقيه الجبال (قال) وقيال في جعفر بن سلمان : إذا رأيت المدارة ومل مستدير قدر ميلين تحقيه الجبال (قال) وقيال في جعفر بن سلمان : إذا رأيت الدارة الم تكون الله في بطون الرمل المنبئة فان كانت في الرمال فعي الديرة والجمع الدير ، وروى باقوت عن ابن الاعرابي أن الرمل المنبئة فان كانت في الرمال

٩) قد ورد في الاصل في اثناء هذه المقالة مرّتين « دارة » بفتح الآخر على انهُ كلّم كرجيّ والأرجح « دارة » على انهُ علم اضائي . و دارة وشجى ورد عنها في ياقوت (١٠٥٥٥) : دارة وشجى بفتح الواو وقد تُضمُ ، قال مرّار :

حِيْرِ الْمُنْاذِلُ عِلَ مِن الْعَلَمَا خَبَرُ بِدُورُ وَشُيْجَى سُغَنَى دَارَاضًا الْمُلُوُّ وقال مَاعَة أو هُذَيِل ابنهُ:

لَـمرُكُ ابْ بِرِم اسغلِ عاقلِ ودارةِ وَشجِي الْمَوَى لَنَبُوعُ »). قدال في تاج الْكُورَ في باقوت ولعلَّ الصواب: «ودارة وشجَى للْهُوى لَنَبُوعُ »). قدال في تاج الله وس (١٦٢: ١١): وشجَى على سَكْرَى ركي مروف. اما البكري فقد رواما (١٢٢٧ وتعجَى هكذا وبر (١٤٤٨): وشجَى بالماء ووواها ابضاً شحَى وشجَى قال (٢٣٧): دارة شجَى هكذا في كره ابن دُرَّ بد. وقال كراع: دارة وتشحَى بالماء الهملة . . . (قال) ورأبت بخط ابن استعاق دارة شحَى . . قالتُ المواضع الثلث بين دارة شحَى . . قالتُ المواضع الثلث بينا دارة شحَى . . قالتُ الدري أهي هذه ام أخرى . (قال البكري): قلتُ المواضع الثلث بينا معروفة : شحَى ووَشحَى وشجَى بالمهم . وقال في عل آخر (١٦٥٧و٦٠ الواضع الثلث بينا المهملة وكي معروفة قال الراجز:

صَبَحْنَ مِن وَشَحَى قَابِياً سُكَا كَيْطُمِي اذَا الوردُ عَابِهِ ٱلنَّكَا اناً (شَحَدٌ) فقال عنها (ص ١٠٢) اتَّما ماءة لبيض العرب اَلَا رَبِّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٍ وَلَا سِيَّمَا يَوْمٍ بِدَارَةِ جُلْجُلُ (١ (وَذَارَةُ رَفْرَف) (٢ وانشد (طويل) : فَقُلْتُ عِدِي قَالَتْ إِذَا ٱللَّيْلُ جَنَّنَا فَمُوْعِدُنَا اَقُوارُ دَارَةِ رَفْرَفِ (وَدَارَةُ مَكْنَنَ) (٣ وانشد (طويل) : سَتَى ٱلْغَبِثُ وَٱنْجَرَّتُ هَيَادِبُ مُزْنِهِ عَلَى مَلْعَبِ ٱللَّذَاتِ ذَارَةِ مَكْمَنَ (وَدَارَةُ قَطْنَطْ) (٤ وانشد (وافر) :

والمساورة الميت ورد في معارفة المرقة القيس، في ال التعريزي في تفسيره (شرح المعاقات على ١٠ المارد المراه المراه

٣) قال ساحب مُعَجَم البلدان (٣٠: ١٣٥): ثان نطب: رواية إبن الاعراقية وُفَرُف بالهم
 ١ م١، وأن محم (بكري ٢٢٢٠) أنها رواية كراع إبضاً وجاء في شعر الراعي:

رأى الرائة (ويروى وآمايوم دارة رأى عن أشعرته بويًا مُعَيْدَ عَدْ عَدْرُعَا أل الربحشري في كتاب إنساب الجال والماء (مسال المعالية) : دارة رموف في الرس في أفير (إماء والمراف في الأنفة عدَّامهان معناها الفوائل والدُّسُط وقبل المعالمين ووراض الجنه والروشن وأكدر الحباء وغير ذاك (واجم معجم ياقوت في المحل المذكور أنفاً)

۳) روایهٔ نسخهٔ بنداد «ب»؛ ردارهٔ سکن وروی یافوت (۴:۵۴۵): تکین بکتر المج
 الثانیهٔ (قال): دارهٔ ککس فی بلاد تیس قال الرای:

عرفت جما مناذل آل حُمي فكم غماك من الطّراب العبونا (طراب عبونا) بدارة مكمن ساقت اليها رباح الصيف الرآما وعبا وعبا قال البكري (ص ٢٤٧) وذكره صاعدة دارة أمكسن بنم اولى المبعين وكمر اللانية. وذكره كراع مكمن بنم الاولى وفتح اللهائية. وحاه في مراصد (الاطلاع ١٣٨:٣) المناف مكمن بنم الاولى وفتح اللهائية. وحاه في مراصد (الاطلاع ١٢٨:٣) من أدراع مكمن ماه المنبقة والعالمة على سعة الميال من البنجسوم والبحسوم على من أبال من السنديّة وهو ماه عذب، ودارة مكمن في بلاد فيس

فَلُوْ رَآتِ ٱلْلِيحَةُ وَقَعَ سَيْفِي وَقَدْ جَشَدَتْ زَرَافَاتُ السَّكُونِ(١ إِدَارَةِ فَطَفَطٍ أَرَآتَ رِضَرَابًا يُؤَلِّفُ بَيْنَ اَسْبَابِ ٱلْمُنُونِ (دَارَةِ خَنْوُر) (٢ وانشد (طويل).

فَلُو ۚ ٱلْهِصَرَ ثَنِي يَوْمَ دَارَةٍ خَنْزَدٍ ۚ رَاتُ ٱنْفُسَ ٱلْأَعْدَاء طَوْعَ بَتَانِي (٣ (ودَارَهُ الذِّنبِ) (١ وانشد (رجز):

َ فَلُوْ رَاتَ الْمُ هَا ٱلسِّمَّاءَ ٱلْمُضُوبِ ١٦ ﴿ يَحَوْمَةِ ٱلْحُرْبِ بِدَارَةِ ٱلذَّبِبُ تَعَجَّبَتْ وَٱلدَّهْرُ ذُو اَعَاجِبِ

النافين: فَطَفُطُ، وَكَذَا وَرَدَ فِي السَّانَ العَرْبِ ٢٥٩:٩١) عَنْ كُرَاعٍ، امَّا يَاقُوتَ فَلَمْ يَذْكُرُ دَارَةَ قَنْظُهُمْنَا

ان بنو السُّكون بطن من كندة، وقواة « حثدت أراقها » إذا اجتمعت وتألبت.
 والررافات الجمهوع

لا) قال البكري (٢١١): تحفّزر موضع أيناً ب البه دارة تحفّزر. وهو محدّد في رسم دُمنخ (في النّجد) - وقد ذكرهُ النابغة الجدديّ في شعره قال (البكري ٢٦٣):

الله خيال" من أتميَّسُهُ أَ مَوْهِنَا ۚ ظُرُوفَا وأَسْحَالِي بِدَارَةٍ خَفْرَوَ وقال الحظينة :

أَنَّ الْرَزِيَّةَ لاَ أَبَا لَكَ عَالَكُ ۚ بِينَ اللَّمَاخِ وَبِينَ دَارَةٍ خَنْرُرِ رَوْقِ بِالْوَتِ (٢٠٢٣) دَارَةً خَبَازُر بَكْسَرِ الاَوْلُ وَفَتَحَهِ ، . قَالُ وَرَوَاهُ كَمُلُّبٍ : دَارَهُ مَنْزُر (كَذَا) ، وقَالُ السُّجَسَرِ :

ويوم أذَّرَ كُنا يوم دارة خنز و وحاً خا ضرب رحاب ساير أ وجاء في مراصد الاطلاع عن السُّكُري (٢٦١:١): خَنرَ ر موضع وفيل هَضَية في ديار بني كلاب وقد جمع الزمخشري في كتاب انساب الجيال والحياه (ص١٥) بين دارة الممَنزَ رَبْن ودارة الحَدرَ وتجعلهما اسمين لمسمَّى واحدواستُسهد بيبت الحطيثة ، امثًا ياقوت (٢: ٥٢١) نقد فرق بينهما ثمَّ قال : دارة المنزَرين من مياه تحميَّل بن الضباب في الارطاق . (قال) وربَّا قالوا في الشعر : دارة المنزر

٣) ب: نابوغ ستاني

ه) قبال ياقوت (٥٢٠:٢) هي بناجد في ديان بني كلاب، وكذا ورد في المراصد
 ١١: ١٥٤)، وذكر ما البكري (٢٢٨) ولم يعين موقعها

قد سنعثت (مُ) من الاصل فائيتناعا بين مكافئين

١٦ ب: الصبوب، وفي الحاشة: الصوّب

(ودَارَةُ الْحِنْدِ) (١ وانشد (منسرح) :

مَا أَنْسَ لَا أَنْسَ ثُمَّ مَوْقِفَنَا يَوْمَ ٱلْتَقَيْنَا بِدَارَةِ ٱلْجُمُدِ (ودَارَةُ اَنكُورِ) (٢ وانشد (طويل):

مَحِبْنَاهُمُ يَوْمًا صَحَانً سَمَاءُ عَلَى دَارَةِ ٱلكَوْدِ ٱلْهِسَتُ كُوْنَ عِظْلِمِ (وَدَارَةُ صُلْصُل ِ) (٣ قال جَرِير (وافر) :

ادًا مَا حَلَّ أَهْلُكِ يَا سُلِّمَى بِدَارَةِ صُلْصُلِ شَعَطُوا مِرَارَا

 و) ب: دارة الحمد، وقد ضبطها في معجم البلدان (٢٠ ١٦٥) دارة الجُمد ثمّ قال : اللّرَّاء الجماد المجارة واحدها مُجمد، قال مُحارة :

الا يا ديالَ الحيّ من دارة الجُهد سَلِمَتُ (سَلِمَتُ)على ماكان من قِدَم الدّهد قال البكري (٢٢٨): دارة الجُهد بغم الجم والميم وهو جبل . . . ورواه صاعد بغنج الجم والميم وقال في عل آخر (ص ٢٤٤): الجُسد بغم الوّلو وثانيم مكذا ذكره سيبويم و يُخلَّف . . . ذُكر في رسم النّهد وفيدحان ورواوة وهو جبل تلقاء استُسنّة قال النّصيب:

وعن شائلهم آنتاء آسُنُمَة وعن بينهمُ الانتاء والجُمُدُ وقال امدَّة بن إبي الصَّلَت :

وتَبْلُنَا سَبَّحَ الجُودِيُّ والجُحُدُ

(قال) رواهُ أبن الاعرابيّ بفتح الكاف وغيرهُ بضمّياً. قال البكري (٢٢٧) : دارة الكوّر هكذا رُوي عن ابن حبيب بضمّ الكاف وآفراهُ صاعدُ بفتحها والكُور والكّور ووضعان معروفان المضموم اوَّلُهُ بناحية ضَرِيَّةِ والمفتوح اوَّلَهُ بناحية نجران . . . فال سُوَيد بن كُراع:

ودارة الكور كانت من علَّننا جيث ناصى أُنُوفَ الأَخْرَمُ الجَرَدُا وقال صاحب مراصد الاطلاع (٥٢٠:٣):كور جبل بين اليمامة ومكّة ليني عامر ثمُ ليني سَلُول منهم. والكّور ايضًا جبل بنَجْران. وكُور باسم كُور الحدّاد بثال كُور وكُويْر وهما حبلان معروفان

ع) قال ياقوت (١٦٥:٣): دارة صدّلصُل المبرو بن كلاب وهي باعلى دارها، وزاد في المراصد (١٦٥:٣): إنها بنجد وهي ما، في جوف هذبة حمراء، ويت جرير رواهُ ياقوت والبكريّ: شخطوا المرّازا، واستشهدا بايسات أخر ذُ كرت جا دارةُ صُلْصل، وصُلْصُل المهاواضع اشهرها مكان بنواحي المدينة على سبعة ادبال منها

(وَدَارَةٌ الْحَرْجِ) (١ وَانْشُدُ (طُويِلِ) :

وَآخِرُ عَهٰدِي مِالظَّمَانِ إِنَّمَا عَلِي دَارَةِ ٱلْخَرْجِ ٱسْتَهَدُنَا ٱلتَّلاقِيَا(٢ وَلَوْ ٱلْبَصَرَ تَنِي يَوْمَ وَلَّتُ مُمُولُهُمْ وَٱبْقَوْا بِقَلْبِي حَسْرَةً هِي مَا هِيَا (٣ (وَدَارَةُ مَا سُل ِ) (١ وانشد ١ كامل) :

فَسَمَّى ٱلرَّبِيعُ وَكُلُّ جَوْدِ (٥ مُسْلِلِ دِمَنَا عَفُونَ لِهَا بِدَارَةٍ مَأْسُلِ (وَدَارَةُ رُهْمَى) (١ وانشِد (طويل) :

فَوَلَّتْ جُوعُ ٱلْخَادِ شِينَ عُدْوَةً وهُمْ يَحْسَبُونَ ٱلْوَعْرَ مِنْ خَوْفِنَاسَهُالا

 ١) ب: الحرج بالماء، وقد ورد في معجم البلدان (٢:٢٥): المَرْج خلاف الدُّخْل وهو لنة في المتراج . . . قال المخبَّل:

تُحَبِّسة " في دارة المَرْج لم تَدُنَ بَلالًا ولم يُسمَع لها بنجيل رفي سجم البكري (٢٠٩) : انَّ الحَرْج قربة من قُرى الباسة . وفي سراصد الاطلام (١٠٦ : أنَّهُ واد فِهِ قرَّى من إرض الباسة . قال باقوت (١١:٣) : مو ليني قيس بن شلبة في طربق مكَّة من البصرة ٢٤) ب روى : اشًا . . استفدتُ

٣) وجواب الشرط في البيت التالي او مقدّر، والمنى لو ابصرَ تني يوم الفراق لرآت ما
 إصابني من اللوعة والحزن

عالى قال ياقوت (٢٢:٣): دارة مأكل في ديار بني عُقبل. ومأسل غل وما و لمُقبل .
 وقال في محل آخر (١٠:٥١٥): ان مأسل (مم رملة وقبل ما في ديار بني عُقبل. . ومأسل (مم جبل في شعر لبيد . قال البكري (١٠٠): مو موضع في ديار ضبّة تُنسَب البه دارة مأسك ، وقال في محل اخر (٢٢٦): وكانت عأسل حرب لبني ضبة على بني كلاب تُشِل في شتير بن خالد بن في محل اخر (٢٢٦): وكانت عأسل حرب لبني ضبة على بني كلاب تُشِل في جنة ايام العرب (٢٤٦٨)
 وقال انه لاسم على قبس فيل به شنير الكلابي قتلة ضراد الغير وكان عُشية بن شتير قتل له ابناً يدى حصيناً فاغاد ضراد على بني عمرو بن كلاب فاصاب منهم سبباً ومالاً وإنات منه عُشية فاسر اباه شتيراً وقتاه بابنه وقال عرو بن كلاب فاصاب منهم سبباً ومالاً وإنات منه عُشية فأسر اباه شيراً وقتاه بابنه وقال عرو بن كلاب فاصاب منهم سبباً ومالاً وإنات منه عُشية فأسر اباه شيراً وقتاه بابنه وقال عرو بن كلاب فاصاب منهم سبباً ومالاً وإنات منه عُشية في في المنا بدي حريراً :

لاضحُ مُسَيَّةً با جرير فاخَّم فَتَكُوا مِن الروساءِ ما لم يُعَتَّلُ قَالُوا لَمُثَيِّرًا بَابِنَ عُولِ وَابِشَهُ وَابِنِي هَشَيْمٍ يَوْمُ دَارَةً مَأْسَلُ ِ

(*) ب:جون

(٦) ذكرها البكري قال (٤٣٦و٢٦١): إنها موضع في ديار بني غيم. قال عمارة بن عُقيال هي خبراء في اعالي الصمان لبني سعد. واستشهد البكري وباقوت بابيات ورد فيها ذكر رَحْبي ودارة رَحْبي وكلاما و احد

فَلَمْ تَرَ عَيْنِي يَوْمَ دَارَتْ رَحَاهُمْ بِدَارَةِ رَهْبَى لَا جَبَانَا وَلَا وَغَلَا (ودَارَةُ الْجَابِ) (ا وانشد (منسرح):

قُدْنَا لَهُمْ جَخْفَالًا آسِئَتُهُ أَلَمَعُ آيِنَ ٱلصَّفُوفِ كَالشَّهُ (٢ بِدَارَةِ أَجْأَبِ وَٱلْدُونُ بِنَا يَدُورُ (٣ دَوْرَ ٱلرَّحَا عَلَى ٱلْقُطْبِ (ودَارَةُ الثَّلَيْنِ) (١ وانشد (كامل)):

كَانَتُ مَشَادِنُ مَأْسَلِ دِمَنَا فَتَمَافَبَتْهُ شُيُولُهُ خَتَى عَفَا وَبِدَارَةِ ٱلْقِيْمِ مُشَادِنُ مَأْسَلِ دِمَنَا فَتَمَافَبَتْهُ شُيُولُهُ خَتَى مَا يُرَى وَبِدَارَةِ ٱلْرِيحُ خَتَى مَا يُرَى (وَوَارَةُ يُنغُونَ) (وَ وَانشد طَرِيلِ:

قَتَلْنَا ٱلسُّوَيِّدِيَّ بْنَ جُونِ (٦ وَقَبْلَهَا ۚ قَدِيمًا اَتَانَا مِنْ غَنِيَ (٧ بِجُرْمُورَ غُلاَمَيْ خُرُوبِ مِنْكُمَا قَدْ تَبَايَعًا ۚ بِأَسْيَافِنَا اَيَّامَ دَارَةِ يَيْمُورَ

تمُّ كتاب الدارات والحمد لله اوْلَا وآيغُ الله عن ابي سعيد الاصمعيّ رواية ابي حاتم الشِجِسْتَانيَ

اورد البكري رسمها في ذكر توضيح (ص٢٠٦و٢٠١٥ لـ: اضما في دير غيم بهن المنفرة الحسراء وعُقدة الجلل(راجع ايضاً باقوت ١:٣ ؛ وذكره جرير في شعره مرازًا قال: ما حاجة "لك في الظلمن التي بكرك" من دارة الجأب كالنجل المواقير

٣) ب: كاللهب

۳) پ:تدور

كذا الصواب وفي الاصل « فلبين» بالباء. وفي ب: فاين وهو تصحيف. ذكر بإثوت التلتكين في باب الدارات وفي باب الفاف قال (١٠٥٨) : الغذين قربة من البحامة لم تدخل في صُلح خالد بن الوفيد بوم قنثل مُستِباحة إكذاب وها غل ابني يشكر ، وفي انساب الريخشري (ص
 ١٥) : إن دارة الغادين في دار تُخير من ورا، تَضَلان

ه) لم یزد اصحاب آثار (ابلدان علی فر کردا، وقد رواهٔ یافوت (۱۳۲۴۰) بالاون
 (کیسون)، قال و بروی باثرای وهو جید

١٤) قد طُسيست في الاصل بعض احرف عدًا الاسم ، فرويناه آثا الري، وفي نسخه بغداد :
 قتلنا السريديَّ بابِن ِ جون

٧) ب: عبتي

ومن غير كتاب الي سعيد (ودَارَةُ مَوْضَوعِ) (١ قال الْحَصَيْن بن الْحَمَامِ الْمَرَيُ : جَرْى اللّهُ اَفْنَاءَ ٱلْعَشِيرَةِ كُالِهَا يِلدَارَةِ مَوْضُوعٍ عُقُوقًا وَمَأْ ثَمَا ﴿ ﴾ جَرْى اللّهُ اَفْنَاءَ ٱلْعَشِيرَةِ كُالِهَا يِلدَارَةِ مَوْضُوعٍ عُقُوقًا وَمَأْ ثَمَا ﴿ ﴾

ائتمى والحبيد لله

ملحق بكتاب الدارات

(قائنا) وها نحن تشنة الفائدة أناحق بهذه الفُرْفة ما ورد في معجم البلدان الماؤوت من الماء الدارات (٢٠١٦- ٥٠١) عالم أيذكر في مقالة الاصحبي قال : منها (دارة أ حد) عن ابن الشكيت (ودارة الأرآم) . (ودارة الأسواط) بظهر الأبرق با كَفَجع تُناوعة جنة رهي برقة بيضاء لني قيس بن جزء (ودارة الأكوار) في الأبرق با كفجع تُناوعة جنة رهي برقة بيضاء لني قيس بن جزء (ودارة الأكوار) في مُنتقى دار وبيعة بن عُقيل ودار نبيك . (ودارة أهرى) من ارض هجر . (ودارة بأسل) قال وما اظفه الأدارة مأسل . (ودارة بين) ودارة المجتوع المني قرب جو . (ودارة أبدوتين) لربيعة بن عُقيل . (ودارة بين) . (ودارة المجتوع) لني الاضط ابن كلاب ، (ودارة أبدوي) . (ودارة المجتوع) . (ودارة المؤري) المني الاضط وحما دارتان . (ودارة الرقيم) في ارض بني كلاب . (ودارة الأوري) المني الاضط بعم و ين وبيعة ، وعنده المبيئة ما ، لهم باليامة ، ويروى رمنع بالحا ، عن الي زياد . (ودارة الأرم م) . (ودارة الرقيم) المن المني الاضط ببطن الجريب . (ودارة الشيم الي بكر . (ودارة السلم) المن ودارة الشلم) () . (ودارة المشان ، (ودارة عسم) ابني الاضط ببطن الجريب . (ودارة عسم) ابني جمغ ، وعسم جبل طويل احم على فرسخ من ورا ، ضرية ، (ودارة عسم) ابني جمغ ، وعسم جبل طويل احم على فرسخ من ورا ، ضرية ، (ودارة عوارم) من جمغ ، وعسم جبل طويل احم على فرسخ من ورا ، ضرية ، (ودارة عوارم) من جمغ ، وعسم حبل طويل احم على فرسخ من ورا ، ضرية ، (ودارة عوارم) من جمغ ، وعسم حبل طويل احم على فرسخ من ورا ، ضرية ، (ودارة عوارم) من حمن ورا ، ضرية ، (ودارة عوارم) من حمن ورا ، ضرية ، (ودارة عوارم) من حمن ورا ، ضرية ، (ودارة عوارم) من حمن ورا ، ضرية ، (ودارة عوارم) من حمن ورا ، ضرية ، (ودارة عوارم) من حمن ورا ، ضرية ، (ودارة عوارم) من عورا ، ضرية ، (ودارة عوره) من حمن ورا ، ضرية ، (ودارة عوره) من عوره ، من دراء ضرية ، (ودارة عوره) من دراء ضرية ، (ودارة عوره) من عوره ، صرية ، (ودارة عوره) من دراء ضرية ، (ودارة عوره) من دراء صرية ، (ودارة المرادة) من دراء ضرية ، (ودارة المرادة) من دراء ضرية ، (ودارة ال

٤) ذكرها البكري وياقوت ، غيرها وذكروا شمرًا وردت فيو ولم يبينوا ،وقدما

۱۲ ویردی : مأغا

٣) ﴿ كُرُهُا الْمِكْرِي (ص ٢٣٦) وقال إضا في منازل بني مرَّة

ال البكري (١٩٨) : مي في ديار فزارة

دارات الحميى، وعُوارم هضب وما الضاب ولبني جنو، (ددارة عُو يَبِج) الردارة عُو يَبِج) الردارة الْمُورِيل البني الحارث بن مُنِيرا وهو لبني الاضبط ولهم بها ما ايقال له غُير، (ودارة النُورِيل البني الحارث بن ربيعة بن ابي بكر الودارة فروع) في بلاد هُذَيل الودارة النَّداح) موضع في ديلا بني تميم ويروى دارة القدار الودارة تُحل بوادي النَّرى حيث هلك قوم عُاد (ودارة كبد) لبني الي بكر بن كلاب وكد هضية حموا المنطخع (ودارة الكَثَات) للضباب وبني جعفر الوكشات الجبل في ديار ذوية الودارة المودارة محصر) ويقال عصن في ديار بني غير في طرف تهلان الاقصى (١٠ (ودارة المواج الودارة المواج الودارة المرودارة المكتامن) لبني غير في ديار بني ظالم المؤورات) (١٠ (ودارة المودارة المكتامن) لبني غير في ديار بني ظالم المودارة المعوب) الودارة أمنوال الودارة أمواضيع) الودارة المنطوب) الودارة أمنوال المن ودارة واسط المن دارات الحيم وهو جبل عظيم طويل على البعة الميال من ودا، ضرية لبني جعنو ويقال دارة وسط المتحريك (ودارة المنطوب) المنطوب)

وقد جا، في قاموس الفيروزابادي (١٠٢٠١) وفي شرحه تاج العروس الزُّبَيْدي (٢١٣٠٣) زيادات على ما رواه ياقوت الورمي فاخترنا منها ما يجدي فائدة ، قال: دارات العرب كلُها مهول بيض تنبتُ النصي والصِّلِيان وما طاب ريحهُ من النبات وهي تُنيف على مائة وعشر لم تجتمع لنيري مع بحثهم وتنقيمهم عنها وذكر الاصبعي وعدة من العلماء عشرين دارة واوصلها العَلَم السخاوي في سِفْر السعادة الى نيف واربعين دارة واستدل على اكثرها بالشواهد لاهلها فيها وذكر المبرد في امالة دارات كثيرة وكذا ياقوت في المعجم والمشترك واورد الصفَّاني في تكملته احدى وسبعين دارة وانا اذكر ما أضيف اليه من الدارات مرتبة على الحروف الهجائية لمهولة المراجعة وهي (دارة الآرام)وفي التكملة الآرام (ودارة آبرق)ببلاد بني شيبان عند بالمروهي وهي (دارة الآرام)وفي التكملة الآرام (ودارة آبرق)ببلاد بني شيبان عند بالمر

ال البكري (٢٢٢): دارة محصّر لبني قُشُير

٣) كذا وردت في مافوت واستشهد بشمر زمير. وقد شبطها الرأب دي بسكون الراء وفتح الواو

٣) لللها تصحيف خنتركا مرًّا

يقال لهُ البطن (ودارة الأرجام) وهو جبل (ودارة الاكليل) - (ودارة بُسُمُّ) وهي روضة كأنها مسماة بالنبيلة وهو بجتُر بن عَتُود . (ودارة بَدُو تَين)وهما هَشْبتان بينهما ما · · (ودارة البيضاء) لماوية بن عُقَيل وهو الْمُنتَفِق ومعهم فيها عامر بن عُقَيل · (ودارة التُّلَى) وضبطهُ ابو عُبيد التِلِّي وقال هو جبل ﴿ ودارة رِّتيل ﴾ جبل احمر عظم في ديار عامر بن صَعْصَمة من وراء تُرَبَّة ﴿ (ودارة الثَّلْمَاء) ما ﴿ لِهِمَة بن قريط بظهر مُنلَى ﴿ (ودارة الجَابِ) مــــا - لبني هُجَمِ ﴿ ودارة الْجِثُومِ ﴾ وفي التَّكملة الْجُثُوم لبني الاضبط ﴿ (ودارة جُدِّى)وهو جبل تجدي ۚ في ديار طَبِّي ﴿ (ودارة الْحَلْبِ)موضع في بلادهم . (ودارة الجُنُد)وضيطة الصغاني كَبند وقيل بُجند وهو جبل بشجد . (ودارة جُودات الاشبه ان يكون في بلاد طبي - (ودارة الجَوْلاء) ، (ودارة جُولَة) ، (ودارة بَيْنُونَ) • (ودارة) حُلَحُل وليس بتصعيف بَجلَجُل وضبطة بعضهم حَلَحَل وقال هو جبل من جِبال عُمان (ودارة حَوْق) ﴿ ودارة الْحَرْج) بفتح الأوّل باليامة وبضيّهِ في ديار تيم لبني كعب بن العنبر باسافل الصَّمَّان ﴿ (ودارة الحِتَازِير) ﴿ (ودارة الْحَنْزَرُ تُنْنَ) و في بعض النُّسخ : الْحَرِّرَ تَدِن - (ودارة الْحَازِيرَ يْن) و في التَّكملة الْحَازِيرَ تَدِن - (ودارة خَوَ) وادٍ يُعْرِغُ ماءهُ في ذِي العشيرة من ديار اسد لبني ابي بكر بن كلاب، (ودارة ذات نُوشَ وضعلهُ البَّكريُ بضَّتين وهي مدينة يمانيَّة على الساحل (دارة رَ ابنغ) و ادر دون الجُعْمَة على طريق الحاج من دون عَزْوَر ٠ (ودارة الرَّجْلين) لبني بكو بن واثل من اسافل الْحَزن واعالي أقلج ﴿ ودارة رَدُهُة ﴾ هي حقيرة في التُّفُ وهو اسم موضع بعينه - (ودارة الرَّ مرم) - (دارة سِمر) ويُكسر سينها ذُكرت في شعر تحفاف بن ندبة - (ودارة شُبَبُث) موضع بشجد لبني ربيمة . (ودارة شُجَا) ما . بنجد في ديار بني كلاب وليس هو تصعيف وَشعى ﴿ أو دارة صَارة) جبل في ديار بني اسد . أو دارة صَلْصُل) ماء لبني بَمَجَلان قرب اليامة وماء اخر. • بشجد. ﴿ وَدَارَةٌ صَنْدُلُ ﴾ موضع ولة يوم معروف (ودارة عَلِس) ما ، بنجد في ديار بني أحد ، (ودارة عَلََّسَ) جبل لبني دبير في بلاد بني جعفر بن كلاب وباصلهِ ماء النَّاصَّةَ . (و دارة الدُّلِّياء) . (و دارة عُوَّارِ ضَ احِبلِ اللهِ فِي اعلى ديار طَبي وناحية دار فزَّان ﴿ (ودارة عُوَارِم) ديروى : عُوادم حِبل لابي بحر بن كلاب، (ودارة النُّوج) موضع باليمن. (ودارة عُوْ يج) موضع آخر. (ودارة النُّهَارِ) ماء لبني كلاب ثمَّ لبني الاضبط بنجد وماء لمحارب بن

خَصَفَةَ ﴿ وَدَارَةَ النُّوزُ يَلِ ﴾ لَبَلْحَرْثُ بن ربيعة • ﴿ وَدَارَةَ النُّبَيِّرِ ﴾ في كلاب عند الثُّلُوتَ ١ ودارة فَتُكَ اوضِطها البكري بالكسر موضع بين أَجَأ وسلمى اودارة النُروع) جمع فَرُع : (و دارة فَرُوع) موضع آخر غير النُووع . (و دارة القِدَاح) . (و دارة العَّبدُّ اح امن ديار بني عَيم وهما دارتان . (ودارة العَّانِين) وضبطها ياقوت العَّائِينَ ، ويقال لها ذات القلتين ﴿ وَدَارَةَ القِنَّعْبَةِ ﴾ ﴿ وَدَارَةَ القُّنُوصِ) بِقَرْبِ المدينة ﴿ وَدَارَةَ قُو كَابِين فَيْد والنِّباج ﴿ (ودارة كَامِس) ﴿ ودارة كِبْد ﴾ ورواها البكري: كِبد ﴿ هُو مَنْ دَيَار كالاب (ودارة أنكَبُسَات) والذي رواه ياقوت والبكري : أنكَبِيسَتان شَبِيكتان لبني عبس. ﴿ وَدَارَةَ آنَكُورُ ﴾ جبل بين اليامة وَمَكَّةَ لبني عامر ثمُّ لبني سَلُولَ ﴿ وَدَارَةَ آلكُور) في ارض اليمَن كان فيها وقعة ويقال لها تُنيَّة الكُّور ٠ (ودارة لاقِط) ١٠ ودارة مُتَالِعٍ ﴾ حِبل في بلاد طبي ملاصِق لِأَجأ وقيـــل الله لبني صخر بن عرم وفي ارض كلاّب بن الرُّمّة وضرُّيّة ۖ وايضاً شِعْب فيه نخل لبني مرَّة بن عَرْف وقبِل في ديار بني اسد، (ودارة الْتَأْمِن) لبني ظالم بن غير، (ودارة مِعْضَن)، (ودارة الْرَاض) موضع لِهُذَا يُلِ ﴿ (وَدَارَةَ الْمُرْدَّمَةَ) لَبْنِي مَا لَكُ بَنَ وَبِيعَــة ﴿ وَدَارَةَ الْمُرْوَرَات ﴾ بفتح الميم وسكون الراء وضبطها ياقوت: المرورات، (ودارة مَعْروف) ماء لبني جعفر ﴿ (ودارة مُعَيِّطًا وقيل مُعِيطًا ﴿ وَدَارَةُ الْكَكَامِنِ } وقيل الْمَكَامِين ﴿ وَقَيْلِ الَّهُ لَهُ لَمْ فَي (دارة مُكْمَنَنَ ﴾ ﴿ وَدَارَةَ مُلْخُوبٍ ﴾ما. لبني اسد بن خُزَيهـــة ﴿ وَدَارَةَ الْلِكِكَةِ ﴾ ﴿ وَدَارَةً مَنُورَ ﴾ جبل. (ودارة اللَّشَاش) . وضبطة ياقوت : النَّشْنَاش. قال زياد : هو مـــا. لبني تُمير بن عامر . (ودارة وَارِحد) جبل تَكَلُّب. (ودارة وَارِسط) من مثارُل بني تشير لبني أسيدة ﴿ (ودارة وسط) لبني جعفر بن انكلاب ﴿ ودارة وسُمِّي) وضبطها واقوت باللهُ ما • بنجد في ديار بني كلاب ، (ودارة هَضْب)قرب ضر يَة من ديار كلاب وقيل انَّهُ للضِبابِ، (ودادة يَيتَغُون) او (دادة يَيمئُون) وهو الذي صرَّح به ياقوت والبكري من متازل هَمدان باليمن وفي التكملة: ينمُون أو ينمُوز

تمُ بجولهِ تعالى

فهرس

كتاب الدارات

وضع على ترتيب الحروف الاعجميَّة *

ا دانهٔ دایش ۱۱ و ۱۲	دارة جلجل ٥ , [٦]	वर्ज हिंदीन स
« دَمُونَ ١١	١١ الحِلْمَب ١٣	∞ أبرق ۱۳
١١ اللهور ٢٩	اه الجمل (٨) به	11 201 0
اللأثب [۲]	۱۱ جيد ۱۱	ه الأذآم دا ۱۲،
۵ ڈرایب ۱۱	۱۳٬۱۱ جُرِدات ۱۳٬۱۱	ه الارجام ۱۳
ه ذات غُرْش ۱۳	« الجولاء ۱۳	الا الأسواط ١١
ه راخ ۱۳	14 Do 0	« الاكليل ۱۴
« رَجْلَين ۱۳	« جَمِنُونَ ۱۳	ه الاكوار ۱۹
« الرُّدْم ١١	الا أحلمال ١١٠	۱۱ أغوى ۱۱
ه رُدُمَة ١٣٠	» حَوْق ۱۳	ه پالل ۱۱
، رَفْرَك [٦]	٥ المرج والمرج [٨]١٦١	14, 11 52 0
∞ اليُّمنح 11	ه الحُوْرَاتُةِن ١٦٠	الا يَعْدُنُهُنَ ١٢,٦١
ه الرُّمخ ١٠	11 1-12/21 0	ه (ليضا , ۱۳۰
« الرميم ١١،٦١	« الحُفَازير ۱۴۰	ه النَّانِي ١٣٠
ه رُمُي [۴]	٥ كفاتر والمائر وين ٧]	10,1120
الأعاده	» الْمُثَارَزُمُّةِنْ ١٣٠	11- 1 - 1 - 1 - 1 - 1
۱۳٫۱۱ مندر ۱۳٫۱۱	١٥ المتنزيرين ١٥٠	14.[11]-121 -
ه الحثم ۱۱	ه اعتقريراتين ۱۳	ه الجَمْرِم به عد
* شبيث ١١ ر١٠	(h. ** u	11,11 325 0

الدد الاسود النخبين بدل على إن الاسام وردت في المثن والعدد الرفيع على ما جاء في الماوائي فقط-وما وضع ببين قوسين بدل على ان الاسم في كن في المنن والشرح ماً

19 1000	دارة
المكامن ١٤	b _
مكتن [۲] ر۱۹	30
المكامين ١٢,١٢	30
مَلْعوب ١٣ و١٤٠	3 -
المُلِكة ١٠	b
مكركر ٢٠٦٢	30
مِنْوَرُ ١١٠	30
مُوافيع ١٢	a
سُوسُوع [11]	20
مُوضُوع [11] النَّشَّاشُ 18	70
النَّشْنَاشِ ١٠٠	70
النِصاب ١٢	30
14, 17 -	79
واحديه	39
وأسط ١١٠ و١١٠	30
وسط ۱۲ و۱۱	ъ
وُشْجَى [٥]	10
وكشحى در ١١٠	Ď
اليَعضيد ١٣	535
يعوذ [11] ١٣٠	90
عمون ۱۰ و۱۰	70
يُحْمُونَ ١٩٤	50-

فهرس كتاب الدارات	11
ادارةُ التَلْتَينَ [١٠], ١٣	دارة شُجاً او شُجَى ٥ ر١٣٠
« القنَّمية ١٠	« شعا او شعی ه و ۱۱
« القُــمُوس ١٠٠	ه مارهٔ ۱۱ ۱۳۰
ة قُوْ ١٤	« الصفائح ۱۱
« کامِس ۱۹	۵ صلصل [۸] ۱۳٫
ه کبد او کبید ۱۲،۱۲	« صَنْدُل ۱۳
« اَلَكْنِـات ١٠٠	« عَبْس ۱۴۰
« اَلْكَبُسَات ۱۲	« غَنِعُس 11 و11
« اَلگبیسَتان ۱۹	« العَلْيَاءِ سِوَ
ه الكور [٨] ١١٠	الا عُو أرض ١٣
« آلگور k , ۱۶۰	ه عُوادِم وعُوادِم ١٣،١١
n لاقط ۱۷۰	الأكوج ١٣٠
ه بأسّل [۴]	ه عُو يَج ١٣، ١٣
« مُتَالِع ١٤	١٣ عُبِيْنِ ١٢ و١٣
« المُشَامِن ١٠٠	۱۳ الفرزيل ۱۳ ۱۳۰
17 Jan 8	15 الفيمان 15
ال محصن ۱۲ و ۱۱ ا	» فَيْنَاكُ يِهِ إ
۵ المركض ۱۹۰	ه النُورُوع ١١٠
ه المردية ١٠	۱۱ فروع ۱۲ و ۱۹
« الروزات ١٢ و١١	« الشدَاح ١٤, ١٢
۵ المروزات ۱۹	« القماح ١٤ و ١٤
۵ مغروف ۱۴ و ۱۶	ه قبيح ١٧
	ه تعلیط [۴]



النبات والشجر للأصمعي

هذا الكتاب منقول كالأثر السابق من المجموع ١٦٦ الموصوف في القم السابع من مخطوطات الكتبخانة الحديوية (الصفحة ٦٥١) استنسخَهُ الدكتور َهفُنر ناشر كتابِ الداراتِ فطبعهُ اوَّلا في مجلَّة المشرق مع تذييله بالحواشي المفيدة وضبطه بالشكل الكامل والتطبيق بين مفرداتهِ النباتيَّة والمصطلحات العلميَّــة التي وضعها علما. النبات الاوربيُّون لتعريفها . وكنَّا نشرنا هذا الكتاب على حدة ثم أعدنا طبعه ُ وضمناهُ الى كتاب الدارات صونًا لهُ من الضياع . ويحسن بنا ان نفيد القرُّا. في هذه الطبعة الجديدة ان الدكتور الالماني صموثيل ناغلبرغ Dr Samuel) (Nagelberg نشر سنة ١٩٠٩ كتابًا عنوانه ُ "كتاب الشجر • عن نسخة خطيَّة في مكتبة برلين وهذا الكتاب منسوب هناك لابن خالويهِ مرويًّا عن ابي زيد واضاف اليــهِ الملحوظات والفهارس الحسنة مع ذكر اسماء النبات العلميَّة كما فعل الدكتور هفنر في طبعته ِ هٰذه ، وقد تسجُّبنا كيف ذهل عن كتاب الاصمعيّ فلم يذكره في مقدّمته وفي تذبيلاته ل ، ش



كتاب النبات والشجر عن ابي سعيد الاصمعي عفا الله عنه آمين

رواية إلى حام سَهُل بن محمَّد السَّجِسناني عنهُ واية إلى بكر محمَّد بن الحسن بن دريد الازدي عنهُ وواية إلى الفضل احمد بن الحسين بن حيرون عنهُ وواية إلى الفضل احمد بن الحسين بن حيرون عنهُ وواية إلى منصور محمَّد بن عبد الملك بن الحسين بن حيرون عنهُ وواية أبى الحسين على بن عبد الرحم بن الحسن (السَّلَميُ الرَّقي عنهُ ماع هبة الله بن حامد بن احمد بن ابوب جرائته عليه مكذا وجد بطرَّة النسخة القديمة



أخبرني الشيخ المهذّب ابو الحسين (٢ علي بن عبد الوحيم بن الحسين بن عبد المنك ابن ابرهيم السُّلَمي الوَّقي المعروف بابن القصّار قراءة عليه بندينة السلام في شهر ربيع الاوَّل من سنة اربع وخمين وخميالة (١٠٩١م) قال اخبرنا الشيخ ابو منصور محمد ابن عبد الملك ابن الحسين بن حيرون قراءة عليه يوم الحممة سَلَخ شهر ومضان من سنة الثنين وثلاثين وخميالة (١١٣٨م) قيال انبأني عني الشيخ ابو الفضل احمد بن الحسين (٣ بن حيرون قيال اخبرنا ابو الحسين محمد بن عبد الواحد بن رزّمة البز از

المواب كما سأتي وفي الاصل: الحسين

عن الاصل: ابو الحن. وهو غلط كما الى آناً

ج) وهو الصراب كما مرّ ، وفي الاصل: الجسن

بقراءتي عليه في جمادى الاولى سنة ثمان وعشرين واربعائة (٣٧٠ م) قال اخبرنا ابو القاسم عمر بن محمد بن سيف قراءتي عليه في شهر ومضان من سنة خمس وستين وثلثانة (٢٧١م) قال اخبرنا ابو بكر محمد بن الحسن ابن دريد الازدي قواءة عليه ونا السمع في ذي الحجة سنة ست وثلثانة (٢١١م) قال اخبرنا ابو حاتم سهل بن عمد السِجِسْتاني عن ابي سعيد عبد الماك بن قُرَيْب الاصمعي

[فصلٌ في النبات عموماً] (١

يُقَالُ رَآيَتُ أَرْضَ بَنِي فُلَانِ غِبَّ ٱلْمُطَّرِ وَاعِدَةً حَسَنَةً إِذَا رُجِيَ خَيْرُهَا وَقَمَامُ نَبْتِهَا فِي أَوْلِ مَا يَظْهَرُ ٱلنَّبَتُ (' ' وَ يُقَالُ: وَشَمَتِ ٱلْأَرْضُ '' إِذَا رَآيَتَ فِيهَا شَيْنًا مِنَ ٱلنَّبَاتِ وَآنِشَدَ (رجز):

كُمُّ مِنْ كَمَابٍ كَالْمُهَاةِ ٱلسُوشِمِ (٤

(وَ أَيْشَدُ : ٱلْمَرْشِمِ وَ الرَّسَمَتِ ٱلْأَرْضُ [كَذَٰ اِكَ] وَٱلْمُوشِمُ ٱلَّتِي قَدُ نَبَتَ لَمَّا وَشَمُ مِنَ ٱلنَّبَاتِ آيَ ثَنِي ۚ لَمُرْعَى فِيهِ) * وَ يُقَالُ : ٱبْشَرَتِ ٱلْأَرْضُ إِذَا حَسُنَ طُلُوعُ نَبْتِهَا إِبْشَارًا (* * وَقِالُ : بَذَرَتِ ٱلْأَرْضُ * تَبْذُرُ بَذُرًا * إِذَا

ا وضعاً بين معكَّفين ما زدناه على الاصل ايضاحاً للمعنى

ا جاء في لسان العرب في مادّة (وعد): قال الاصمعي: مردتُ بارض بني فلان غبُّ مطر وقع جا فرأيتُها واعدة ً

با جاء في اللسان في مادَّة (رشم) : والرشّم والروشم اوّل ما يظهر من النبت يقال فيه وشّم من النبات وأرشمت الاوض بدا نبتُها ، وأرشمت المهاة وآت الرّشم فرعّشه ، قال ابو الاخزر الحسماً في:
 ه كر من كماب كالهاة المُرشم » و يُروى : الموشم بالواو . يعني التي نبت لها وشم من الكلام همو ادّله بشبّه بوشم النساء . والمهاة بقرة الوحش

٥) «ال في النسان في المادة: أَبْشَرَت الارضُ اذا اخرجت نباها. وأبشرت إذا بُذرت نظهر نباخا حسنًا فيقال عند ذلك: ما احسن بَشَرَها

 ⁽٩) وفي الاصل: بدرت بدراً بالدال المهملة وهو تصحيف، وفي اللمان: بذرت الارض بذراً

ظَهَرَ نَبَا ثُهَا مُتَفَرَّقًا وَيُقِالُ: وَدُسَتِ ٱلْأَرْضُ [وَدُسًا] وَوَدَّسَتُ تَوْدِيسًا حَسَنًا فِي أَوَّلَ مَا يَظْهَرُ نَبَالُتُهَا (• قَالَ ٱلْبُغَيْثُ (أَ طويل):

كَأَنَّ تُشُودي فَوْتَى طَاوِ خِلَالَةُ لِبَيْنُولَةِ ٱلْقُصُوكَ ١٦ عَدَابٌ مُودِّسُ

(وَٱلْعَدَابُ ٱلْمُكَانُ ٱللَّانِينُ ٱلسَّهُلُ وَهُوَ مُسْتَدَقُّ ٱلرَّمْلِ حَيْثُ يَنْقَطعُ مُعظِّمُهُ (*) وَبَارِضُ ۚ ٱلنَّبْتِ اوَّلُ مَا يَبْدُو مِنْهُ . وَيْقَالُ إِذَا ظُهَرَ تَبِـاتُ ٱلْأَرْضِ : قَدْ بَرَّضَتْ تَبْرِيضًا وَتَبَرَّضَتْ ' فَاذَا أَرْ تَفَعَ بَارِضُ ٱلْبَهْمَى شَيْنًا فَهُوَ جَمِيمٌ * * * فَاذَا أَرْ تَقَعَتْ وَتَمَّتْ مِنْ قَبْلِ آنَ تَتَفَقُّ أَ غَهِيَ ٱلصَّمْعَا ۗ * ". يُقَالُ: هِي وَٱللَّهِ فِي ٱلْبُهْمَةِ ٱلصَّمْعَاءَ ٱلْحَبَشَّةِ ﴿ وَإِنَّا قِيلَ ٱلْمَبْشَّةُ لِشَدَّةِ خَضَرَتُهَا (٧). قَالَ ٱلشَّاعِرُ (١٠: (طويل):

وَ الْمُكُلِّنَ اللَّهِ مَا يُعَدُّمُ كَالَّذِيُّ السَّابِكُ اللَّهِ اللَّهِ السَّابُواتِ

خرج بذرها. وقال الاصمعيُّ : وهو إن يظهر بذرها متقرُّقًا

 () وفي اللسان : ودست الارض وودَّست و تردُّست تنطَّت بنالنبات وكثر نبائها وقبل اثمنا دُلكُ فِي إوَّل نباشا

٣) كذا في الاصل ونظنُّ إنهُ تصحيف « البَعيث » وهو شاعر مشهور من بني تمم
 ٣) قال في تاج المعروس(١٠:١٥١) إن بهنونة القصوى قرية في ثنق بني سعد بن أهمان

 قال في اللمان في المادة : المداب من الرمل كالأرعس وقبل وهو المستدى منه حيث يذهب معظمةُ و يبهتى شيُّ من ليمنهِ قبل إن يتقتاع ، وفي الاصل: العذاب وهو تصحيف

ه) جاءً في اللَّمَانُ في عادُّة يَرض: قال الاصمعيِّ : البُّهمُن اوَّل ما يُبدو عنها البارضُ . قَادًا نَحَرُكَ قَلِيلًا قَبُوكَ جَمِم (وَالْجُمْعِ ٱجِمَّاءً)

 (عن الله الله عن الازهري إنه يقال النبات مسلماء الشموره . (قال) و يقال بُقلة صمعاه مراتوية مكتارة وجمس صمعاء غضاة لم تنشقني

٧) قال في اللسال: يقال روضة حبشية إذا كانت خضراء تضرب إلى السواد

٨) - الربت لامرئ النبس بصف أحمَّر الوحش، وأبروى في ديرانز : جعدة حبشياً لمَّ والمبدلة التعلق ماك (السَّبْرَةُ ٱلْغَدَاةُ ٱلْبَارِدَةُ) وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ (طويل):

حَمَّنَا الأَرْضُ بُهْمَى نِمَنَّةً حَبَشَيَّةً ﴿ وَتَمَمَّمَا ۚ كُثَّى آنَفُتُهُ مِمَالِمًا ١١ (آفَتُهُ جَمَّلَتُ ثُوجِع ۗ آثَمَهُ مِسَفًاهَا). وَسَفَاهَا شَوْكُهَا أَ مِثْلُ شَوْكُ السَّنْبُل يَظْهَرُ إِذَا تَغَمَّاتُ قَالَ الشَّمَّاخُ (طويل):

دَمَى بَادِمَ الْوَسْمِيِّ بَمَ كَأَمَّا آبِرَى بِسَفَا النَّهْمَى آخِلَةَ مُلْهِجِ (٣ وَٱلْهُمْمَى ٱلصَّمْعَالُهُ (١ مَا كُمْ تَلْشَقَّ غَضَّةً . قَا ِذَا يَهِسَتِ ٱلنَّهْمَى فَيَبْسُهَا ٱلْهِرْبُ (٠. قَالَ أَبْنُ مُقْبِلَ (كامل):

وَمَسَامَ آوْسَاطٌ السَّغُنَا مُتَمَلِقٌ آرْسَاعُهُ بِمُسَادِ عِرْبِ مَاصِلِ ٦٦ وَهُو ٱلصَّفَارُ آيضًا، وَقَالَ آبُو دُوَّادٍ (متقارب):

قَبِيقُنَا بُجِلُوسًا لَدَي مُهْرِقًا ٧٠ كَنْنِعُ مِنْ شَفَقَيْهِ السَّفَارَا وَهِمَّالُ: وَأَيْتُ بِإَرْضِ فَلَانِ نَمَاعَةً حَسَنَةً وَبُمَاعَةً ١٠. وَيُهَّالُ: وَلُمَاعَة

رواه أبن السكبت في اللسان:

رَآتُ بَارِضُ البُّهُمَى جَمْعِماً وبُسْرَةً وصماء حتى أَنَفَتُها نِصالُها ويروى: حَتى أَنْفَتُها نِصالُها ويروى: حَتى أَنْصَلَتُها: يصف ابلًا اي ضَبَّرت النصالُ هذه الابل الى هذه المالة تَأْنَف رُغيَ ما رَعَتُهُ وتُكرههُ. وذلك في آخر الحر لمَّا بيبس دفاها. وقال ابن سيده: يجوز ان يكون أَنْفَها جعلتها تشاعلها كا بأنف الانسان. ونصال البُهْمَى شوكها

ع) قال ثعلب: السُّغا أطراف الرُّيسَى وقيل شوكها والواحدة مغاة

٣) الوسمي عطر اوَّل الربيع والبُهْم نبتُ من احرار البَقُول والسُّفا شركة إذا يبس،
 والأبخلة جمع الميلال وهو عود بوضع في فم الفصيل الثلا برضع وألهج الراعي فصيلَة إذا جعل في فبه خِلالًا لثلًا برضع

٤) وفي الاصل: صنفاء. وهو غلط

ه) وفي الاصل: ُعرَب.وهو غلط

ا بصف سيرًا أشدات قوالله قبات صالمًا بين يبيس البُوْسى لما يصبه من اذى شوكها.
 (الناصل ذر تصال المُشُوكة ، وحصاد كل شجرة تمر خا او ما ثنائر من حبّ البنول

٧٧ وفي الاصل: تجريا وعو تسجيف

٨٤ ومنهُ قولهم: الخرجت الارض أبعاكها اذا أنبئت انواع العشب أيام الربيع

حَسَنَةً ''. وَهُوَ يَقُلُ نَاعِمْ فِي اَوَّلَ مَا يَبْدُو رَقِيقٌ ﴿ وَٱلدُّعَاعُ ۚ نَبْتُ ' ۖ وَكُمْ يَعْرِفُهُ ۚ اَبُو حَاتِمَ ۚ ﴾ قَالَ سُوَيْدُ بْنُ كُرَاعٍ (طويل):

رَّعَى غَنْبَرَ مَذْمُورِ بِعِبِنَ وَرَاقَهُ لَمَاعٌ خَادَاهُ ٱلدَّ كَادِكُ وَاعِدُ (٢

(رَاقَهُ اَعْجَبُهُ وَاعِدٌ لَهُ جَى مِنْهُ لَمَّامُ نَبَاتٍ) وَ لِقَالُ: اَرْضُ بَينِي فَلَانِ نَاصِيَةٌ إِذَا أَتَصَلَ بَعْضُ نَبَاتِهَا بِبَغْضٍ وَإِذَا غَطَى ٱلنَّبَاتُ ٱلأَرْضَ أَلَانِ نَاصِيَةٌ إِذَا أَتَصَلَ بَعْضُ نَبَاتِهَا بِبَغْضٍ وَإِذَا غَطَى ٱلنَّبَاتُ ٱلأَرْضَ اللَّهُ اللَّ

حتى كُمنًا كُلُّ أمراقادٍ لهُ خَضِلٌ مُستَعَدِّلَسُ مِثْلُ عَرَاضِ ٱللَّبِلَ يَجْمُعُومُ (٥

(آيُ خُضْرَ أَنهُ إِلَى السَّوَادِ) وَ يُقَالُ لِلْأَرْضِ إِذَا طَالَ آبَا أَهَى ا وَارْ تَفَعَ : قَدْ جَارَتُ اَرْضُ بَنِي فُلَانٍ (• وَمِنْهُ لِيقَالُ : غَيْثُ جُورٌ وَ جُوْرٌ إِذَا طَهِ اللَّ تَذِنهُ وَادْ تَفَعَ . يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ مِنْ جَارَ الرَّعْدُ إِذَا صَوَّتَ. قَالَ جَنْدَلُ الْبُنُ اللَّهُ فَي الرَّحِزِ) :

ا) قال صاحب اللمان في لَم عنالله الله الله الله الله وقال الله وقال الله والله الله والله والل

و) المقل في اللسان عن ابي حنيفة إنَّ الدُّعاع بقلة بخرج فيها حبُّ تشطع على الارض تسطحاً
 لا تذعب صُعُدًا... (وقال) وإحدتهُ دُعاعة

الذ كادك الجيال. يصف حمار وحش بتنقل من جيل الى آخر

قال في اللسان: استحلَسَ النبتُ إذا غطَّى الارضُ بكثرتم. واستأسد إذا بلغ واإنبَّ

الحَضل الناعم من النبات وغيره وعرض الليل سواده والبَعَشهوم الاسود من كل شيّ . يسف مرعى اشتد نباته والرتفع حق غطّى الواشي جناوله وشبّية خضرته النبار أم الى الدواد بطائفة من الليل

 ⁽٦) قال جار النبت اذا طال وارتذم راجارت الارض بالنبات كذالك، وفي الصحاح:
 أنبث المار بُحور اي غزير كثير

﴾ وَبُ رَبُ الْمُرْسَلِينَ (١ بِالسُّورُ بِجِبِكُم الْفُرِقَانِ تُعْلَى وَالرُّبُرُ الْمُرْسَلِينَ لَا تَسْقِبِ صَبِّبَ عَزَّافٍ حُوْدُ ٢٦

وَيُقَالُ لِلْأَرْضِ إِذَا حَسُن أَنَا أَبَا وَأَمْتَالَاتَ: قَدِ أَعْتَمَّتُ ''. وَٱلنَّبْتُ وَقَتَنْذِ مُكْتَهِلُ '' وَمُعَتَمَّ وَلِقَالُ: نَبْتُ عَبِيمٌ وَعَمَمٌ أَيْضًا . قَالَ ٱلْأَعْشَى (بسيط):

أَضَاءِكُ الشَّمْسَ مَهَا كُوكُ مِنْ كَرِنَ ﴿ وَأَرَّ بِعَدِمِ النَّبَتِ مُكَفَّهِلُ (٥ فَافِذَا أَغْمَدُ خَصَاصُ النَّبْتِ وَفُوجُهُ فِيلَ قَدِ أَسْتَكَ أَسْتِكَا كَا (٤٠ فَافَا خَرَجَ زَهْرُهُ فِيسَلَ قَدْ جُنْ جُنُونًا (٤٠ فَافَالَ وَتَمَّ فِيلَ قَدِ أَسْتَأْسَدَ (٥٠ وَزَهْرُهُ وَزَهْرَ أَنَّهُ وَنَوْرَهُ [وَتَوْرَانَهُ] وَنُوارُهُ سَوَا ٩٠ وَمِنْ فَالِكَ نَبْتُ مُنَوْرٌ وَنَبْتُ مُرْهِ وَيُقَالُ: اَزْهَتِ الْلَارِضُ وَقَالَ الرَّاحِزُ: مُنَوْرٌ وَنَبْتُ مُرْهِ وَيُقَالُ: اَزْهَتِ الْلَارِضُ وَقَالَ الرَّاحِيْنَ اللَّهُ مَنْ وَهُمِنَةً كَثِيرَةُ النَّالِ اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ مَنْ أَلْلَاعُمُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَوْدَةً اللَّهُ اللْمُوا اللَّهُ اللْمُو

ا روى في اللـــان: الــــلــبن ٣) يدعو على عدو له إن لا تُعطر ارضهُ فتُجدب. والصيب المطر الشديد. والمزّاف الذي فيه عزف اي صوت لشدّة رعد.

إذال اعمرُ الناتُ إذا النف وطال ونَبْت عم ومُعتَم وعَم إي كائيف حَسن. وهو كثر من الحمير

بقال آكتهل النبت إذا طال وانتهى منتهاهُ . وفي الصحاح : إذا تمَّ طولةُ وظهر نَو رُهُ

هُرَحهُ الله الله في مادّة كهال فال : يُضاحك الشهس سَناهُ بدور معها . ومُضاحكتُهُ النّها حُسن لهُ ونُضرة . والمكوكب مُظلّم النبات والشُرق الرّبان المعتلى ماه . والمُؤرَّر الذي صاد النبات كالإزار لهُ

قال صاحب اللسان: واستك النبت اي النف وانسد خصاصه الاصمي: إلى كتب الرياض إذا النفان.

لا) قال في اللسان : يقال نجائت الارض وجُدَّت جُنوناً . وقيل جُنَّ النبتُ عَلَيْظَ واكتهل .
 قال او حنبفة : نحلة جنونة اذا طالت وجن النبت زَعرُهُ وَنَوْرُهُ

 ٨) قال ابن منظور: استأسد النبتُ طسال وعَظَمُ ، وقيل هو إن ينتهي في الطول ويبلغ غابتهُ ، وقيل هو إذا باغ والثفُ وقوي

٩) ويروى: د ، كمنة د حنه ، جا، في اللسان : الده كمنة انتاقة الصَّلْبة الشديدة وقيل

وَيُقَالُ لِلْاَرْضِ إِذَا أَدْرَكَ نَبَاتُهَا : قَدْ اَغَنْتُ وَدُلِكَ آنَ ثَمْ الرَّهِمِ النَّهُمِ النَّهُمِ النَّهُمِ النَّهُ وَجَعَهُ فَهَا عَيْرَ صَافِيةِ الصَّوتِ مِن كَنَافَتِهِ وَالْتِفَافِهِ وَيُرْعَمُ الرَّهُمِ النَّهُمِ النَّهُمَ وَجَعَهُ الْبَرَاعِيمُ وَاكْفَامُهُ عَلَيْهُ وَيُقَالُ عِنْدَ ذَلِكَ : قَدْ اَخَذَ النَّبْتُ زَخَارِفَهُ وَرُخْرُفَهُ الْوَقَدُ الْفَلَى الْفَلَّ وَاقْطَرُ الْقَطِرَارَا وَاقْطَارُ الْقَالِمُ وَخَارِفَهُ وَرُخُوفَهُ الْقَطِرَارَا وَاقْطَارُ الْقَالِمُ الْفَلَّ الْمُعْلِمُ وَاقْطَرُ الْقَطْرُ الْقَطْرُ الْقَطَلَالُ الْقَطْرُ الْقَطْرُ الْقَطْرُ الْقَطْرُ الْقَطْرُ الْقَطْرُ الْقَطْرُ الْقَطْرُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالْقَطْرُ الْقَطْرُ الْقَطْرُ اللَّهُ وَالْقَطْرُ الْقَطْرُ الْمُعْلِمُ وَالْقَطْرُ الْمُعْلِمُ وَالْقَلْ اللَّهُ وَالْمُعْلِمُ وَالْفَعْلُ اللَّهُ وَالْمُعْلِمُ وَالْفَعْلُ اللَّهُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُؤْلِ وَذُو كُورِهَا قِيلَ لَهُ الْمُبْسُ وَهُو الْفِيمُ وَالْمُؤْلِ وَذُو كُورِهَا قِيلَ لَهُ الْمُبْلُ وَلَا اللّهُ وَالْمُؤْلِ وَذُو كُورِهَا قِيلَ لَهُ الْمُبْلُ وَالْمُؤْلِ وَلَا اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ وَاللَّهُمُ اللَّهُ وَاللَّهُمُ وَالْقُفْلُ اللَّهُمُ وَاللَّهُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُ وَلَا اللّهُ الْمُرْدُ وَقَالَ اللّهُ وَلَا اللّهُ الْمُؤْمِلُ وَلَالَ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ الْمُؤْمُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ الْمُؤْمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ الْمُؤْمُ وَاللّهُ اللّهُ الل

السبينة ، والدحنة السرية ، (قال) ويُروى : الا أرْحثوا ذا عُكُنَّة اي تُكُنَّ الشَّحمُ عليها 4) حَاءً في الاصل : النَّبرَغُم وهو تصحيف ، والنَّبرُءُم والنَّبرُءُم والنَّبرُءُسة والنَّبرُءُ ومَّ كلهُ كُنْهُ عُرَ الشَّحَى

الرُّخرف زينة الارض ومنه قولهُ: إذا الهذت الارض رُخرُةً ما اي زيدنها بالنبات وقبل عَامُها وكالها

١٥٠ وفي الاصل: تضَّوُّجُ تَفَوُّجُا وأَنضَاجُ ، وكَلَّهُ تصحيف، وقبل صوح البقلُ اذْ تُمْ يُبْسَهُ

 ها يقال هاج البقلُ فيو هائج وعُسِج اذا يبس واصفر وهاجت الأرض فعي عالجـــة يبس بقالها

٩) نقل في اللسان عن الاصمعيّ : أنبُّ الشبُّ إذا المُتلُّ بُيْسُهُ

لا وفي اللسان: تَلْهَمُهُ وهو السواب. يصف بفرة وحشية اصابت كنالاً ترجاء والمسافاة منا الملازمة وقولة : لا تَرَ عامين لا اي عشباً كذير المجموعة من عامين والحكب الاسحم المسود ليُستو. وفي الاصل: اسجمة بالحيم وهو خلط

٨١ الحَالَف الفَرْع ، يصف شاةً بتول إنَّ وصف خلفُوْدا عند اصفَكَا كَاما كَصوت أنهى النافير في يَبعِس الكلا

(وَيُقَالُ سَحَفَتَ تَسْحِفُ إِذَا حَكَّتَ جِلدَهَا بَعْضَهُ بِبَعْض) وَأَوْدَا مَا مَغْيُونُ ') وَالْمَا مَغِيثُ (يُرَادُ بِهِ مَغْيُونُ ') وَالْمَا مَنْ مَغِيثُ (يُرَادُ بِهِ مَغْيُونُ ') وَالْمَا مَا وَهُو الْمَشِيمُ ' ` قَالَ اللهُ الْمُ الْمَوْرُ الطويل) وَالْمَا مُنْ مَنْ مَنْ مِنْ اللهُ ال

٢) اي بيس البقل

الحشم النبت الباس المتكسر

المات على المنظم على النظم المنطق المنطق اللهان: « تَقَدِّع أَدَ . . وثري عليماً .ن حُلَيْسة » (قال) حُلَيْسة على لفظ النطقين موضع ، بصف الشاعر الله بقول إنها ترعى في هذه الاماكن ، والأفرضاح جمع وضح هو صغير الكلام وأمراً ويذيل إنضل إماكتم ، ويذيل إم حبل في المجاز

١٥٠ - وأني ذكر الحليُّ والصَّليَّان في القصول التاليَّة، وفي الاصل الصَّالِ وهو تصحيف

٦) وفي الاصل: لا يكونا

 لا) اللهُ ون محبُّ اللهن - أملُ الراجر جمعو الراأة فيقول لها إنه يستنني بكائرة من يعضر مأتمه عند وقاله عن حديثها اي شدَّة بكانها ، وقد روى في اللمان عن تعلُّ هذه الإبهالات الباعلي :

يا اجما الفصيلُ ذا المعنى النف ورَّمَانُ فُصَّسَتُ عَنَيْ تَكَنِّي اللَّذِرِ - آكَلُمُ مِن ثَنَّ وَلَمْ تَكُنْ آثَرُ عَدِي مَنِّي وَلَمْ تُشَمَّمُ فِي اللَّهُمِ الْمُرِنْ

ا قال ؛ يقول اذا شرب الاضيافُ لبنها عَلَمَا الْهُنَّ فَعَادَ لَبُّهَا وَصَعَمَتَ اي اصعَد.

٨) ضرب الذ شلا الخصب وحمة العبش

ا جاء في اللمان : النبث الكلا والمعلر، وغيثُت الارضُ تُقَات عَيثًا فعي مُفيئة ومُفيوثة اصاجا النبث

وَكَذَٰ لِكَ أَيْقَالُ: اَرْضُ مُورِيَّجَةٌ وَكَالَا ۗ وَثِيجٌ بَيِنُ ٱلْوِثَاجَةِ إِذَا كُثْرَ كَالْأَهَا وَجَبَّتُهَا. وَمَا كَانَ مِنَ ٱلنَّبْتِ لَهُ حَبُّ فَأَسْمُ ذَٰ لِكَ ٱلْحَبَّ ٱلِجَبَّةُ. لِيقَالُ: ٱلْإِبِلُ فِي حِبَّةٍ مَا شَاءَتْ. قَالَ آبُو ٱلنَّجْمِ (رجز):

فِي حِبُّةٍ جَرَافٍ وحَمَضٍ مَيْكُلُو (١

(اَلْجَرْفُ ٱلْكَرْمِيرُ وَالْمَيْكُلُ ٱلصَّخْمُ) * فَارِذَا ٱسْوَدَّ ٱلنَّبْتُ مِنَ ٱلْهِدَمِ فَهُوَ ٱلدَّنْدِنُ (. وَقَالَ ٱلشَّاعِرُ (بسيط) :

اَلْمَالُ يَعْشَى دِجَالًا لَا طَبَاخٍ بِهِمْ صَّنَالَسَيْلِ بِعْنَى أَصُولَ الدِيْدِنِ الْبَالِونَ الْمَانِ اللَّهُ الل

رَّغَنُ ٱلْمَالِدُونَ بِذِي أَرَاطَى لَدُّتُ ٱلْجَلَّةُ ٱلْدُرُ ٱلدَّرِينَا (٥ (كَشُفُ ٱلدَّرِينَ لَا تَجِدُ غَيْرَهُ مَرْعَى) ' وَيْقَالُ لِيَهِيسِ ٱلْبَقْـلِ

ا) ورد في الاسان في ماذة حبًّ : قال ابو زياد: إذا تكسّر اليبيسُ و تراكم فذلك الحبة .
 رواهُ عنهُ إبو حنيفة (قال) وإنشد قول إبي النجم يصف ابلّهُ :

تَبَعَلَتُ من اوَّل التبقُلِ في حبِنَهُ جرف وَحَمْضِ هيكِلِ ع) وفي الاصل: الديدن وهو تصحيف وروى صاحب اللسان عن الاصهبيّ انَّ الدِندن ما بليّ واسودً من النبات والشجر، وخصَّ بهِ بعضُهم حُطامُ البُّهْسَى إذا اسودٌ وقدُم وقبِل هي اصول الشجر البالي

٣) البيت الحسان بن ثابت. وقولهُ ه لا طَبَاخ جمَّ اي حمتى لا إدراك لهم

هذه الرواية من غير ألكناب، وبروى: يغشى أناساً

البيت من مطّقة ابن كلثوم . ذو أراطل و يقال ذو أداط ما . يقربو كانت موقعة أنملأ من العرب . والجلّة المسانُ من الوق . وفي الاصل : الملّة . وحو تصحيف والحُنُور النزبرة الالبان . يقول حبسنا مواشينا في هذا الموضع وطال مُكتنا فيه لاعانة قومنا حتى أحوجت النوق الكثيرة اللهن الى اكل يبيس النبت

وَحُطَامِهِ ٱلسَّفِيرِ لِآنَ ٱلرِّيحُ تَسْفِرُهُ " وَاللَّمْعَةُ مِنَ ٱلْأَرْضِ ٱلشَّجِرِ ٱلبَالِي المُعْشِنُ وَلَيْسَ مِن ٱلشَّجِرِ ٱلضِّخَامِ " وَٱللَّمْعَةُ مِنَ ٱلْأَرْضِ ٱلْكَثيرَةُ الْخَيْرَةُ وَٱللَّمْعَةُ فِي ٱلْحَلِي خَاصَةً وَٱللَّمْعَةُ وَٱللَّمْعَةُ اللَّهُ اللَّمْعَةُ وَٱللَّمْعَةُ وَٱللَّمْعَةُ وَٱللَّمْعَةُ وَٱللَّمْعَةُ وَٱللَّمْعَةُ مَا اللَّهُ مِنَ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِلْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِلَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِلْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِلَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِلَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِلَى اللَّهُ مَا اللَّهُ مِلَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِلَا اللَّهُ مِلِ

خَلَعَ ٱلْمُلُوكَ وَسَارَ عَمْتَ لِوَائِمِ كَجَرُ ٱلْمُرَى وَءُراعِرُ ٱلْأَفْوَامِ (٥

(وَٱلْمُرَاعِرُ ٱلْفَلِيظِ ٱلشَّدِيدُ وَٱللَّفظُ عَلَى ٱلْوَاحِدِ وَٱلْمُنَى عَلَى ٱلْمَعِيعِ) * وَٱلنَّفَأَ (مَهْمُوذُ ٱلْوَاحِدُ 'لْفَأَةُ) وَهُوَ مِنَ ٱلنَّبْتِ ٱلْفِطَعُ ٱلْمُتَفَرِقَةَ ' وَٱلنَّجَرُ أَوْسَاطُ ٱلْوَادِي وَمَا فِيهِ مِنْ تَبْتِ (ٱلْوَاحِدَة ثُخِرَةً) . قَالَ ٱبْنُ مُقْبِلِ رِ [تَهِيمٌ] (بِسيط).

وَالْمَارُ يُنْفَحُ لِي ٱلمُكْنَانِ قِد كَتِبَاتُ مِنْهُ جَعَافِلُهُ وَٱلْفِضْرِسِ ٱللَّجُو ١٦

أَسْفرهُ اي تكنمه كما تكنس التراب

رقي اللسان: إن الجيمة اصل كل شجرة الا شجرة لها خشية ، وعن الازمري إن كل شجرة نبنى أروشها في الشناء من عظام الشجر وصنارها فلها جِمْنَ في الارض وبعد ما ينزع فهو جمثن حتى يتال الأصول الشوك جِمْنَ

 قال ابن منظور : العُقدة الارض الكثيرة الشجر وهي تكون من الرحث والمرافج وانكرها بعضهم في المرفج والجمع عُقد وعِقاد

١٠ جاء في اللمان في مادّة عرا إن عذا البيت يروى لشرحبيل بن مالك يدح مدي
 ٢٠ ابن كعب، (قال) وهو الصحيح (راجع شعراء النصرانية ص ١٨٠)

 ه) الدُراى جمع عُرْوَة وهو من الشجر ما لا يسقط ورقع في الشناء مثل الأراك والسدّر پانجي الناس اله رعي مالهم في السنة المجدية ، ضربة مثلًا للتوم الذين يُنتَفع جم ، والعَراعِر جمع عُراعِر (وكناهما يجوز هنا) ازاد به سوفة الناس ورعاعهم

آ) بصف عَبْراً إي حماراً بنفح في المكتان اي بضرجا جافره، والمكتان شجرة صغيرة غيراه من نبات الربيع. وتروى: الملكتان بالتاء، وهو تصحيف، وقواله (كَتَشَتْ جِجَافَارُ،) اي اصفت بو لفضرته وتابدت. ويروى: كتبت، وهو تصحيف، والجُبَحافل جمع جحفلة وهي شفتُهُ. بالمحرج ضرب من البقل غض رّطاب وقبل انهُ شهر المتشمي الراجع اللسان في المادَّة) هَكَذَا قَالَ : نُجَر بِضَمَ الثَّاء - وَالثُّجَرُ ٱلَّذِي قَدْ تَمَّ . قَالَ : [كُمُ] استَعْهُ الله هَاهُنَا وَٱلْمِضْرِسُ شَجَرٌ إِلَى ٱلسَّوَادِ . وَٱلْمُكَنَانُ مِنْ خَيرِ ٱلنَّبْتِ . وَكَيْلَتُ لَرْجَتُ وَحَسُلَتْ جَعَافِلُهُ ٱسْتَبَانَ الرَّهُ فِيهَا)

أفضلٌ في النَّبت مِنَ اللَّاحرَار وَ أَيْرِ اللَّاحرَار *

آخرَارُ ٱلْبَقْلِ مَا رَقَّ وَعَتْقَ (وَمَعْنَى عَتُقَ كُرُمَ . وَٱلْعِتْقُ ٱلرَّقَةُ ") * وَدُنَّ كُورُ ٱلْبَقْلِ مَا غَلْظَ مِنْهُ " (فَمِنَ ٱلْأَحْرَارِ ٱلذَّرَقُ وَهُوَ ٱلْخُنْدَ فُوقُ " * وَدُنْ كُورُ ٱلْبَقْلِ مَا غَلْظَ مِنْهُ " (فَمِنَ ٱلْأَحْرَارِ ٱلذَّرَقُ وَهُوَ ٱلْخُنْدَ فُوقُ " *

* في النصول الآنية رأينا ان نذكر اساء النبات الذي ادرك المناء حقيقة فعرفوه باسم الاصطلاحي عندهم وهذه اسماء الكتب التي اخذنا عنها مع B: Boissier, Flora Orientalis; E: Euting,: الدلالة عليها: Werbandlungen der Gesellschaft für Erdkunde, Berlin 1886, p. 268 seq.: L: Low, Aramaeische Pflanzennamen; Lo.: Lecletc, Ihn al Baithar, Traité des Simples, Paris, 1881; P: Post, مورقة وفاسطين ومصر والبادية الدكتور جورج يوست طبع في بيروت سنة مورقة وفاسطين ومصر والبادية الدكتور جورج يوست طبع في بيروت سنة ما المناه ا

ا برید انهٔ لا براد با امتی متا منی اندگم لکن المُسن والکرم
 ۱۶ قال ابو الهیئم : أحرار الاتول ما رق منها ورطب وذ کُنورها ما قادا سها

قال في اللمان (الأراق واحدها ذارَ نبات كالنسفسة تسبّ الماشرة حادة وقي وحدقو في وحدة أنى قال المو حنيفة (لما تقيحة طبّية في الله التمث الله التمث الله التمث وهو ينيث في النهاد (Melilot) المحدد المدارة في النهال و النائح (لماء (Melilot))

وَٱلْبَقِلُ '' وَهُوَ فَتُ ٱلْبَرِّ وَٱلْمُرْبُثُ '' وَٱلْمَيْتُمَـةُ '' وَٱلْبَيْقَـةُ '' وَٱلْمَيْتَارُ '' وَٱلْمَيْتَارُ '' وَٱلْمَيْتَانُ '' وَٱلْمَيْتِيَةُ '' وَٱلْمَيْتَانُ '' وَٱلْمَيْتِيَةُ '' وَٱلْمَيْتَانُ '' وَٱلْمَيْتِيَةُ '' وَٱلْمَيْتَانُ '' وَٱلْمَيْتِيَةُ '' وَٱلْمَيْتَانُ '' وَٱلْمَيْتَانُ '' وَٱلْمَيْتَانُ '' وَٱللَّمْرِيَةُ '' وَٱلْمُيْتَانُ '' وَٱلْمَيْتِينَةُ '' وَالْمَيْتَانُ '' وَالْمَيْتِينَةُ '' وَالْمَيْتَانُ '' وَالْمَيْتِينَةُ '' وَالْمَيْتَانُ '' وَالْمُعْتَانُ '' وَالْمَيْتَانُ '' وَالْمَيْتَانُ '' وَالْمَيْتَانُ '' وَالْمُعْتَانُ ' الْمُعْتَانُ وَالْمُعْتَانُ وَالْمُعْتَانُ ' الْمُعْتَانُ ' الْمُعْتَانُ وَالْمُعْتَانُ وَالْمُعْتَانُ وَالْمُعْتَانُ وَالْمُعْتَانُ وَالْمُعْتَانُ وَالْمُعْتَانُ وَالْمُعْتَانُونُ الْمُعْتَانُونُ الْمُعْتَانُ وَالْمُعْتَانُ وَالْمُعْتَانُ وَالْمُعْتَانُ وَالْمُعْتَانُ وَالْمُعْتَانُونُ وَالْمُعْتَانُ وَالْمُعْتَانُ وَالْمُعْتَانُ وَالْمُعْتَانُ وَالْمُعْتَانُ وَالْمُعْتَانُ وَالْمُعْتَانُونُ وَالْمُعْتَانُونُ وَالْمُعْتَانُ وَالْمُعْتَانُ وَالْمُعْتَانُ وَالْمُعْتَانُ وَالْمُعْتَانُ وَالْمُعْتَانُ وَالْمُعْتَانُونُ وَالْمُعْتَانُ وَالْمُعْ

() البغل من النبات ما لا يبغى لهُ ساق على الشناء بعد ما يُرعى . وقبل كل نابئة في اول ما تغبت فهو البغل . وقبل ان البغل ما إخضرت لهُ الارض (P.,Portulaca L) . إما الفت فعي الفست في الرَّطبة من مُغَف الدُّواب (Le., Lazerae)

عن المحكم وغيره بانهُ نبات سُهلي الله دو زهرة بيضا، وهو يتسطّح تضبانًا لهُ

ورق طوال يتخالمها ورق صفار يقال انهُ من اطبب المراعي

 البَّنَسة عُشبة طبيبة من احماد البغول تنبت في السهل ودكادك الارض لها ورق طوال لطاف عدَّدة الاطراف عليه و بر أغبر كائه يقطع النيراء وزهرها مشهل سنبلة الشعير والبَّنَسة حبُّ صغير كثير بسمن عليه الابل (L.,Hieracium philosella)

افحسار من فات القيفان والحلد وله سُفِل يشبه الزُنباد إلا إنه اضخم منه ورقاً وهو من

اطيب ما كل الماشية

السلمدان نبت مشكوات لون شوكوكالح اذا يبس تُشبَّة به حَلَمة الثدى ومنبثة السهول
 الجب مرامي الابل اذاكان رطبًا يضرب في طيبير المثل L.,Neurada procumbens
 قبل إنه نبت بشبه الكراك (E. 269)

با جاء في اللسان إن الحوذان نبت من نبات السهل يرتفع قدر الذراع له زهرة حمراء في السان وروته مدورة وإنه حلو طيب الطام (P., Nymphse L, cfr E. 296)

(Le., Cresson) قال الازعري: إن المُرْف حبّ كاخرول تسميّه العامة حبّ الرشاد Le., Cresson)

اراتَ علْمي بفتح الحاء و كدرها ضرب من النبات يُنسل به يدعوه الثر نج (Althica)

 اکف الکلب عشیه منشره تنبت بانتیمان وبلاد نجد نشبهٔ بکف الکلب اذا بیست (Lc., Spartium junceum). قال این البیطار (۲۲:۱۰): کف الکلب مو (لبذمنکان

(11) قال في اللسان: هو نبات ينبت في السهل (B., Heliotropium Halame)

11) وفي الاصل انفضاء وحو تصحيف . قبل إن القفعاء حشيشة ضعيفة خوارة من احرار البقول لها نُور اعر وقال ابو حنيفة: إنها شجرة خضراء ما دامت رطبةً وهي قضيان قصار تخرج من اصل واحد لازمة ثلاوض لها ووق صنير (59. 269)

الحرد في اللسان : التُحربة ويقال الفرابة والفراباء نبت مبي مفراض الورق وقبل هي شجرة شاكة و فرضا كاضا بسرة معلقة مابتها المديل والحفون (2491 E., 2491)

وَٱلْاِسْحَادُ (') وَٱلْحُوّا (') وَٱلزُّبَادُ (') وَٱلْجَنْزَابُ (' وَهُوَ جَزَدُ ٱلْبَوِّ (قَالَ جِزَدُ بِكَسْرِ ٱلْجِيمِ) وَٱلْحَنَا (') وَلِحْيَةُ ٱلنَّيْسِ (') وَٱلْبَسْبَاسُ ('') وَٱلْإِسْلِيسِيحُ (') وَٱلْقُرَاصُ (') وَٱلْجَدْجَادُ (') وَٱلْفَلْفَلَانُ ('')

 ارأوي عن الازهري عن النضر ابن شميل ان الإستحارة بقلة عارة تنبت على ساق لحسا ورق صنار وحب اسود يسمن عليه المال

 ٣) وصفة ابو حنيفة بانة بقلة الازقة بالارض ويسمو من وسطها قضيب عليه ورق ادق من ورق الاصل وفي رأسه برعومة طويلة فيها بزرها (E., 269)

(٣) وفي الاصل الزناد و مو غاط ، قال ابن سيدة : الزُبّاد و الزُبّادي و الزُبّاد حكالَهُ نبت سُهلي للهُ ورق عراض و سنفة وقد ينبث في الجلّد بأكلهُ الناس و مو طبٍّ . قال ابو حنبفة : ورقهُ صغير منقبض غُبْر مثل اللهُ زُنجُوش

ا) ويقال ُحدّروب إيضًا ولم يوصف في كتب اللغة (Le., Carotte sauvage)

هـ) الحنَّاء شجره معروفة يدعوها العلماء يوهوي العلماء (L., P., Le, Lawsonia inermis, ١ Κύπρος

(Le., Tragopogon, Cistus villosus, اهو النبات المدعو عند الطباء بثلاثة اسماء (Cytinus bypocistes)

 ٧) وفي الاصل الباس وهو تصحيف والبسباس نبات طيب الربح يشبه طعمة طعم الجزر بدعوه الفرنج (Le., Fenouil)

٨) قبل إضا بقلة تنبت في الشتاء وقبل هي ءُشبة نشبه الجرجير تنبت في الرمل وقبل هو نبات سُهلي ذو ورقة دقيقة لطيفة وسِذْفة محشوَّة حباً كحب المشخاش، وجاء في الاصل الاسليخ بالمئاء . وهو غلط

هو نبت مغروف حامض الطمم زهره إصغر وحبَّهُ إحمل ، وقد قبل ان القُرْ اص البابونج ومو تُور الاقجوان (ذ) كِبس (Le., Camomille)

ويقال جرجر وجرجير، قال ابو حنيفة : الجرجار عُشبة لها زهرة صفراء وذاه
 (P. L., Eruca sativa, Nasturtium; Le., Roquette) الازهري الله البت طيب الربيح

(15) ويدى إيضاً قَلْقُلَا وَقُلاَ قِلْ وَ وَاللَّهِ وَمَاللَّهُ فِي اللَّمَانُ بِمَا حَرِفَهُ : هو نهت ونهت في المَبْلَد وَعَلَمْ السّهلِ ولا يكاد ينبّ في الجَبال ولهُ سَنْفُ أُفَرِطَح ينبت فيهِ حَبَّات كافَنَ العَمَس فَاذَا يبس فَانَفَتِح وَهَبَّت بهِ الربيع صمعت تَقَلَقُلُهُ كَانهُ جَرَس والهُ ورق اغبر اطلس كانهُ ورق القصب فاردق القصب (Lc., Cassiatora de Forskal; E. 268)

وَٱلْمَلَاحُ '' وَٱلْحَمْسِيصُ '' وَهُوَ بَقْلَةٌ حَامِضَةٌ تُنْجَمَلُ فِي ٱلْأَقِطِ ' وَٱلْقَصِيصِ '' وَٱلْاِجْرِدُ '' وَهُمَا شَجَرَانًا ٱلْكُمْاَةِ ٱللَّتَانِ تُعْرَفُ هِمَا وَٱلْمُشَدَ:

جِنْيِتُهَا مِنْ لَجِنْنَى عَوِيصِ مِنْ مَنْجِتِ ٱلْإَجْرِةِ وَٱلْقُصِيصِ (٥

(هَكَذَا قَالَ أَبُو بَكُر بَكُسُرِ الرَّاءِ . وَهُوَ ٱلصَّوَابِ . وَيُرْوَى : مِنْ مُجْتَنَى ٱلاَجْرِدِ وَٱلْكَرِيصِ (* . وَيُقَالُ : كَرَّضُوا ٱلْاَفِطَ إِذَا طَرَحُوا فِيهِ مِنْ مُجْتَنَى ٱلاَجْرِدِ وَٱلْكَرِيصِ (* . وَيُقَالُ : كَرَّضُوا ٱلْاَفِطَ إِذَا طَرَحُوا فِيهِ ٱلْكَرِيصِ) * وَٱلْبَرْوَقُ (* وَهُوَ فَلْقُلُ ٱلْبَرِ ؟ وَٱلْمَرْشَاءِ (* وَهِي خَرْدَلُ أَلْبَرِ وَٱلْفَرْشَاءِ (* وَهِي خَرْدَلُ أَلْبَرِ وَٱلْفَلْ الْبَرِ وَٱلْفَلْ الْبَرِ وَٱلْفَلْ الْبَرِ وَٱلْفَلْدَ:

وَٱلْحَتُّ مِنْ خَرَشَاء فَلَجٍ خَرْدُلُهُ

ا) بقاة غذاً من نوع الحسن منها النيمان فيها أحمَرة تؤكل مع اللبن ولها حب أيجهم و يُخبر فيؤكل (Lc., Androsaces de Dioscorides; P., Reaumuria Linnee) . وفي الاصل: الملاخ. وهو تسجيف

ا وجاء في الاصل مصحفاً: خشيض والحمصيص بقلة صامضة طيبة الطعم تُنجمل في الاقط تأكلها الناس والمراشي قال الازهري: هي جمدة الورق حامضة ولهما غرة كشرة الحماس وطعمها كطعمة (L., Oxalis corniculata; E., 269)

٣٠) نبتُ في اصولهِ تنبت آلكمأة وقد يُجل غسلًا للراس كالمطلبيّ "

٧) الاجرة وبقال إجرد بالتخفيف عو ايضًا من النبات الدال على ألكمأة

ويروى: أن تنابت عُو بص وفي الاصل: والعضيض، وهو غلط

13 أكريس هو الأَقِطُ وَتَهِلَ الاقِطَ المجموعُ المدقوق ، وفي الأصل قد صُحف بالكريض

 اجروز شحر ضيف له خشرة دقاق في رؤومه: قباعيل مثل الحسم فيها خب سود وه. الا برعى (L., Asphodelus)

 لما نبات بنبت في السهل يتسطح على وجه الارض وفيو تحشنة وبرتفع له من وسطو قصية طوطة في رأمها حداث وإذا لمس منه الانسان ورقة ارقت بلسانو ، وقيسل إنه خردل البرا عدد المسامة عدد المسامة

وَٱلرَّقَةَ (' ' وَٱلْكَفَنَةُ (' ' وَٱلصَّوَاف ' ' ' وَٱلصُّو فَانُ (ا

(وَمِنَ ٱلنَّبَتِ غَيْرِ ٱلْأَحْرَارِ) ٱلسَّخْبَرَةُ (* وَٱلنَّدُغَةُ ((وَٱلْجُمَاعُ ٱلنَّدُغُ) وَهُو صَعْبَةُ أَلْهُ وَالْمِدَةُ وَالْمِدَةُ وَالْمُدَعُ) وَهُو صَعْبَةً اللَّهِ مَنَ وَٱلْعِمْةُ أَلَا مَنَ مَنَ مَنَ مُنْفَرِقًا * وَٱلْمُرَامُ (* * وَٱلْمُلْتَى (* * وَٱلنَّجْمَةُ (* (قَالَ ٱللَّذِينَ اللَّمَةِ عَنْهُ) فعه: مُحْمَةٌ)

إلى جاء في اللسان: الرقيمة نبات يقال إنه المثباري وقبل إنها من العُشب العظام ننبت متسطّحة غِصَنَة كبارًا وهي من إوَّل المُشب خروجاً تنبت في السهل واوَّل ما يخرج منها ترى فيه جمرة كالعين النافض ولا يكاد إلمال بأكلها إلَّا من حاجة (E., 268)

عبدانها. . . وقيل هي عُشبة منتشرة النبتة على الارض تنبت بالنبعان وبارض نجد . وفي الاصل :
 آلكفتة وهو تصحيف

٣) كذا في الاصل ولملَّها لفظة مصحَّنة

الصوفائة بقلة من احرار البقول وهي زَّفباء قصيرة

 ٣) ويجوز ندّغة بألكمر وقد صُحقت بالاصل بالبدغة . وهو الصغر البرأي الذي تعسّل عليهِ النحل له زهر صغير شديد البياض (L., Origanum; Le., Sariette sauvage)

المتر بألكس (وفتحة بالاصل غلط) بثنة وهي شجرة صغيرة شاكة كثيرة اللبنكان ورقها الدراهم تنبت فيها جراء صغار اصغر من جراء النفطن ثو كل إذا كانت غضة

ا قال ابو حنيفة : الرّمرام أُعشبة شاكة العبدان والورق تمنع المس ترفقع ذراعاً وورقها طويل ولها عرض وهي شديدة المتضرة لها زهرة اصفراء تحرص عليها المواشي -Cheno) podium murale)

ه قال الازهري وغيره : هو كنبات الصابان الا إن لونه الى الحسرة ، وبزيسد حمرة الذا يَبس

 إن قبل الله شجرة تنابت مستدّة على وجه الارض (Le., Chiendeut) والنّجم المِشاً منم لما لا سنّق لله من النبات

[فَصَلَّ فِي آسَهَاء ٱلذَّكُورِ]

 ا وفي الاصل قُرَ اض وهو تصحيف والقرَّ اص نبت يطول ويسمو كالجرْجير لهُ زهرة صدراء وهو حارُّ حامض يقرض اللسان وحبَّهُ صفار حمُر عَبِنُهُ السَّوام، وقد قبل أن القرَّاص البابونج، وهو مَو دَور الاقحوان إذا بَبس (Le., Camomille, Parthenium)

الرابو حنيفة: اخْرَامى عشبة طوبلة العبدان صغيرة الورق حمراء الرمور طيبة الربح
 الحا توركنور البنفسج ([L., B., Le., Lavande spica [Giroflée sauvage])

جاء في لسان العرب: الافتحوان من نبات الربع مُغرَّض الورق دقيق الميدان لهُ نُور الده, Matricaria ابيص قال الازهري: عو الغرَّاص عند العرب ، وهو البابونج عند النرس partheoium [Matricaire]

٤) مرُّ وصفها (ص ٢١)

النّه ق والنّه ق نبات شبه الجبرجير من احرار البقول وقبل إنه الجرجير بعينه او الجرجير البرّي في مذاقع حَمْرة بلذع اللسان (Le., Roquette sauvage)

تال إبو حنيفة : هي عُشبة سَهْلَيَّة تنبت على ساق ولها إثنان قليلة ليئة وورق كورق الريحان اللطاف خضر ووردة ناضرة لا يرعاف شيء ولكنها حدثة ألمنظر . وفي اللسان : هي عشبة سوداء القون ذات ورق وتُشب ولها بطون حمر وعرق احمر B., Anchusa hispida عشبة سوداء القون ذات ورق وتُشب ولها بطون حمر وعرق احمر Porsk., efr. E. 270; Le., Bourrache)

المحكف الاصل بالبنسيد ، قال ابن سيدة : البعضيد بقلة زهرها اشدُّ صفرة من الورس (على المدر وقبل بقلة من بقول الربيع فيها مرازة Le., Chondrille, Chondrilla وقبل الله من ال

 ٨) وفي الاصل السُقاري وهو غلط والشفارى على ما في اللسان نبتة ذات زُعيرة ورقها لطبف المبر وهي تُحدد على المرعى وعن إلى حنيفة: إنّها نبت ٌ في الرمل ولها ربح ٌ ذفرة . وقبل إن لها ذُورًا فيهِ حمرة لبست بناصعة وحبّها يقال لهُ الجمعة م (cfr. E. 269) ا) في الاصل المقسمة وهو تصحيف والمتبسمة على ما ثيل نبت مُشُوك شوكة دفيق لصاًى يكل ما يتعلق به

على مرق واحد له زُرَقب وورق مثل ورنى الصَعْر الله الله الله المشكرة ربح الحَلُوق ينبت مستثلًا على مرق واحد له زُرَقب وورق مثل ورنى الصَعْر الله الله الله الله خضرة ينبت في الفيعان والاودية ويبيسة لا ينفع احدًا وله جنى يؤكل ويصنعه اعلى الحجاز نبيدًا وقال ابو حنيفة : الله تُحسُب برتفع قدر ذراع وله ورق الهر شبيه بورق الهندباء وله تَور شديد البياض

الغرّاء من نبت الديول يحبُّ إلنالُ آكذُهُ وله ورق نافه يشبه عوده عود الغصب ولهُ زهرة شديدة البياض طيبة الرائحة

ها المرادة وهي بقلة مراة قبل الله المُسلَّض تقاص عن آكلهِ مشافر الابل. ومنهُ لُقَب بنو آكل المُراد

هُوَاس وقبل نبت كثير الشوك يُهدُ من احرار البقول

الذُّنبان هو النبت الذي يدعوه العامة ذنب النعلب

إن قال في اللسان: القُطب والتُعطبة ضربان من النبات وقيل هي عشبة لها غرة وحب مثل حب الهراس، قال اللحياني: هو ضرب من الشوك يتشعب منه ثلاث شوكات كانها حسك.
 وقال إبو حتيفة: القطب يذهب حبا لا على الارض طولًا وله زهرة صفراء وشوكة مدحرجة كانها حصاة

(P., Cleo- انها نبتة تابت وسط العشب لها تُرة صفرا، تشاكل الجمدة في ربحها مها مها مها معه معاهدة الله معاهدة الم

إن الله إن سيدة : الكرش والكرشة من عشب إلى يع وهي نبئة لاصقة بالارض بطيئحا.
 الورق سرَّضة غيبرا. ولا تكاد تنابت الله في السيل وتنابت في الدبار، وقال ابو حنيفة : إنها شحرة ننابت في أدوم وترتفع نحو ذراع ولها ورقة مدورة حرشاء شديدة المتضرة

(١٠) الشَّبَاذُ والشَّبَاذِي نبته مروفة Pa, La. Malva La, La. Mauve, Μαλάχη مروفة الم. (١٠) المشرق شجر وقبل نبت ينفرش على الارض وهو عربض الورق لا شوك له وجاء عن بعض اعراب وبيمة ان المشرقة ترتفع على ماني قصيرة ثم تنقشر شُعبًا كثيرة وتشمر غرا كثيرًا في مطران من الحب وحبيا بإكل رطبا و بطبخ يابسًا -La. Origa)

num Maru ; Circée de Dioscorides)

وَٱلْخُمَّاضُ '' ، وَٱلْكُـرَّاثُ ' ، وَٱلْمُنْصَلِ ' ، وَٱلْجَعْدَةُ ' وَٱلْجَاهِ ' ، وَٱلْجَعْدَةُ الْ وَٱلْمُؤَاهِ ' ، وَٱلْكُمَّاتُ الْ وَهُوَ الْجُرْجِيرُ ، وَٱلْكَفَاةُ ' ، وَاَقْلَةُ ٱلصَّابِ ' ، ، وَٱلْآَيْمُانُ ' ، وَاَقْلَةُ ٱلصَّابِ ' ، ،

الحُمَّاضِ نبت جيلي ذو ورق عظام ضُخُم وهو شديد الجَمْض ياكلهُ الناس ، لهُ
 P., Oxalis L., : المُمَّانُ يَا كُلهُ (لناسَ قليلًا: P., Oxalis L.)
 لامرة حمراء تبيضُ اذا دنا ببسهُ وغره مثل حب الرمَّانُ يأكلهُ (لناسَ قليلًا: P., Patience, Oscille)

الكُدرَّات بنتج ازَّلهِ وضيَّهِ ضرب من النبات مبتدً اهدب إذا نُرك خرج من وسطه طاقة فطارت و تطول قصبتهُ الوسطى حتى تكون نطول من الرجل وقبل انَّهُ لها خِطْرة ناعمة لبنة إذا فُدغت سال منها لبن إما الكُر ان بفتج الكاف والراء المخفّفة فبثلة أُخرى (L.) Allium porrum L; Lc., Πράσον, Porreau; cfr. E. 269)

 الخُنْصُل والعُنْصَل البَصَل البِحَل البِرَي وقبل الكرَّاث البري أيسل منهُ خَلُّ شديد المسوضة بقال لهُ الحَلَّ العُنصلاتِي . قال الازهري : اصلهُ شبه البصل وورقهُ كورق الكراث واعرض منهُ وتُورهُ (صفر (L., Scilla maritima L ; Le., Scilla)

الجمدة حشيشة برأية فيها تجمد تنبت في القيمان وفي شعاب الجبال بنجد قبل ان لما رعثة كرعثة الدبك، قال النفر بن شميل: هي شجرة طبية الربح خضرا، ولها قُضب في اطرافها قل كرعثة الدبك، قال النفر بن شميل: هي شجرة طبية الل إلى B., Teucrium Sinaicum Boiss غر ايض تحشى جا الوسائد نطيب ريهها ويصلح عليها إلمال إلى B., Polium montanum; L., Le., Teucrium polium)

ه) الحزاء والحزا نبت بشبه الكر فس لريحة حمطة وهو من احراد البقول.
 والعرب بتوذون به فيعلقونة على صياضم ، ومن الحزاء نوع آخر وهو شجرة على ساق مقدار ذراعين او الل ولها ورقة طويلة مُدْ بَجة دقيقة الاطراف وهي شديدة الحُضرة وتزداد على المحل خضرة لا يرعاها المال (Lc., Anethum segetum)

 ا وفي الصحاح أن الاجتمال الجرجير البرآي، وقبل هو ثبت يشبع الجرجير وليس بو.
 ابو حنيفة : هي عشبة تشلول في السهاء طو لا شديدًا ولهـــا وردة حمرا، وورقة عريضة والناس يأكلونها (L., Eruca; Le., Roquette)

لا ورد في الاصل كند وهو غلط الكنّاة والكنّا شجرٌ بثبه المنبيراء اللّا الله لا ربح له وغرته مثل صفار غر المبيراء قبل ان يحمر ، إما الكثاءة بمدودة مؤثثة فهي جرجير البراً

 ٨) الصاب (وصَحَف في الاصل بالصب) شجر شديد مر أيضرب بمرازتو المثل، وقبل الصاب هو عصارة هذا الشجر تُشبه اللجن وربها نزأت منه نزاً! وَٱلۡكَلۡبَةُ (' ، وَفَمْ الۡفَزَالِ (' ، وَالْمِهِنَةُ (' ، وَاللَّهِ عَةُ (' شَجَرَةُ ، وَاللَّمْ (' ، وَاللَّهُ وَاللَّمْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ فَرَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ فَرَ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهُ فَرَ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلِيمَةً الطَّعْمِ

 الكَلْبُة والكَلْبَة إيضاً شجرة شَاكَة من العضاء وهي من صغار شجر الشوك لها جراك وكل ذلك على التشبيه ولعله هو المعروف بكف اللكاب Le., Spartium junceum

 ويروى: دم الغزال. قال في أسان العرب: هو نبات شبيه بنيات البقلة التي قسمى الطرخون يؤكل وله حروفة وهو اخضر وله عرق احمر مثل عرق الارطاة

 قال الازهري : ورأيت في البادية شجرة لها وردة حمراء بسيشونها المهنّية . وهي من ذكور البقل

 4) قال اللهان : الترعة شجرة صنيرة ثنبت مع البتل وتيس معه وهي اصب الشجر الى الحمير

هل ان العُشر من كبارشجر العضاء وهو ذو صدخ حاو وحراً إنى مثل القطن يتنذج بو وهو عريض الورق يخرج من شعبه ومواضع زعره حكر فيه شيء من المراوة بقال الأسكار العُشر. ويخرج له تفاح كشقاشق الجمال وله تور كالدفلى مشرق حدن النظر والما غر ,...ا)
 Asclepias gigantea Forsk., Calotropis procera; Le., Asclépiade)

٩) وصف إبن سيدة التنوم بقوله : هو شجر له كميل صفاركيش حب المنروع بتفائق من حب يأكله اهل البادية وكيفها زالت الشمس تبعا بإعراض الورق (١٥) . وحبيه بدق و يعتصر منه دهن الزرق تدهن بدء نساء العرب ، ولون ورقع بضرب الى السواد L., Cannabis
 عنه دهن الزرق تدهن بدء نساء العرب ، ولون ورقع بضرب الى السواد sativa L)

(I.., Cannabis; Le., Chanvre) الشهدانج هو نبات التنب (٧

A) الإذخر قبل الله نبات طب الربح له اصل مُنْدَفَن دقيق و هو اطول من الثبل بشبه أَسلَل الكولان الّا انهُ اعرض واصغر كبوبًا و له غرة كانها اكاسح النصب تُطخن تندخل في الطب (B., Andropogon laniger L., Andropogon Schoenanthus; Le., Schoenanthe كره آموز

 ٩) السُّلُع نبات وقبل شجو مرَّ وقبل انَّهُ سم انهُ ورفة جنبره عَاكَمَ كَانَ شوكها زخب دهو بقلة تنفرش كانَها راحة الكلب

[فَصَلُ فِي أَسْمَاء النَّبْتِ غَيْرِ اللَّهُ مُورِ]

(وَمِنَ ٱلنَّبْتِ عَيْرِ ٱلذُّ كُورِ) ٱلْهَيْشَرُ (. قَالَ ذُو ٱلرُّمْةِ (بسيط):

حَمَانَ الْمُتَافَهَا كُرُاكُ سَائِنَةِ طَارَتَ لَنَائِلُهُ أَوْ مَيْشُرُ سُلُبُ مِن

(اَلسَّلْبُ الَّتِي سَفَطَ لَيَهُمَا)، وَالْإِ سَنَامَةُ ' ثَمَّرُ الْحَلِيّ وَالْعَرَاجِينُ ' نَبْتُ صِفَارٌ وَاحِدُهَا عُرْجُونٌ ' وَمِنْ النَّبْتِ الْحَبَقُ ' وَهُوَ الْفُوذَ نَجُ ' وَمَا كَانَ مِنْ اَحْرَادِ الْلَبْقُلِ وَذُ كُودِهِ وَعَرْضَجِهِ ' سِوَى كُلِّ شَيْءَ مِنَ النَّفَلَةُ

ا) وصفة في اللمان قال: المتبشر والهتشور شجر وقيل نبات رخو فيه طول على وأسه أبر عومة كانة عُشق الرأل، وقال في مادّة وساف): الهتشرة شجرة لها ساق وفي رأسها كُمجرة شهاه، وروى وَصفها لابي حنيفة: من العُشب الهيشر وله ورقة شأ كَه فيها شوك ضخم وهو أسمنتي وزهرته صفرة، وتطول له قصية من وسطه حتى تكون اطول من الرجل -Dr., Cy
 السمتي وزهرته صفرة، وتطول له قصية من وسطه حتى تكون اطول من الرجل -Dr., Cy

٣) بصف الشاعر فراخ النعام فشبّة اعناقها بنبت الكُورات النابت في السائلة وهي الوطة الرفيقة ، والفائف الكُورات ما يحيط به من الهُدَب ، والسُلُب من الشجر ما لا ورق عليه وهو جمع سلب فعيل بمني مفعول ، ويروى : سَلْبُ اي طويل

٣) قال ابن منظور: الاسِنام ثمرُ الحلي حكاها السيراني

 العراجين جمع العُرجون -جاء في اللّــان ، هو نبتُ ابيضُ وهو اجناً ضربُ من الكماًة قدرُ شهر او دُوَين ذلك هو طبّب مــا دام غضاً . قال ثبلب : العرجون كالقطر بيبس وهو مستدبر

٦) قبل أن العَرْفج شجر سهلي، وقبل أنهُ الثناد؛ قال الازمري : العَرْفج من الجَنْبَة ولهُ خوصه " يقال: رعينا رفّة العرفج وهو ورفة في الشناء، وجاء في اللسان: العرفج نبات طبب الربح الغبر إلى الخضرة ذو قضبان دقيقة كبس لها ورق وفي اطرافها زهرة صغرا، لبس لهُ حث والاشوك وقبل بل لهُ غرة صغراء والابل والغنم تأكلة رطباً وبابساً (268 و 268)

فَهُو حَضُ " إِلَّا الشَّجَرِ الْعِظَامَ فَإِنَّهُ لَا يَدْخُلُ فِي الْخُلَةِ وَلَا الْمُضَ وَلَا الْجَنَّةِ * وَالنَّبْتِ * وَالْخُلَةُ " مِنَ الْمُشْبِ وَالشَّجَرِ وَالنَّبْتِ * وَالْخُلَةُ " مِنَ الْمُشْبِ عِنْدَ الْإِيلِ بِمَنْزِلَةِ الْخُبْرِ. وَالْمُمْضُ بِمَنْزِلَةِ اللَّهْمِ إِنَّمَا هُو بِمَنْزِلَةِ الْمُشْبِ عِنْدَ الْإِيلِ اللَّهُ الْخُلَّةِ وَالنَّالَةِ الْخُبْرِ وَالْمُمْضُ بِمَنْزِلَةِ اللَّهُ مَا كُلَّتِ الْمُعْوَلِقِ اللَّهِيلِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْخُلَّةِ وَالنَّهُ وَالْمُنْ اللَّهِ اللَّهُ الْخُلَّة وَالنَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ الللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَا اللَّهُ الللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّالِمُ ا

جِازُوا تُعَلَّبِنَ فَلَاقُوا حَمْضًا ()

فَاذَا رَعَتِ ٱلاِيلُ ٱلْحَمْضُ فَهِيَ حَامَضَةٌ وَٱصْحَابُهَا مُعْمِضُونَ. قَــالَ ٱلشَّاعِرُ (طويل):

وَ كَذَا وَلَخَمَا لَمْ قُرُلُ مُنَذُ الْحَمَانَاتُ ۚ فَالَمُ الْجَنَابِ وَخَيْبُوا (٥ وَكَالِ وَخَيْبُوا (٥) . (أَيْ لَمْ يَرَالُوا مُنْتَحِينَ)

ا جاء في كتاب المقردات لابن البيطار عن الاصمي : الهمض كل ما ملكع من الشجر
 وكانت ورقته وحثه إذا غمستهما نفتا

٣) قال صاحب اللسان: الجَنْبَة رَطْب السلّيان من النبات ، وقيل هو مــا فوق البَرْتُل
ودون الشجر ، وقبل هو كنُّ نبت بورق في الصبف من غير مطر

(٣) قال ابن سيدة: المُنلَة من النبات ما كانت فيع حلاوة من المرعى ، وقبل المرعى كلّه تحيض وخُنلَة ، فالمنسخ ما كانت فيع ملوحة والمُنلَّة ما سوى ذلك ، قال ابو عُبيند : ليس شيء من الشجر العظام بحمض ولا تُخلَة ، وقال اللحياني : المُنلَّة تكون من الشجر وغيره

 اي طلبوا المُنالَّة وهو النبت الحلو فوجدوا بدلًا منه النبت الحامض، وشرحه في السان بقوله: اي جاؤوا بشتهون الشر فوجدوا أمن شفاهم مماً جمم، (قال) و حضت الابل خمضًا وحموضًا اكات الحَمَض فهي حامضة

أه) البيت للجعدي ميناً ل : حميض الابل اي رعاها الحمض . وقد شرح البيت في اللمان في اللمان المي طردناهم ونفيناهم عن متازلهم الى الجناب وخبير. وفي الاصل: « وكاننا ولحديث . .
 احممت » وكل ذلك غلط (راجع الجزء الثاني من مفردات ابن البطار ص ١٠)

[فَصُلُّ فِي أَسْمَاهِ ٱلْعَنْضِ]

(وَمِنْ أَسْمَاء ٱلْحَمْضِ) ٱلرِّمَثُ (' ' وَٱلْفِضَةُ (' ' وَٱلدَّعَلُ (' ' وَٱلْفَاَلَامُ' ' ' وَٱلْفَالَامُ ' ' وَٱلْفَالَامُ ' ' وَٱلْفَادُمُ (' . وَٱلْفَدَدُ لِلْحَادِثِ بْنِ وَعْلَةً (الكامل):

وَوَطِئْنَنَا وَطَأْ عَلَى خَنَقِ وَطَءُ الْمُغَبَّدِ عَابِتَ الْمَوْمِ (٧ وَالضَّمْرَانُ (" وَالنَّجِيلُ (" وَالْخَذْرَافُ (") وَالْخُنْطُوانُ (". يُصَالُ بَعِيرٌ عَنَظْ إِذَا الشَّنَدِكَى بَطْنَهُ فَسَلَحَ عَنْ رَغْيِهِ "

ا مو شجرة من الحمض وفي المحكم لابن سيده : هو شجر أيشية النشا لا يطول ولكنَّة ينبسط ورفة وهو شبيه بالأشنان . وعن إلى حنيفة : إنَّهُ لهُ صَدب طوال دقاق وهو شديد الحلاوة ترماهُ الابل ولهُ خشب (Le., Caroxylum articulatum., ofr. E., 268)

٢) الفضة شجرة من اشجار الحمين، جميها قضون وقضين

٣) الدُّغُل الشجر الكثير الملتف لا سما شجر الحمض (194 (4)

 الفَّلَام ضرب من الحَمْض وقبل إنه القاقُلَى . وروى إبو حنيفة عن شُبَيْل بن عَزْرة انه مثل الأشنان إلَّا إنَّ النَّلَام إعظم

٥) قال صاحب اللسان: الهرام ضرب من الحكمين فيه ملوحة وهو أذله واشده انساطاً
 على الارض والنفطاحاً وروى عن كراع أن الهرامة على البغلة الحلمقاء

٦) وقد روى البيت في اللــان وفي الناج ترمير الله انتا لم نجده في ديوان زمير

٧) ويروى: يابس المرم

إلى الحقومات الحكمة والله الموسطة والمناسسة الله الموسطة الله المعتر ولد خشب الله المعتر ولد خشب الله المعترب الموسطة والله المعتربة المعتربة

(L., Panicum Dactylon L النجيل ضرب من الحمض قبل انه هو الحرم الا ورقه Digitaria Dactylon [Cyndon Dactylon] ; Le., Chiendent [Agrestis])

ا وفي الاصل: إلحدراف • والمقذراف ضرب من الحسن بيبس في الصيف الواحدة خذرافة ، قال ابو حنيفة : له وُرَابقة صغيرة ترتفع قدر الذراع

السان : انَّ العُنظوان ضرب من الحَمض يشبه الرمث غير ان الرَّث ابسط منه ورقاً وانتج في النَّم وقيل انَّهُ نبت اغير ضخم ربحا استظل الانسان في ظلّه واذا اكثر منه البعير وَجم بطنهُ

[نَصْلُ فِي مَا يَنْبُتُ فِي الشَّهْلِ]

(وَمِمَّا يَذَبُّتُ فِي السَّهْلِ) ٱلْعَرْفَجُ (' وَٱلْغَضَرُ (' وَالْغَضْرُ ' وَالْغَضْرُ ' وَالْغَضْرُ ' وَالْغَضْرُ ' وَاحِدَتُهُ أَنْفَضَةٌ ' وَالْعِدَتُهُ أَنْفَضَةٌ ' وَالْعِدَتُهُ أَنْفَضَةٌ '

وعو مرعى ٣) المنعوان على مسافي اللمان : ضرب" من الرمث اخضر وقبل ضرب من الجميض

المصر بعبر ص) صُحِف في الاصل بالرعام ، قال ابو حنيفة : الدُّماع بثلة ُ يَحْرج فيها حبُّ بِسُطُح على الارض تسطُّحاً لا تذهَبُ صُمُدًا فاذا يَبست جمع الناس يابسُها ثُمَّ دَفُّوه ثُمَّ ذَرُّوهُ ثُمَّ استخرجوا منهُ حبًا اسود يملأُون منهُ الغرائر

ع) جاء في لسان العرب: الاخريط نبات بنيت في الجدّد له فرون كفرون اللوبيا وورثه المخر من ودق الرَّيْحان وعو ضرب من الحَسْض. وقال ابو حنيفة : هو اصغر اللون دقيق السيدان شخم له إصول وخشب

٥) قال في اللمان: الحُرَّض والحُرَض من نجيل السباخ وقيل هو من الحمض، وقبل هو
 الاشتان تُخْسَل به الايدي على اثر الطعام

العراد حشيش طيب الربح وقبل حمض تأكلة الابل ومنابنة الرمل وسبول الرمل.
 وقبل هو من نجيل العَذاة (268 , 268)

ربين عوص مبين المسلم. ٧) الطبعاء والطبعاء والطبعاء وقال ابو حنيفة : انطعمة من الحمض وهي عريضة الورق كثيرة الماء والطعماء تبتة سُهلية خَمْضِيَّة . (قال) والطعماء ابضًا النجيل و او خبر الحمض كلّه والبي له حطب ولا خشب إنما ينبثُ نبانًا ثاكله الابل

(A) " (TY) " (A)

إلى جاء في كتب اللغة إن الذفرة نبت ولم ترد ابضاعاً ، وتعليما عي العَضُورة وهي نبات يشبه الشَّمام وقيل يُشبه (لسَّبَط ، وفي الاصل : النَّصْر بالنون وهو تصحيف

 و) قال صاحب اللسان: النَّعضَة شجر من العضاء سُهْلِيُّ وقبل هو بالحجاز وقبل أن أنه شوكمًا أيستاك به وَٱلْاَفَانِي '' وَاحِدَ نُهُ أَفَانِيَ ' وَٱلسُّطَّاحُ '' وَاحِدَ نُهُ ٱلسُّطَّاحَةُ ' وَٱلْفَنَا '' وَهُو عِنَبُ ٱلثَّمْلِ ' وَٱلْمُلَمَةُ ' فَإِذَا يَبِسَتْ فَهِيَ ٱلْحُمَاطَةُ ' ' وَٱلْوَا '' وَاحِدَ ثُهُ وَا مُ وَلَمَا ثَمْرَةُ يَيْضَا ا ' وَٱلشَّبْرُمُ '' وَٱلسَّرَحُ '' ' وَٱلْمَرَارُ وَهُو بُهَارُ ٱلْبَرِ '' وَٱلْشَدَ (مِجزؤ الكامل):

ا) وصفه إبر حنيفة قال : الأفايل من العشب وهي غيراء لها ذهرة جمراء وهي طبية تكثر ولها كلا يايس. وقبل الافايل شيء ينبت كانه حمضة "بشبه بغراخ القطا حين يشوك يبدأ بقلة ثم يصير شجرة خضراء غيراء . وقبل إن الافائي نبت ما دام رطباً فاذا يبس فهو الحساط وقبل إنه هو عنب النطب واحدها أقائية 1721 . (ofr. L.)

(٣) قَالَ في اللسان : السَّطَّاح نَبْتَة سُهْلَيَّة تَسْطَّح على الارض واحدته سُطَّاحة وقيسل السُّطاحة شجرة تنبت في الدبار في إعطان إلمياء متسطّحة وهي قليلة وليست فيها منعة ، قال الازعري : هي بقلة ترعاها إلماشية وتنسسُّل بورقها الروثوس

لا) قال ابو حنيفة: هي نبت دون الذراع لها ورفة غليظة وافنان وزمرة كزهرة شقائق النحمان الا إنعا اكبر واغلظ ، قال الازهري: هي الحماطة وقبل بل هي شجرة السمدان وهي من إفاضل المرعى (راجع ص ٢٦)

ه نيات مثل الصّلِيان الّا انَّه خَشْنِ المسّروقد تقدّم انه هو الافاني إذا يَبيس وإنَّ الازمري زعم بان الحُلَمة والحُماط واحد والحَماطة ايضًا شجرة الجمئيز

٦) قد اختلف الكَذَبَة في وصف الراء فقيل انه شجر سُهلي ذو غرابيض وقيسل انه شجيرة جبلبة كانها عظلمة ولها زهرة بيضاء لبنة كانها القمن، وقبل هو شجر اغير له غر احمر
 ٧) وصفها في اللسان عن إبي زيد بقوله إنها شجرة شاكة ولها غرة نحو الشَّخَر في لونه و نبتته ولها ذهرة حمراء والشَّخَر الحمض، قال ابر حنيفة : إنها قسمو على ساق لها ورق طوال

(L., Euphorbia; L., Euphorbia pityusa) رقاق وهي شديدة المشرة

مذا وصف السَّرح عن ابن منظور: السَّرح شجر كبار وعظام طوال لا ترعى والها بُستظَلَ في وينعت بنجه في السهل والغاظ ولا بنبت في رمل ولا جيل ولا يأكله المال الا قليلًا له غر اصغر بقال له الآس بشبه الزيتون. وقيل إنه دؤن الأثنل في الطول وورقه صغار وهو سبط الافنان

ا العرّار نبت طبب الرائحة . قال ابن برّي : وهو النرجس البرّي طبب الرائحة . قال ابن برّي : وهو النرجس البرّي Staveolens , Buphtalmum graveolens Forsk .)

يَهُذَا اللَّهُ مُنْعُونُهَا وَصَفْرِهِ الْكَثْبِيَّةُ كَالْمُرَادَهُ ال

 () وبروى: غدوشا ، البت للاعثى يصف به إمرأة تبيض صاحاً بياض الشمس وتستر عشمة باصغر ادعا فتُضجى كالعرارة

٧) وفي الاصل الحتجاث وهو تصحيف قال ابو حنيفة : الجنجات من احرار الشجر وهو
 اخضر بنبت بالقيظ له زهرة صفراء كاخا زهرة العرفجة طبية الربح (cfr. Lc.)

ا قبل ان القيصوم نبات طب الرائحة من رياسين البر وورقة هذب وله نورة صغراء (Lc., Aurone, Artemisia pontica, A. arborescens, A. وهي تنبض على ساق وتطول . Chamæcyparissus abrotanum, [Santolina fragrantissima Forsk.]; B., Achillez fragrantissima; L., efr. E., 270)

المكنو نبت الى النبرة يُنبيت قصدًا في طعمه خوضة اذا مُضغ وهو ينبت في السيل والربل له ورق وليس له زهر هـ هـ) عراً ذكرهُ (ص ٢٤)

٩) قبل انه نبات عريض الورق وورفه اغير يشبه الحندقوق. وصفه ابو حنيفة من ابي زياد. قال: ومن اللشب القرنوة وهي خضراء غيراء على ساق بضرب ودقها الى الحسرة لها غيرة كالسنبيلة وهي مُرِّة يُدُبِعُ جا الاساقي. وذاد ابو حنيفة: أنَّ لها حبًا آكبر من المسمض قاذا حبن خرج اصفر فيُطبَّحُ كما تطبخ الهريسة فيوْكل ويُدُخر للشناء عداً (cfr)

٧) جاء في الاصل مُملَّب بالتصحيف، والمُلَّب ابتُ ينسط على الارض وبلزق جا حق
 يكاد يسوخ أأكله الشاء والظهاء وعليو تحتبكل الظهاء وهو الخضر تدوم خضرته ، أنه ورق
 صفار وبُديم بو

مُعَفَ في الاصل بجليلاب والشليلاب من النبات الذي تدوم خضرته في الفيظ
 لا ألم وله ورق إعرض من الكف وهو نبات مُهلي تسمن عليه الظباء والنم Le., Lierre
 لا ألم بيان الله ورق إعرض من الكف وهو نبات مُهلي تسمن عليه الظباء والنم المحلف وهو نبات مُهلي تسمن عليه الظباء والنه لله المحلف وهو نبات مُهلي تسمن عليه الظباء والنه المحلف المحلف

إلزَّنَة نبات سُهلَي بنبت على شكل (كفة الاذن لهُ ورق وهو من شرَ النبات ، امَّا الرُّنْمَة بضمَ فحرن نشجرة لا ورق لها كانها زغة الشاة

ان عن ابي حنيفة ان الشُّكاعي من دق النبات وهي دفيقة العيدان صغيرة خضراء والناس يتداؤون جا. قال الازهري: رأيت الشُكاعي بالبادية وهي من احرار البقول ذات شوك لد. , Onopordon منينها مثل منين الحُلاَوى ورفيا صعير مثل ورق السَّدْ آب وذهرها حمراء arabicum [3]; Spina arabica : P. , Fagonia L)

وَالزُّبَادُ (' وَالتَّدَاءِ ') وَالضَّفَا بِيسُ ' وَهُو نَبْتُ صَنعِيفٌ لِيشَّهُ بِهِ الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ لَيقَالُ : رَجَلُ صُغْبُوسٌ وَرَجِالٌ صَغَا بِيسُ ' وَالصَّبْغَا اللَّهُ مِنْ الرِّجَالِ لَيقَالُ : رَجَلُ صُغْبُوسٌ وَرَجِالٌ صَغَا بِيسُ ' وَالصَّبْغَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّه

۱) مر ّ ذكره ا (ص ۲۰)

- ٣) جاء وصفها في لسان العرب إضا نبت له ورق كأنه ورق الكُراً اث وقُضبان طوال تدفيها الناس وهي رَطَبَه فَيشَخذون جا أَرْشَهُ يَسْفُونَ جا وهي طبية يأ كلها المال واصولها يبض حلوة لها نُوْد مشال تور الحَطْسي اللهين في اصلها شيئ من حمرة يسيرة ينبت في اضعاقم الطَرائية والضنابيس
- تال في اللمان: الضّغوس نبت في إصول التّمام بُشبه الهليكون بسكّق باخل والزيت ويوكن وقال ابر حنيفة: إن الضغوس هو تبات الهليكون سوا. ([?] Lc., Asclépias)
 ويوكن وقال ابر حنيفة: إن الضغوس هو تبات الهليكون سوا. ([?] الأصل: الثمارير » وهو ضرب من البطيخ طيب الرائحة مُعلَم بخطوط حمر وصفر
- ه) قال ابو منيفة : الصّبْغاء شجرة شبيهة بالضّعة تألفها الظباء بيضاء (شمرة وغن الاعراب الحاحل الشّمام (وقال) إنَّ الطاقة (لنضَّة من الصبغاء حين تطلع الشّمس يكون ما يلي (الشّمس اعالبها ابيض وما يلي الظلّ اخضر كاضا شُبِهت بالنعجة الصبغاء ويروى : الصبعاء والضبغاء وكلام، غلط
- ١٦) روي عن الاصمى إن الحصاد نبت أنه قصب يبسط في الارض وُرَ يَنْهُ عنى طوف قصاب وقال ابو حنيفة: إنه يُشبهُ السبيط
 - ٧٧ وفي الاصل: الحرز، ونفائتُهُ الجِدَّر وعو ضرب من المهوب
 - ٨) كذا في الاصل ونظَّنَّهُ مُسَحِّمًا
- ه) الشَّمام تبت منيف له خُرِص تُشدا مداهد عصاص البيوت وهو أثواع ف نها المنامة ومنها الغرف وهو المراه وعو شيه بالاسل و تُشخذ منه المكانس ويظلّل به المراد فيكراد الماء (In, Paicum)
 - الجابل مو الشَّمام إذا عَظُمَ وحلَ

الانبات شِعْرِي عَلَى أَسِمَا لَيْلَة بَوادِ وَحَوْلِي اِذَخِرُ وَجَلِيلُ الْ قَالُ اللَّهِ بَكُو : أَهْلُ أَلْفَالِيهِ لِسَمُّونَ الثَّمَامَ الشُّهُانَ " وَمِعْهُ الطَّنَعَةُ " أَ وَالْفَرْمَةُ " وَاجْدَ ثُهَا ضَهِيَأَةً اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

تَجُمُنُونَ مُلَّاحًا كُذَاوِي ٱلْقَرْمُلِ ٨١

وَرَوْيَ آَبُو بَكُمْ : يَغْطِلُ). وَمَثَلٌ مِنَ ٱلْأَمْثَالِ : ذَٰلِلٌ عَاذَ بِمُرْمَلَةٍ وَالْوَشِيجُ (اللّٰ نَبْتُ عَلَى وَجْهِ ٱلْأَرْضِ لَهُ الْحُصَانُ وَوَرَقَ لَطَيْفُ وَالْوَشِيجُ (اللّٰ نَبْتُ عَلَى وَجْهِ ٱلْأَرْضِ لَهُ الْحُصَانُ وَوَرَقَ لَطَيْفُ وَالْوَيْحِرِضُوتُ وَالْعَيْشُومُ (اللّٰ نَبَاتُ إِذَا يَبِسَ كَانَ لَهُ فِي ٱلرِّيحِرِضُوتُ

 البيت للال الشاعر ، وروى الازرقيّ (ص ١٢٩) : ليلهُ غنج ، والا فأخر حشيض طيب الربيع مرّ فأكرهُ (ص ٢٩)

r) الشُّبِهَان والسُّبِّهَان ضَربٌ من العضاء وقبل هو انشِّسام او شبيهٌ بو (Paliure و ماما)

٣) الضَّمة شجر من الحمض بالبادية وقيل عو مثل النَّمام

الفّراف والفراف نوع من الشّمام او هو الشّمام بعيني، قال ابو منصور : والفراف الذي به أُدبع الجلود معروف من شجر البادية

الشَّهُمَاة شجرة مثل السيال وجَنا أقدا واحد في سِنْقَة وهي ذات شوك ضعف و منجها الأودية والمثال

٦) لم بأن في وصفها شيء في كنب اللغة غير اذبا تُمنت بالنبت

 الْفُرَمَة مَن دَنَ الشَجْر لا إصل لها ولا شُوك قال إبو حتيقة : القرمة شجرة توتفع على سُو يَقَة قصيرة لا تُستر ولها زهرة صفيرة شديدة الصفرة وطمعها عامم الثُلام

 ٨) يصف بثر وحش يسير بين نبت الملاح وحو فوع من الحمض شبيد في مسد بغض أ القرمل

(٩) قال في اللمان: الوشيج شجر الرماح وقبل مو ما نت من الفتها والتنصب معترضًا
 (٩ مثنيًا

١٠) العيشوم ما يُبِس من الحُماُّض ، وقبل اللهُ من الحُلَّة أيشِه النُّدَّاء ، قال صاحب

[فَضَلُ فِي مَا يَنْبُتُ فِي الرَّمَلِ مِنَ الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ]

(وَمِمَّا يَنْبُتُ فِي ٱلرَّمْلِ مِنَ ٱلشَّجَرِ ﴾ ٱلْآلا؛ (" ٱلْوَاحِدُ ٱلَاءَةُ . قَالَ عَبْدُ ٱللهِ بْنُ عَنَمَةَ ٱلْضَبِي ۚ (وَافْر) :

فَخَرَ عَلَى ٱلأَلَاءَ لَمْ يُوسُدُ كَانَ جَبِينَهُ سَيْفُ صَعْيِلُ

وَٱلْأَمْطِيُّ ۚ ` وَلَهُ صَمَّفَة ۚ يَمْضَغُهَا ٱلْعَرَّبُ ۚ وَٱلْفَضَا ۚ ` وَٱلْاَرْطَى ` وَالْأَرْطَى ` وَالْأَمْطَى ۚ ` وَٱلْأَمْطَى ۚ ` مَخَرُّ تَدُومُ وَلَهُا صَمْغَة ۚ يَمْضَغُهَا ٱلْعَرَبُ كَمَا يَمْضَغُونَ ٱلْكُنْدُ وَ ` وَٱلْمَاقَى ` شَجَرْ تَدُومُ خُضَرَتُهُ ۚ يَا لَقَيْظٍ ۗ وَٱللَّمَاصُ ۚ ` شَجَرْ يُتَخَذُ مِنْهُ ٱلِخْبَالُ ۚ وَٱلرَّخَامَى ` نَبْتُ خُضَرَتُهُ ۚ يَا لَقَيْظٍ ۗ وَٱللَّمَاصُ ۚ ` شَجَرْ يُتَخَذُ مِنْهُ ٱلِخْبَالُ ۚ وَٱلرَّخَامَى ` نَبْتُ

اللسان: والعيشوم ايضاً نبت دقيق بشبة الآسل تُتَنَخذ منو الحُصُر المُصَبَّمَة الدِقاق وفيـــل ان مُنْجَنّه الرول ويسمع له صوت مع الربح

 الألاء والألاشجر مر المعلم يشبه الآس ولا بزال اختشر شتاء وصيفاً وغرنه تُشبه سنبل الذئرة منبته الاودية والرمل ويستعمل للدباغ

الامطي ضرب من نبات الرمل ذو قضبان غند وتنفرس وله صمغ يدعي كنباته إمطياً

قال صاحب اللسان: النضاءن نبات الرمل له هذب كهدب الارطى: والنَّضا إنضاً شجرً من الأثّل ذو خسّب صاب حسن النار ببقى طويلًا قبل أن يتطفئ يضرّب بحرارة جمره المثل. وبدعى اعل نجد باعل النضا لكثرته منالك (Ephedra, cfr. E., 268)

الارطق شجر عَبِل من شجر الرمل له عروق عمر يُديَع بورتها. قيال ابو حنيفة:
 هو شبيه باللغا بثبت عصباً من اصل واحد يشول قدر قامة وله نور مثل نَيور النَلاف ورائخته طيبة (Le., Ephedra alata; efr. E. 268)

(اجم ابن البيطار في الجزء الرابع ص ١٨٠ (Le., Encens, ofr. L.) ٨٢

العَلَقى شجرة داغة الحضرة ذات افتسان دقاق طوال وورق لطاف ومنابت العُلْقَى الرَّمْل والسهول (Le., Osyris)

٧٧ وصف ابو حنبقة المُصاص بما حرفه : هو نبات بنبت خيطانًا دفاقًا غير إنَّ لها لينًا ومنانة رَبَّا خُررَ جا فَتُدَاقَ على الفرازيم حتى نلين. وقال الازمريّ : هو نبت له قشور كثيرة بابسة وبقال له المستَّخ وهو التُدَّاء وهو تُغُوب جبد واهل هراة بسمونة دابراد

 ٨) قبل اما ضرب من المألفة وهي غبرالا المُضرة لها زورة برضاء تقيّة ولها عرق ابيض ياكله الوحش كله الخلاوته وطيبو اذ انتُرع صلب ليناً فِي ٱلْأَرْضِ ٱلرِّخْوَةِ لِمَا عُرُوقَ بِيضُ ۚ تَنْبَعُهَا ٱلثِيرَ انُ تَخْفِرُ عَنَهَا فَقَأْ كُلْهَا (وَمِمَّا لَيْسَ بِشَجَرَةِ) ٱلسَّبَطُ (وَٱلنَّصِيُّ أَ يَكُونُ فِي ٱلسَّهَلِ وَٱلرَّمْلِ فَصَا دَامَ رَطْلًا فَهُو َ نَصِي ۗ فَافِدَا يَبِسَ فَهُو خَلِي ۗ فَسَاذَا تَحَمَّمُ وَٱسُودَ فَهُو الدَّوِيلُ قَالَ ٱلرَّاعِي (كامل) : الدَّوِيلُ قَالَ ٱلرَّاعِي (كامل) :

تَشْهُرَى رَبِيعٌ مَا تَذُونُ لَبُونُهُمْ إِلَّا حُمُونًا وَخَلَةُ وَوَالِكَانُ وَمَنْ وَخَلَةً وَوَالْفَضُورُ وَالْفَضُورُ وَالْصَلَيْلِنَ وَمَنْ وَمَنْ وَكُلُّ مَا أَسُودً وَتَكَمَّرَ فَهُو دَويلُ وَالْفَضُورُ وَ وَالصَلَيْلِانُ وَمَنْ مَمْ فَكُلْرَجِمْ : جَدَّهُمْ جَدَّ الْعَيْرِ الصِّلِيَا نَهُ (* وَالْعَسَالِيجُ أَنْ نَبَاتُ بِيضُ نَشَهُ مُ كَلَاجِمِ عَذَّهُ الْعَرُونَ وَالْعَلَيْكِ اللَّهُ وَقَى اللَّهُ وَقَى اللَّهُ وَقَى اللَّهُ وَقَى اللَّهُ وَقَى اللَّهُ وَلَى اللْلَهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَا اللْمُولَى اللْمُولُولُولُولُ اللَّهُ اللْمُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ اللْمُؤْلِ

السبط صنف من الحكي وقيل الله نبات كالنبل الله يطول وينبت في الرمل ونقل ابو حنبفة عن ابي زباد إن السبط من الشجر وهو سلب طُوال في السماء دقاق العيدان تأكله الابل والغنم ولبس له زهرة ولا شوك وله ورق دفاق على قدر الكُرُ الله و بقال الله له حباً يستخرجه الناس من آكمتُه بالدق و بأكلونه خَبْرُ اوط خاً وط لله له له له درق دفاق على قدر الكراب و بقال الله حباً يستخرجه الناس من آكمتُه بالدق و بأكلونه خَبْرُ اوط خاً وط خال له له درق (L. , Arum Arisarum له حباً يستخرجه الناس من آكمتُه بالدق الله على الله على

النصي ضرب من الطريقة قال في اللسان : هو تبت سروف ويقال له الله ما دام
 رطباً فاذا إيض فهو الطّريقة فاذا ضَخُم ويبس فهو الحي ١٤/٣٠ E. 268)

٣) وفي الاصل: الخصور وهو تسجيف والخضور نبت يشبه السبط وثبل يُشبه النسَّمة و ثام

هو ضرب من الطريفة إصوله على قدر نبت الحليّ ومنابثه السهول والإ ياش ، فال ابو عمرو ، الصلّميان من الحَمْيَة لفظه و بقانه (Le., Herbe fourragère)

كان العرب يقولون ذلك في الرجل الذي يُقدم على اليمين الكاذبة ولا بإلى تشبيهاً بالعيد الذي يكدم الصليانة بفيه فيجتُها من إصلها البرتها

٧) لم يذكر اصحاب اللغة شيئًا من ومفها

الحقرى تبت وقبل شجر ينبت في الرمل ولا يزال اختبر. وقال إبو حنبفة: الحفرى ذات ورق وشوك صغار لا يكون اللا في الارض الغلظة ولها زهرة بينا، وهي تكون اللجثة الحامة (Linaria vulgaris)

[فصلُ الشُّجَرِ]

(وَ مِنْ شَجَرِ ٱلْحِجَازِ) ٱلْفَرْقَدُ (١٠ وَٱلسِّدْرُ (١١) فَمَا كَانَ بَرِيًّا فَهُوَ ضَالٌ (١١)

العضاء على كل شجر طويل ذي شوك

ال ابر حنيفة : هو نوع من العضاء له قضيان طوال وليس له خشب وان عظم وله شوك دقاق طوال وله بَرَمَة صفراء فيها حبّة خضراء طيبّية الريخ

السِّيّال منجر سُبْط الاغمان لهُ شوك اين طُوبُل اذا أنز ع خرج منهُ منسل لبن
 (B., Acacia Seyal Boiss.; P., Acacia tortilis)

 المُرفط نوع من العضاء يغترش على الارض لهُ شوكة حديدة حجنا، ويُصطنع من لمائم عذا أرشية وهو من المراعي الحبيثة

٣) الشبَّه والشَّبهان نبات ثانك له ورق لطيف احمر

لا) وصف صاحب اللسان السَّمْر بانَّهُ من العضاء وإنه صغير الورق قصير الشوك جيئه (L., Juncus spinosus ; Lc., Mimosa unguis Cati)

الكَنْهَبَلُ صِنْهُ من الطّلح قصير الشوك

٩) الشُّكير جمعُهُ شكر ما يندت في اصل الشجر وقبل هو لحاء الشجر

10) هو ضرب من العضاء قيل الله العوسَجة إذا طالت P. , Nitratia L ; Lc. , Lycium

السيدر شجر النبق وهو نوعان منه الدّبري وهو السذي يثبت على عبر النهر ويعظم ولا شوك له ومنه النمال وهو السيدر البراي ذو الشوك وللسيدر ورقبة مدورة عريضة B.P., Zizyphus Spina Christi Wild., Rhamnus Nabeca Forsk., cfr., E. 268

(L., Rhamnus Lotus Li Le., Zizyyhus Lotus أبال باللمان العلمية (L., Rhamnus divaricatus)

وَمَا كَانَ يَنْبُتُ فِي ٱلْأَنْهَارِ فَهُوَ عُبْرِي ۗ وَٱلْمَوْسَجُ الْ شَجَرَةُ ٱلْمُصَعِ الْ الْمُوسَجُ الْ ٱلْوَاحِدَةُ مُصَعَةٌ وَٱللَّصَفُ الْ ٱلْوَاحِدَةُ لَصَفَةٌ وَهُوَ ٱلْكَبَرُ وَهُوَ ٱلشَّفَلَّحُ الْأَوْاحِدَةُ لَصَفَةٌ وَهُوَ ٱلْكَبَرُ وَهُوَ ٱلشَّفَلَّحُ الْأَوْاحِدَةُ لَصَفَةٌ وَهُوَ ٱلْكَبَرُ وَهُوَ ٱلشَّفَلَّحُ الْأَوْاحِدَةُ لَصَفَةٌ وَهُوَ ٱلْكَبَرُ وَهُوَ آلْكَبَرُ اللَّهَامِ الْمُؤْمِرُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللْمُواللِّهُ اللَّهُ اللَّ

(وَ مِمَّا َ يَبُاتُ فِي جِبَالَ نَجْدِ) اَلتَّفَامُ (ۖ وَالْحُمَّاضُ (قَالَ ٱلْجَعْدِيُ (رمل) : قَجَرَى مِنْ مَنْخِرَ بُورْ بَدُ (٧ مِثْلَ مَا أَنْمَرَ حُمَّاضُ الْجَبَلَ

(قَالَ لَهُ ثَمَّرٌ اَ لِيَضُ فِي حُمَّرَةٍ شَبَّهَ بِهِ ٱلزَّبَدَ مَعَ ٱلدَّمِ) ' وَٱلْبَشَامُ '' وَوَالْبُطُمُ '' وَهُوَ ٱلْحَبَّةُ ٱلْحُضَرَافِ وَٱلشِّرْشِرُ '' وَٱلْقَتَادُ ''' وَالْقَتَادُ وَٱلْحُرْشَفُ '' نَبْتُ خَشِنُ لَهُ شَوْكُ ' وَٱلْعِكْرِشُ '' يَبْتُ فِي ٱلسِّبَاخِ ' وَٱلْعِكْرِشُ '' يَبْتُ فِي ٱلسِّبَاخِ '

1) العرسج من صفار شجر الشوك لهُ ثمر احمر أيقال لهُ المقدَّع لهُ تضبان قصار وورق L. , Lycium europæum L. ; Lycium arabicum Schweinf. صنير . وهو ضروب Le., Rhamnus Diose. [Lycium europæum L. afrum] ; efr. E. 269)

(Lc., Mespilus cotoneaster) لَمُسَع غُرة الدرسج التي تؤكل (Lc., Mespilus cotoneaster

" فيل ان اللصف مناة "رطبة تنبت في اصل شجو الكَبَر كانبًها خيار تو كل وله عصارة (ك. P., Capparis غيار أن اللصف مناة "رطبة تنبت في اصل شجو الكبر وهو نبات من العضاء له شوك spinosa Ægyptia Boiss.; Capparis spinosa L; P., Sinapis juncea L; Le., Caprier)

الجبل ينبت اخفر ثم يبيض اذا يبس ينبت في نجد وعامة (١ مرَّت ص ٣٥)

(ال., Pistacia Palæstina Boiss. ; Le., Térébinthe) شيحر سروف (١

(١٠) عُرَف في كتب اللغة بانهُ من البتول ليس الله

(۱) قال في اللسمان: هو شجر شاك صلب له سِنْفَهُ " وجِناة "كَجِناة السَّمَرُ بِنِت بنجد وخامة (Le., Astragale, of r. L.)

 وَٱلشَّرْيَانِ '' وَٱلْفَسُورُ ' ' وَٱلْمَلَجَانُ ' ٱلْوَاحِدَةُ عَلَجَانَةُ ' وَيُقَالُ رَاحَ الشَّجَرُ مَاحُ [وَتَرَفَّحَ] إِذَا تَفَطَّرَ بِٱلنَّبَتِ قَبْسِلَ ٱلشِّتَاءِ . وَقَالَ مُرُوّةُ بِنُ الْوَرْدِ (طويل) :

تَعَلَّكُمُ أَنَ تَعَلَّحُوا بَهُدَ مَا أَدَى فَبَاتَ الْمِضَاءِ الْمُورِقِ الْمُتَرَتِ الْمِضَاءُ فَإِذَا ظَهَرَ وَرَفُهَا وَالْوَرَقُ اللَّمْرَةُ وَرَفَهُ فِيلَ تُمَثَّرَ الشَّجَرُ تَمْثُرًا وَالْمُشَرَتِ الْمِضَاءُ إِذَا ظَهَرَ وَرَفُهَا وَالْوَرَقُ اللَّمْرَةُ وَلَ وَيُقَالُ تَمْثَرَ الرَّجُلُ إِذَا الْكُتْسِي بَهْدَ عُرِي مِنَ الشَّابِ) * وَيُقَالُ خَضَبَتِ اللَّرْضُ خُضُوبًا إِذَا ظَهَرَ نَبْتُهَا عَنَ مُطَي وَنَ الشَّابِ) * وَيُقَالُ خَضَبَتِ اللَّرْضُ خُضُوبًا إِذَا ظَهرَ نَبْتُهَا عَنَ مُطِي * وَحَنَطَ الطَّلِحِ * [وَاحْنَطُ] اَذْرَكَ قُرُهُ . قَالَ الرَّاجِزُ : عُبَافِالُ (ه وَيَعَاسُ فَذَ حَنَظَ

ا وَيُرْوَى : عَبُوْثُوانٌ) قَالَ أَبُو حَارِتُم : وَأَ نَشَدَنِي مَعْمَرٌ (رجز) : كَانْهِي جَانِهِ عَبْشَانَوْنِ

ا وقال آبو حَاتِم: النَّاسُ يَقُولُونَ * عَبُورُونَ * يَكَسَرِ الثَّاء وَهُو خَطَأً ﴾ وآمصَع الرَّمَثُ إذَا بَقُلَ وَاخْضَرُ وَصَارَ رَخْصًا * وَأَوْرَسَ الرَّمْثُ إذَا يَبِسَ وَآمَتُ وَالْمَصَعَ الرَّمْثُ إِذَا يَبِسَ وَآمَتُ وَالْمَعْتُ الْمُنْ الْمَالُ اللَّهَ عَلَى الشَّجَرُ يَنْضَحُ كَفَحَا إِذَا وَبَسَ تَقَطَّرَ لِللَّهُ عَلِيهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ وَالرَّيْتُونِ النَّهُ عَلِيهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ وَالرَّيْتُونِ النَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالرَّيْتُونِ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللْمُولِلِيلُولِ الللَّهُ اللَّهُ اللللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُولِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

هو من شجر القدي ٣) هو نبات سُهاني
 ٣) ويقال الدَّمَج ابضًا وهو نبت وقبل شجر مُظلم المنظرة الا ورق لهُ واثَّمَا هو قضيان جُود (cfr. La)

ع) وبروى : النازب المتروّج، بقول لهلَ حالكم تحسن كما يحسن منظر العضاه بعد يُبِيّبِهِ ع) العَبَوْرُ أَرَانَ وَالْمَبَوْمُرَانَ فَبَاتَ طَبِّ الذّكُلُ لَهُ فَسَبَانَ دَفَاقَ وَهُو ذَا فِر الربِح طَيْبَهُ (Lc., Armoise, ofr., L.; E. 270)

وَالرُّ اللَّهُ وَهَا عَهُ اللَّهُ وَهِي ضَرُوبٌ مِنَ النَّبَاتِ يَظْهَرُ فِيهِ خَضَرَةً الْمَاتَ وَالْمُ الْمَاتِ عَلَى النَّبَاتُ الْمَاتَ وَالْمُ الْمَاتِ اللَّهُ اللْمُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُولُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ

(B., Puli- الرَّبِل ضروب من السُّجر يتغطُّر ورقبُها إذا أَدبر السيف وبرد الرِّمان caria undulata, وfr. E. 268 : [Le., Armoise])

۲) اي رئين منكورًا ، ومكور حجم منكر وهو نبات مرَّ ذكرهُ (ص ۱۲) ، والتَّدَر الله الله كالتَّوْر ، والرَّخاني ضرب من الحَرْفَة مرَّ ذكرها (ص ۱۲) ، ويروى : رُخاني وخطرة ، والثُدُّا ، مرَّ دكرهُ (ص ۱۲)

(٣) وقبل أنَّ الرَّبَّة كلُّ ما الحضرَّ في القبظ أو دامت خضرتهُ ثناء وصيفاً من جميع ضروب النبات وقبل أنها شجرة المفرفوب
 ١٤) الحُلُّبِ منَّ (من ١٠٠)

· ه) والشمخم ، قال ابو حنيفه : الميمنعم والمدخم واحد (راجع ص ١٠٠٠)

ثال في اللّــان : الثر مان نبات أخضر في أرومة أبييده الشناء ولا خشب له إنما هو
 رعى ٧) راً ذكر الحماض (ص ٣٥ و ١٨٨)

(P., Corian- النَّقَد والنُّقُد رُمِف في كتب اللغة بالنَّهُ ضرب من الشجر دون تبين -P., Corian)

َحَتَى إِذَا تُجَلُّتِ ٱللَّوِيُّا 11

(رَوَى أَ بُو بَكُو ، تَجَلَّب ، وَٱلتَّجَلُّب طَلَبُ ٱلْكَالا) وَٱلنَّالِي (مَقْضُورُ) وَهُوَ ٱلنَّبَتُ ٱلرَّ قِيقُ كُلُّهُ مَا دَامَ رَطَبًا ؟ فَإِذَا يَبِسَ فَهُوَ حَشِيشٌ ، ولا يُقَالَ حَشِيشٌ اللَّه اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللللْمُ الللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ الللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

لَهُ بِٱلسِّيِّ تُنتُّومٌ وَآ ٩ (١.

ال عَلَكُو إِنَّانًا تَطَلُّبِ الرَّعَى ، تَجَلُّاهِ تَبَيِّنَهُ *

١٤ مر ذكر الارطي (ص ١٠١)

الأثل شجر كالطرفا، الآ إنه إعظم منها واجود عودًا تُشتَخذ منه الاقداح الصنّر الحياد L., Tamarix; artie والنصاع والجفان ورقة عدّرب طوال دفاق ولا شوك له وغرنه حمرا، artie والنصاع والجفان ورقة عدّرب طوال دفاق ولا شوك له وغرنه حمرا، Tamarix والنصاع والجفان ورقة عدّرب طوال دفاق ولا شوك له وغرنه حمرا، Tamarix والخماع والجفان ورقة عدّرب طوال دفاق ولا شوك له وغرنه حمرا،

ع) مرُّ ذكر النظا (ص هـ ١)

قال ابر حنيفة : الطرقاء من العضاء وهَ دَبهُ مثل هَ دَب الْأَثْل وليس لهُ خشف وإلماً المرج عصباً حَبده إلى الله الله الله الله عصباً عَبده إلى الله وقد تتحميض جا الابل الذالم تجد حمضاً عبره إلى الله وقد تتحميض جا الابل الذالم تجد حمضاً عبره إلى الله الله الله عصباً عبده إلى الله الله الله الله عصباً عبده إلى الله عبده الل

الاتأب لمجر بنبت في بطون الاودية بالبادية و مو و ارف الظلّ

٧) لم نجد للاً، وسفاً سوى إنهُ من الشجر وثيلِ إن الاً، غر السُّرْح

٨٨ يُصِف رُهِم طَالِبِهَا وَاتَّمَا فِي أَرْضِ تُنْبِتِ النَّتُومِ وَالآَّءَ

وَٱلْإِعْبَالُ وُنُوعُ وَرَقَ ٱلشَّجَرِ . ثَقَالَ: قَدْ أَعْبَلَ ٱلشَّجَرُ . وَٱسْمُ وَرَقِهِ الْمَبَلُ عَبَالُ وَقُوعُ وَرَقَ ٱلشَّجَرُ اَ خَرَجَتِ ٱلْوَرَقَ . وَآعْبَلَتُ آيِعِنَا الْمَبَلُ عَبَالُ مَ وَآعْبَلَتُ آيَعِنَا الْمَبَلُ عَبَالُ وَرَقَ ٱلْآرَمَلِي عَالَى الشَّعَبُ الْمَاسَدَادِ]. وَٱلْآعْبَالُ وَرَقَ ٱلْآرْمَلِي خَاصَةً . قَالَ الْمُعَدَادِ]. وَٱلْآعْبَالُ وَرَقَ ٱلْآرْمَلِي خَاصَةً . قَالَ الْمُدَادِ] وَالْآعْبَالُ وَرَقَ ٱلْآرْمَلِي خَاصَةً . قَالَ دُو ٱلزَّمَةِ (طويل) :

وْذَا ذَابَتِ ٱلسُّمْسُ ٱنَّةً فِي صَفَرَ إِمَّا ﴿ بِٱفْتَكَانُو مُرْبُّوعِ ٱلْعَرِّجَةِ مُعْبِلُو (ا

(مُعْيِلٌ لَيْسَ لَهُ ظِلْ ، وَمُعْيِلُ مُودِقٌ ظَاعِرُ الْمُوصَةِ هَاهُنَا ، اللّا تَرَى اللّهُ يَتَّقِي الشّمْسَ يَظِلّهَا) وَالْعُنْفُرُ اصْلُ كُلّ شَجَرَةِ اوْ بَرْدِيْتِ " أَوْ عُسْلُوجَةِ يَخْرُجُ الْبَيْضُ ثُمُ يَسْتَدِيدُ وَيَتَقَشّرُ فَيَخْرُجُ لَهُ وَرَقَ الْخَفْرُ وَافَا عَسْلُوجَةِ يَخْرُجُ اللّهِ وَرَقَ الْخَفْرُ وَافَا لَمُ خَرْجُ فَهُو عَنْفُرْ وَالْخَفَا البَرْدِي " (مَقْصُورُ) وَاللّهُ خَرْجَ قَبْلُ اَن تَنْتَشِرَ خُضُر لَهُ فَهُو عَنْفُرْ وَالْخَفَا البَرْدِي " (مَقْصُورُ) وَاللّهُ سَاعِدَةُ (كامل) :

تُذَوَا إِنْ الْمَا لَمُ الرَّبِطِيدِ غَمَا يو غَبِلُ وَمَدَّ بِمَا يَبَدِ الطَّحَلُبُ (المُحَلِّبُ المُعَلِّبُ المُعَلِّمُ المُعَلِمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِمُ المُعْلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعْلِمُ المُعَلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعَلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمِ المُعْلِمُ الْعِلْمُ المُعْلِمُ المُع

أيت الشمس المنتدّ حرُّها. وصفر آخا توهم حرّها. ومربوع المتوسط الارتفاع.
 والصرية الرملة المنصرمة ذات الاشتباد

٣) وقيل هو البردي أو املُّهُ

 [﴿] قَبِلُ أَنَّ الْمُثَمَّأُ عُو البُرديُ الاخضر ما دام في منبته وقيدل اصلَّهُ الابيض ارتَطب السندي يؤكل ، والبَرُدي هو النبات المصري المروف الذي كان يُشخذ فشرهُ للكثابة (Le., Papyrus)

ع) النَّهِلُ المَّاء الحَّارِي على وجه الارض ، ويُروى : الرطب هضايَّه ، والملَّهُ تصحبف

وقبل ايضًا إن الآبا أَحمة الحلفاء

د وقيل إن التريف كل شجر مانف. ويقال النتر بنف إيضاً وقيل الدر يف الشجر الد ار

ٱلْخُرْفُعُ (وَاللَّهُونُهِ جِلْدَةٌ إِذَا ٱنْشَقَّتْ عَنْهُ فَلَهَرَ مِنهُ مِثْلُ ٱلْقُطَّنِ يُشْبِهُ الْغَامَ ٱلْبَعِيرِ . وَقَالَ ٱبْنُ مُقْبِلِ (بسيط) :

أَمْقَادُ خَيْتُ وَمَا مِن قُرَّطِهَا ذَابِهُ صَانَ بِالْاَلْفِ بِنْهَا كَرَّوْهَا خَشِيقًا ٢٥ وَأَلْخِرُوعُ أَ وَٱلْمِيْذُوتُ أَ وَهُمَا نَاعِمَانِ ۖ وَٱلْفَافُ * أَشَجَسَرُ بِعُمَانَ ۗ قَالَ ذُو الرَّهُ قِي (طويل):

إِنَّ أَبْنِ إِنِهِ ٱلْمَاسِي هَمْنَامِ تَعَسَّفَتْ بِنَاأَلْمِيمِ اللهِ مِن عَبِّثُ ٱلْفَقَى النَّافُ وَالرَّمْلُ وَٱلْمَحْلَةُ (" تَبْتُ دُونَ الشَّيْجِرِ " وَٱلْعَالَمُدَى " شَجَرْ " وَمِنَ الشَّيْجِرِ " وَٱلْعَالَمُدَى " شَجَرْ " وَمِنَ الشَّيْجِرِ " وَٱلْعَالَمُدَى " شَجَرْ " وَمِنَ النَّبَاتِ الْعَوْفِل) :
 شَجَرْ " وَمِنَ النَّبَاتِ الْعَوْفُ " أَنْ وَعَرْفَ مُنْ وَرَد " (11 مَا نَسِمُهُ مِن تَجْدِر مَا قَالَ قَائِلُ قَائِلُ السَّرَاةِ) الشَّتُ (" وَٱلْعَرْعَرُ (" وَهُو السَّرَوْ ")
 (وَمِنْ نَبْتِ جِبَالِ السَّرَاةِ) الشَّتُ (" وَالْعَرْعَرُ (" وَهُو السَّرَوْ "

أ لم يرو إعلى المانة عن الدُوف سوى إنّه ضرب من الشجر
 وفي ديوان النامة: وينبت حوذانًا وعوفا متورًا. يصف علم قير النحمان بن إعلات بأن الغيث أخصبه قانيت هذين النيائين الطبيعين، ثم قال إنّه بثني على صاحب القبر باحسن اللناء
 قبل إن الشب شجر طياب الربح مراً الشهم بديع به منبثه في جبال النور وهامة ونجد
 الحرضر شحر معروف وقياسل إنه السامم ويقال له الشيرى Sabina L ; Juniperus oxycedrus ; Lo. , Genévries)

I. Cypressus sempervivus ; I.., Cypres)

وَٱلطَّبَّاقُ '' ' وَٱلضَّبُرُ وَهُوَ جَوْزُ ٱلْجَبَلِ الْيَوْدُ وَلَا يَعْقِدُ ' وَٱلْمَظُ ' وَهُوَ الطَّبَاقُ اللهِ الْمَالَ الْمُودُ الْمَسَلُ عَلَيْهِ اللهِ الْمُؤْدُ وَلَا يَعْقِدُ الْمَسَلُ عَلَيْهِ اللهِ الْمُؤْدُ الْمَسَلُ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ ال

بِهِ إِنَّهُ أَحْبًا لَمُا مُنْظُ مَا إِنِهِ وَآلَ قِرَاسِ مِنْوَبُ أَوْجِهُ كُعلِ وَٱلْقَدَانُ * وَٱلْقَدَمُ * وَٱلشَّوْحَطُ * وَٱلْقَبْعُ * وَٱلتَّالُ * وَٱلْقَالُ * وَٱلْمَاطُ * وَٱلسَّرَا * " (مُمَدُودٌ) * وَٱلصَّوْمُ " * وَٱلْمُثْنِ لَ * وَٱلْمَانِ " * وَٱللَّمْوعُ " * وَهُو َ بَهْرَامَجُ أَلْبَرٍ * وَٱلظَّلَانُ " وَهُو يَاسَمِينُ ٱلْهَرِ * وَٱلشُّوعُ " وَهُو شَجَرُ اللَّهُ وَهُو شَجَرُ الْبَانِ قَالَ الْحَبْحَةُ فُنْ ٱلْجُلاحِ (سريع) :

مُعْرَوْدِفِ السَّبَلَ حَجَّادَهُ فِي جِمَّافَتَنِهِ الشَّوعُ وَٱلنَّرِ بَفُ 10 اَلْغِرْيَفُ شَجَرٌ خَوَّارٌ مِثْلُ ٱلْغَرَبِ (١٠ * وَٱلْخَرَمُ (١١ * وَٱلْعَتْمُ (١١ وَهُوَ ٱلزَّيْتُونُ ٱلْبَرِّيُ . قَالَ ٱلْجَعْدِيُ (منسرح) :

⁽⁾ لم غيد للطبَّاق ذكرًا في كتب اللغة (Ec., Conyza Inula)

⁽Lc., Grenadier) (7

 [﴿] كُلُّ هذه الاشجارُ تنبِت في جبال جزيرة العرب ومنها تُشخذ الشي ولم بزد النباتيُّون في وصفها شرحاً . وقال ابو حنينة في النبع: إناهُ شجر اصفر العود وزينهُ تبقيلهُ في البد وإذا تقادم احراً
 ﴿ ١٠ الصَّوْمُ شحرة تنبت نباتُ الأثمل ولا تطول كطول ولا ورق لهُ أمّا هو هَدُب ولا تنتشر إفنانه بقال للسرم رواوس الشياطين أيني بالشياطين الخبات

و) الحَيْثَيْل من اشجار الحِيال ، قال ابو نصر: إنَّه يُشبه الشَّاوَحدُ ويَبَت حَع شجر النَّبِعُ
 و) قال ابو حنيفة: الرَّانْف من شجر الجِيال ينشرُ ورقهُ الى قضبانو إذا جاء الديل ويتثلر

⁽Lc., Saule de Balkh) بالنهار

⁽Lc. , Clématite | Jasmin sauvage | عو نبت بشبه النسرين (Y

⁽B., P., Moringa aptera ; Guilandina) الشرع شحن جبلي وهو البان (A Moringa L., Βαλανός μυρεψική)

ه) يصف غالاً معروناً إي مُلفناً كثيفاً وإسبَهل غا وأحد ، وحبار التخل ما عظم ضه الله .
 له من ذكر الغريف (عراحه) ، والغرب شهر معروف Ray Lay Populus (عراف لله يشخذ من لحالم (عالم) . . . قال وعليفة (إله بشه الذوم على الله وعلى عند وعُدُم (عليفة (إله بشه الذوم على Phillsrea latifulia) . . . قال الله عند وعُدُم (Phillsrea latifulia)

الله المنظم المنظم

تَمَّ كِتَابُ ٱلنَّـاتِ وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ

(وجاء في الاصلى مسا نصة) : ذكر على بن عيسى في كتابه على التنبي عن الاصدمي قال : النّشمُ شيء بالحجاز يلتف على الشّجر وهو ابيض بغشوه محرة كانه اطراف الخروب الشامي وقال ابو عبيدة : الغنم أطراف الحروب الشامي وقال ابو عبيدة : الغنم أطراف الحروب الشامي وقل المنامي هو العنم بعينه والذه ينبت اخضر ثم تبدو الحمرة في اطرافه قبل ان يعقد واذا عقد تغشّته الحمرة كاله وظهرت عقده وقيسل المنم اساريع خضر تكون في البقل زمن الربيع وتكون ايضاً في الرمال وتكون ايضاً الماريع خور العنم شجر العنم شجر المابو عمرو : العنم شجر ينبت في سنرة بريد ان اصلها مع اصل السهرة في الارض ثم تدخل فروعها والسهرة ليست منها فيخرج منها دود احمر امثال الاصابع والقال) ووأيتها في طريق مكة فسألت غلاماً عنها فاتاني بقضيب منها وقال غيره العنم شجرة لها ورق مثل ورق الريجان ولها زهرة حموا اللا انها اصغر لا تنبت وحدها والما تنب في سنرو أو أو سيالة فتلوي عليها وتبسقها وتنبت مع كل غصن منها حتى والما تنوعها فتكون فوق وأسها وقال ابو حاتم : الذي حصل لنا من العنم إنّه احمر منها التنوع المدين المنه من غيره و ويشهد أنه زهر "قول وروبة (رجز) ؛ المدين ولم السمة من غيره و ويشهد أنه زهر "قول وروبة (رجز) ؛

كَانَ جَانِي ۚ ذَا هُورِ أَيْسَيْمُهُ ۚ عَلَيْ فَي ذَاكَ الْبِنَانِ عَشَهُ ۗ وَقُولُ النَّابِغَة قَريبٌ مِنهُ الله عَنَمٌ على اغصانهِ لم تَعتِدِ وقولُ النابغة قريبٌ منهُ الله والحَمدُ للله ربّ العالمين

المستن استاك الضراف شجرة الكسكام البراقش الاراضي المزاينة بازمور المسادن الرملة وحس برعى تا فيل انه شعر له زعر كالميري وحس كالمدس (B. , L. , P. , Retama Rætam; Genista Rætam Forsk , L. , Genista spartium) شجر له عصارة مرة بضرب بحرارته المثل (٣)

فهرس اوَّل لاسماء النبات الواردة في كتاب النبات والشيبر

٠.		F. 42.	*
المطيان وه	المُرَافُ ٢٩	تِهَادُ الْبِحْرِ اللهِ	. 01 [1] . 55
الخطسي ٢٩	الحَوْلَا ٣٠٠	يهر اسم البر ٨٠	04 F. N.
المثلاث ٢٠٠		الناكب ٥٨	الأثأب ١٩,٥١
	المُسَالُةُ المُسَالِينَ المُسَالِينَ المُسَالِينَ المُسَالِينَ المُسَالِقِينَ المُسَالِقِينَ المُسَالِقِينَ ا	1.00	الأثل اه, ٥٠
المستخم عمروه	اللِّمادُ عن	الدُّرُ عَهُ ٢٦	الاجرية المراه
الدعاع ٢٣٠٠	or Lily	التناسب ٥١	الأشريطُ مها
	الخُلُبُ الْأَيْرِهِ هِ	التنوم ٢٦,٥٠,١٩	الاذخر ٢٦,٠١
الدُّويلُ ٦٦	المبليد آلاب م	التِّينُ ٥٥	الأرطَى فدو ٥١ و ٥٢
الذُّرُقُ ٢٨	اللَّكَانَّةُ الْكَلْقَاءُ وَهِ		-
الذُّعُلُونُ الذَّعَا لِبِينَ ٢٩	41,74 4411	التُرْمانُ ٠٠	الأراكُ ٥٠
الذُّفِرَآةُ ٢٣٤	الملي ٢٠, ٢٢, ٢٠,		الآس عاه
	1.7		أسائست ١٠٠
	الحُمَّاض ٥٠٠،٣٨		
	الحَالَ ٨٥	الثبائة الثبام محروج	الإستحمل ٥٥
الرُّيلُ . الرُّيُولُ * ه		الجُلْجاتُ ١٠	
الرُّأَمُ ٥٩		الجُدَّرُ مِن	الاعالية ٢٧
الرخما تن هذره	الحب ومن ١٠٠	الجُرْجارُ ٣٠	الاشان ، ا
الرَّقْسُلُمُ ٣٢		- 1, - 1	الأَفَائِيُّهُ . الْأَفَائِي وَ
الرُّمَّانُ الدِرَيُّ ٨٥	المحافد فرونيا ٢٨		_
الرأيث محرمه	الحازاب ۳۰	المومدة هم	1 1/20 1 1/2 04.
الرَّمْرُ أَمُّ ٣٢		وع وعد الجِللِةُ وَالْجِللِ عَلَيْهِ الْجُللِةِ الْمُ	الأسطي عا
الرِّ لَلْهُ بِهِ هِ	pr. 31 1		الأجنان ٥٠
الرُّ أَنْفُ ٨٥	الدَّرِدُ انُ ٣٩	12 F	الْبَانُ ٨٠
الزُّرَادُ ٢٠٠,٣٠٠	الحُبَازَى ٣٠	الحبق ١٠٧	البُرْدِي ٢٥
47 he	المُدُرافُ ٢٩	الحُبِيَّةُ المُضَرَّاةِ ٨٨	البَر يَر ده
	خردل البر ٢٢٠,٣١	المثيّل ٨٥	اللِّرُونَىٰ ٢٦
السَّاسَمُ ٥٠ السيسة ثانُ ٥٠	المُونَّعُ ٧٠	الحُرْبُثُ ٢٩	الوَّــوَّاسُ ٢٠٠
	3 4	الحرشاة ٣٣٠,٣١	الْبَشْنَاعُ مِع
السابط العالم		الخرشاب ٨٨	الأطم ٧٠
المنجنب ٣٣	الحُزَّمُ ٥٨	الخُرُضُ ١٠٠	اللُّيْقُلُ ٢٩

وَمِنَ ٱلنَّابْتِ ٱلْفِصْفِصَةُ (' وَهُوَ ٱلْقَتْ . وَهُوَ ٱلْقَصَبُ ٱ يُضًا قَالَ آعْشَى آبُنُ قَيْسِ (طويل) :

آلَمْ ثَرَ أَنَّ الأَرْضَ آصَيَحَ بَطَنْهَا لَنَجِيدُ وَرَرْعَا ثِنَا وَنَصَافِصَافُ الْمُؤْلَافُ. (وَالْفَصَفَصَافُ الْمُؤْلِدُونَ الْفَصَفَحَةُ بِمَا لَفَارِسِيَّةِ آسِبَ تُ فَدْرِ بَ) وَالصَفْصَافُ الْمُؤْلِدُونَ وَالْفَصَفَحَةُ بِمَا لَفَادَ الْمَعْمِيَ النَّفَةُ عَنْ رَوْلَةِ بْنِ الْعَجَّاجِ آقَة قَالَ: "شَهُو ثَرَى وَشَهُرْ ثَرَى وَشَهُرْ أَسْتَوَى " . وَذَلِكَ آنَ اللَّلَوَ إِذَا وَقَعَ آلْلَاوُلُ وَصَهُرْ ثَرَى وَشَهُرْ السَّوَى " . وَذَلِكَ آنَ اللَّلَوَ إِذَا وَقَعَ آلْلَاوُلُ مِنْ فَيَلَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُولُولُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُولُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُولُولُ الْمُنْ اللْمُولُولُ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللْمُؤْلِقُولُ مُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الللَّهُ اللْمُؤْلِقُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللْمُؤْلِقُولُ مُنْ اللْمُؤْلِقُ مُنْ الللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللْمُؤْلِقُ مُنْ اللْمُؤْلِقُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُلُولُ مُنْ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللْمُول

حَتَّى إِذًا ٱلْغَجَلُ ٱشْتُمَى ٱلصَّبُّومَا وَبَلَحَ ٱلتُّرْبُ لَهُ بُلُوحًا ٢٦

¹⁾ الفرصنيسة وقبل هي اتنت ال رطب وقد من ذكره (Le., Luzerne) وقد من ذكره de Dioscorides)

⁽B., L., Salix Safsaf Forsk., Populus Euphratica : عو ناجر حروف (r Ls., Saule, Salix ægyptiaca Forsk.)

ورواية اللسان: وبلح الناملُ له أبلوحا اي اعيا النسل من تقل الحب
 عن التي يعرفها الفرانج باسم L., Cordia Mixa I.) Schestier

لَزِجَةُ ثُواْ كُلُ وَمِنَ ٱلشَّجَرِ ٱلثَّغُرُ وَٱلثَّغْرَةُ ' أَسْجَرَةٌ لَمَّا شَوْكُ لَيْسَ بِٱ لَقُويَ ' تُعْجِبُ ٱلْإِبِلَ فَتَرْعَاهَا . قَالَ ٱلشَّاءِرُ (طويل) :

أَوْ كُعُولُ عَمَا مِن يَا بِسِ الثَّنْ يُولَع ﴿ وَمَا ذَاكَ إِلَا أَنْ شَاءَهَا خَلِيلُهَ (٢ وَمِنَ ٱلشَّجَرِ ٱلْهُدَسُ ((مُحَرَّكُ) . وَٱلرَّ اللهُ وَهُوَ ٱلْآسُ . قَالَ الشَّاعِ (طويل):

آإِن مُتَعَتَ وَرَفَاء فِي رَوْنَقِ الصَّحَى عَلَى فَتَنِ عَصَرَ النَّبَاتِ مِنَ الرَّانِدِ وَالْعَبَّرُ (وَهُوَ النَّرْجِسُ ، وَالسَّمْسَقُ (وَهُوَ الْمَرْزَ نَجُوشُ (وَهُوَ اللَّرْزَ نَجُوشُ ا وَهُوَ اللَّرْزَ نَجُوشُ ا وَهُوَ اللَّهُ مِنَ الشَّجَرِ لَهُ يُسَمِّيهِ الْعَبْقَ (") (قَالَ) وَالْفَغُو وَالْفَاعِيّة فَرَدُ كُلِّ مَا كَانَ مِنَ الشَّجَرِ لَهُ يُسَمِّيهِ الْعَبْقَ وَلَا يَكُونُ لِغَيْرِهِ ذَلِكَ وَالْفَعْوَةُ ثَمَرَةٌ تَخُرُجُ غَضَّةً فَبَلَ انَ يَرْدِي عَضَرًا اللَّهُ فَقَدْ فَعَمَّةُ أَوْلَا يَكُونُ لِغَيْرِهِ ذَلِكَ وَالْفَعْمَةُ أَلْنَعْمَةُ مِنَ الرِّيدِجِ الطَّيِبَةِ وَالْمُنْتِةِ وَالْمُنْتَةِ وَالْمُنْتَةِ وَالْمُنْتَةِ وَالْمُنْتَةِ وَالْمُنْتَةِ وَالْمُنْتَةُ وَالْمُنْتُ وَالْمُنْتَةُ وَالْمُنْتَةُ وَالْمُنْتَةُ وَالْمُنْتَةُ وَالْمُنْتُ وَالْمُنْتُونَةُ وَالْمُنْتَةُ وَالْمُنْتَةُ وَالْمُنْتَةُ وَالْمُنْتُ وَالْمُنْتَاقِقُونُ وَالْمُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُونَا اللَّهُ وَالْمُنْتُ وَالْمُنْتُ وَالْمُونُ وَالْمُنْتُونَا اللَّهُ وَالْمُنْتُ وَالْمُنْتُ وَالْمُنْتُ وَالْمُنْتُ وَالْمُنْتُونَا الْمُنْتُونَا اللَّهُ وَالْمُنْتُ وَالْمُنْتُونِ وَالْمُنْتُونَا الْمُنْتُونُ وَلَالْمُنْ وَالْمُونُ وَلِكُ وَالْمُعُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونِ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَلَالَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونِ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُولُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالَالُمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْم

فَعَلَمَهُ وَوْضَاتِ تَرُدُينَ الرِّهَنِّ

أنال في اللسان: إن الثّغرة من خيار المُشْب وهي خفراء وقبل غبراء تشخم حتى تصبر
كأنّها زنبيل مُكفّاً مماً بركها من الورق والنصفة ، وورقها على طول الاظافير وعرضها .
وزهرتُها بيضاً، تنبت في جلّد الارض ولها زغرب خشن ، والثّغر مماً بوضع في العبن

الكُنحُل المال الراعي الكثير . وشاءهُ سبقهُ . و بروى : نامها

إلىدَس هو الآس عند (على البسن ، Be , L., P. , Myrtus communis L.; Be , المدَس هو الآس عند (على البسن ، Be , L., P. , Myrtus communis L.; Be , June .
 المدَس Myrtus , Mupaing .
 المود الذي المدر البسل الرائحة أبستاك به وابس بالكبير و يقال خيو الغار (Laurier) .

ه) وفي الاصل صُحنَف بالمبير الله الله (الله بحس فهو معروف (Narcisse))

(L., Origanum Majorana L ; وقبل الله المبيد وقبل المباسم وقبل المبيد وقبل المبيد ا

٧) وفي الاصل هنا ثلاثة الفاظ وودت. على هذه الصورة « المرز العار بالدرائة » والطائبا
 مصحّفة والصواب: « والمرز الغار بالفارسيّة » . ومعنى المرزنجوش بالفارسيّة -آذان الفار

٨) جاء في الليان عن الليث إن العَرْقر إوَّل منا ينيت من إصول القسب وغيره، وفي الصحاح عُنقر القصب إصلهُ (بالنون)

وَمِنَ ٱلشَّجَوِ ٱلْمُجْرُمُ (' ' وَٱلنِّينَ (' ' وَٱلْاَرَاكُ (' وَٱلْاَرَاكُ (' وَتَمَرُهُ ٱلْبَرِيرُ. وَٱلْفَضُّ مِنْهُ ٱلْكَبَاكُ (' . وَٱلْمُدَرِكُ مِنْهُ ٱلْمَرْدُ ' وَٱلْاِسْجِلُ (' شَجَرُ يُسْتَنُ الْمَرْدُ وَٱلْاِسْجِلُ (' شَجَرُ يُسْتَنُ اللهِ وَاللهِ وَاللّهُ وَاللّ

وَ تَعْطُو برَ يُحْمَى غَيْرِ كَنْنُ كَأَنَّهُ السَّارِيُّ ظُنِّي أَوْ مَسَاوِيكُ اِلْحَجِلِ. ٦٦

وَٱلْمِشْرِقُ (' ' وَٱلشِّبْرِقُ (' ' وَٱلشَّبْرِقُ اللَّهُ وَٱلشَّرْيُ (' شَجَرُ ٱلْمُنْظَلِ وَتَمْرُهُ ٱلْمُاجُ صِغَارٌ فَاذَا أَصْفَرُ وَفِهِ خَضْرَةٌ فَهُوَ ٱلْخِطْبَانُ ، فادًا تَّمَتْ صُفْرَتُ لَهُ فَٱلْوَاحِدَةُ مِن ثِمَادِهِ صَرَايَة ' ۚ قَالَ ٱلْمَرْقُ ٱلْقَيْسِ (طويل) :

كَأَنَّ عَلَى ٱلْمُتَنَّذِينِ مِنْهُ إِذْ ٱلْمُنْتَحَى ﴿ مَدَّاكُ عَرُّ وَسِ إِنَّا صَمْرًا أَبَهُ خَلْظُل (١٠

وَقَالَ ٱلْآخَرُ ('' (وافر) :

كَانَ مُغَالِقَ الْهَامَاتِ مِنْهُمْ صَرَاباتُ تُهَادُتُهَا جَوَادِي

(P. , Rhamnus punctata palæstina : efr. E. 228) هو صنف من شجر العضاء (٩٠ , Rhamnus punctata palæstina

(B., Ficus carica B : Bc., Figue) التين سروف (۴

(B. Zollikoferia spinosa الاراك شجر السَّواك مروف لهُ مَعْمَل كحمل العناقيد Boiss.; Be., Salvadora persica [Cistus arburea Forsk.)

٧) ما تشج من تر الاراك

الإحجل شجر يعظم ويغلظ في ألخذ منهُ الرحال يشبه الأثمل وهو من شجر الماويات

٢) تعطو بركس اي ثانساول بجان اطيف يشبه اساريع اي دودًا ابيض بكون في الظّي وهو الذلّ من الرمل وقبل اسم وادر - ثمّ شبّه البنان بمساويك شجرة الإسحل

٧) مرُّ ذَكرهُ (ص ٢٠٠)

(A) قبل ان الشبرق شجرة ثاكة صغيرة الجرم حمراء مشمل الدم بسميها الهل الحجاز الفتر بع (B., L., P., Ononis Antiquorum L; cfr. I.c.)

 (قال ابو حنيفة: يُقال لمثل ما كان من شجر التثاء والبطيخ تشري (B., L., Citrulius Colocynthis; Lc., Coloquinte, Elaterium)

١١٠ يشبُّ امرةِ النَّبِس وَفِي فِرسِهِ بججر صفيل بداك اي يُسحق بهِ الطبِ وبشمرة الحنظل

11) البرد السَّالِكُ بن الدُّلكية

وَٱلتَّنْضُبُ شَجِرٌ لَهُ شَوْلَتُ قِصَادُ (' 'وَٱلْخَاجُ ' ' مِثْلَهُ ' قَالَ ٱلْجَمْدِيُّ (متقارب):

كَانَ ٱلْفُيَّارَ ٱلَّذِي غَادَرَت ضُعَيًّا دَرُ الحِنُ مِن تَنْضُير ٢٦

(وَدُخَانُ النَّفَضُ الْأَبِيْضِ الشَّبَةُ الْمُثَانُ لَهُ أَلْ الْمُأَنُ الْمُأَنُ الْمُأَنُ الْمُأَلُ إِنَّ الْمُأْلُ إِنَّ الْمُأْلُ أَلَا اللَّهُ وَالْمَقَالُ وَالْمَالُ وَالْمَقَالُ وَالْمَقَالُ وَالْمَقَالُ وَالْمَقَالُ وَالْمَقَالُ وَالْمَقَالُ وَالْمَقَالُ وَالْمَقَالُ وَالْمَقَالُ وَالْمَالِ وَالْمَقَالُ وَالْمَقَالُ وَالْمَقَالُ وَالْمَقَالُ وَالْمَقَالُ وَالْمَقَالُ وَالْمَقَالُ وَالْمَقَالُ وَالْمَقَالُ وَالْمَالِ وَالْمَقَالُ وَالْمَقَالُ وَالْمَقَالُ وَالْمَقَالُ وَالْمَقَالُ وَالْمَقَالُ وَالْمَقَالُ وَالْمَقَالُ وَالْمَقَالُ وَالْمَالِ وَالْمَقَالُ وَالْمَقَالُ وَالْمَقَالُ وَالْمَقَالُ وَالْمَقَالُ وَالْمُعَلِي وَالْمُعَلِي وَالْمُعَلِي وَالْمُعَلِي وَالْمُلُولُ وَالْمُعَلِي وَالْمُدُولُ وَالْمُقَالُ وَالْمَقُولُ وَالْمُعَلِي وَالْمُعَلِي وَالْمُؤْلِ وَالْمُعَلِي وَالْمُؤْلُ وَالْمُولُ وَالْمُؤْلِ وَالْمُؤْلِ وَالْمُؤْلِ وَالْمُؤْلُ وَالْمُؤْلِ وَالْمُعُلِقُولُ وَالْمُوالِ وَالْمُوالِمُ وَالْمُؤْلِ وَالْمُوا وَالْمُؤْلِ وَالْمُولِ وَالْمُؤْلِ وَالِ

١) وزاد في اللمان إن التُنْضُب ليس هو من الشجر الشواهق وتألفه الحراف

ال ابو حنيفة : الحاح مماً تدوم خضرته وتذعب عروقة في الارض مذهباً بعيداً (B., I.., P., Alhagi في المكافرة الحال كانه مساو الشوك في المكافرة B., I.., P., Alhagi Camelorum Fisch.); Lo. Hedysarum Elhagi)

٣) وبروى: كان الدخان. والدواخن جمع دُخان

⁽B., Leptadenia pyrotechnica) المَرْخ شجر كثير الوري سريعة (

ه) المفارّ من شجر الناركالرخ (Lc,, Arbouse !)

٦) الأأل والاثاب والطوقاء من ذكرها (١٠)

⁽ B., L., Eragrostris cynosuroides ; المُلِمَانِيَ الْمُلِقَاءَ البِينَ فِي اللهِ عَلَى الْمِرْمِينَ الْمُلِقَاءَ البِينَ فِي اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

لا) قبل إن السَّاسَم هو إلا إنوس وقبل إنه شجر يَنْخَذَ منه السهام (منا ١٤/٢٠).

اللهل شجرعظام شبيه في نبائه وورثه بالغراب يكون جرفة ابيض اذا كان شابًا ثم بسودة فيصبر كالاشوس اذا تقادم فيناظ فتُشَخذ منهُ الموائد والرحال : الله Celtis australis I. الله إلى الموائد والرحال : ما إلى الموائد والرحال : إلى الموائد والموائد والموائد والموائد الموائد والموائد و

١١٠) مراً وصف الناشر (ص ١٣٦)

			ar war sensor a size of the sen
الشرتوة س	ا العكرش ١٨	أ الصُّوافُ ٣٣	السدر ٧٠
	الدَّ أَجِدُ السَّلَجِ الْمَا لَهُ السَّلَجِ الْمَالُ	الصُّوفَان ٣٣	
النَّمْبُ ١٦ , ١٩٠		الصوم ٨٠٠	السِّرح ١٠
التّعبيس ٢٠١		الشال س	Burn to Yes
التعبة ٢٠٠	-2 1 .	النبار ٥٨	النَّاحة النَّاح وي
القطب ٢٠٠١	العنصل •	المبيعة ياية	السعدان ٢٩
الأنساء ٢٩	H + 16	الشخابيس سه	النك ١٢,٣٤
التُلَّامُ ٣٩	_	النب ران ۳۹	السَّلَم ٢٦
التُلْتُلُانُ		الشهيأة الشهيأ على	السلم ٧٠٠
القنشوم القنشوم	العوسيج مه	الطُّبُّ أَنَّ ٨٠	السير ٧٠
الكَبَاثُ هه		الماعدلة	السيسين وه
الكبر مع		الطُّرُ فَمُالمَثَّرُ قَاءَ ١٥،٥١	السَّبَالُ ٢٢
الكنَّاةُ ٢٠٠		الطَّلْحُ ٢٠٠٠)	الشيرق وه
الكعلاة سم	المُرَادِيمِ	الظِّيَّانُ ٨٠	الشيدع اله
الكراث. الكراث ٥٠٠	الفَرَابُ ٨٠	المُبْرِيُّ لِمِيَّ	الشية ٧٠
الكرش يها	الفَرَفُ عا	المُوافِّسُ عام	الشيهان عد
كف الكلّب ٢٩	الشّراند ٧٠	الميهر ٥١٠	النبيء ٧٠
الكفنة ٢٠١	الفَريفُ والقريفُ ٢٥٠	خَبُوْثِرانَ عَبُيثُرانَ ٢٠	البَّرْشُ ١٠٠
الكلبة الكلبة	wA,	البيتر 🕶	السُّريُّ و٠
الكُنْدُرُ فِي	النَّنَّا مدراه	المشم المده المجرم عه	الثَّرِيَانُ ٨٠
الكُنَّهُ بِلُ ٧٤٠	التَفَقَرُةُ - التَفَقرُ مِنْ	العجر م ••	الشمر أن ما
بلية التبي	التَصْوَرُ ٦٦	المجلة ٧٥	المشاكم مه
اللَّصَعَةُ . اللَّمَكُ ١٨	النُّو لانُ ميا	المَرَادَة ، المَرَادُ من	الشُفْارَى ۳۳
النحاطة ٢٠	النمنية ١٠٠٠	9¥,	النُّكُا عَي ٢٠
المُوَادُ ٢٠٠٠	الْلَفُلُ الْبِرِ ٢٠		شهد انج الله ١٦١
المُوخِ ٥٦		المرحون المراحين ٢٧	الشوخط ٨٠
المَرْدُ ٥٥	النَّا ال	المرغر ٧٠	
الْمَرِيْزُ تَجُوشُ 🕶	الفوذ أنج ٣٧	المرفيج ٢٠٠٠ و ١٠٠٠	المأب وه
المُماميُ في	الثانُ ٨ء	المرقط ٧٠	أبقاً أُ الصاب ٢٥
المُعنَّةُ ، المُعنَّ مِن	الفَّتُ م	المُسَالِيجُ وِي	المبدأة مويد
الطُّ ٨٥	افت الآب ٢٩	العُشِّرة العُشِّرُ ٢٦,٣٦٠	مرايد ٥٠
اأكر ال		1 1	صدار الدر ۱۱۱
المُحَدَّانُ ٢٨, ٢٧		'a	الدائمات حه
الُلْحُ ٢٠٠	القر مُلَّهُ عاد	الدفار ٢٥	الماليان معرود

4 m 4 m m 1 m 1 m 2 m 2 m 2 m 2 m 2 m 2 m 2 m 2	41	7	
الورشيج الما	الأندس مو	اللشم هه	النبي ٢٠
أياسيينُ البرُّ ٨٠	الميراس ٢٠٠		النبي ٨٠٠
ma him all			النجسة ٣٧
إليِّناً [۲] مع	المرم ١٠٩٠ مع	النَّضَارُ ٥٦ النِّعْضَة النُّعُض ١٠٠	النَّجِيل ٢٩
اليَشبوت ٧٠	الناق به	1 til.	النَّدْغَة ، النَّدْغ
البنسة ٢٩	المناشل ٢٧		النرجس ١١٥
	L [Ju		
	ن مان ر	ا فهرس	
	في كتاب النبات والذ		
	71,7.2		
الأسمة ٢٧	تُصَوَّحُ . إِنْصَاحَ ٢٤	الحُبض ٢٩,٣٨ الخ	بُدُنَ ١٩
ألوى إلاّ وَي اللَّويُّه ٥	أصار مسكورة	سامشة أعد شون م	أماد من النَّدُيث الارض
أمشر ، غَشر ، الشرة	منتبوث فنفأبس الا	حَدُظُ ١٩	والبخيي ٢٠
2.5	العَبِيلُ الأعبالُ وَعَلَى . العبالُ عَبالُ ٥٣ م	خشب ۹۹	يُو أَضَ . تُبِو أَضُ ٢٠٠
أمصع ١٩	سيسل الإعبال ٢٠	المُلَّة ٧٤, ١٨	ير عم الرُّ مر ، العر اعم
الدشير م 🗈	البراب ٢١ ا	مخللة مغلون ٢٨	Th.
TT Amo li	I want of the	# 1 LL!	19 -21
1. 1. 7cm	البندة ٢٧	أغيرض ٣٥	TI Achi
Pi Arlai	منافع ميمة . منافع المنافع الم	الدَّرِينِ ٢٦	
ry life state	Property and	الدُّندِنُ ٢٦	
أنأني ٢٩	h - h - h	ذَكُونُ البِّذَلِ ٢٩ و	الشُّعِدْرُ وَالشُّعِدُرُ وَالسُّعِدُرُ ٢٨٠٢٧
تَوْوِ ، تُوَارَّهٔ ، نُواَارِ ، -		۱۳۳,۲۸,۲۹	
مُشُورً ١٣٣	المسال ٥٥	آرشم ۱۹ دَاح . تَرَدُّعَ ۱۹	70 m
مدب ا	اغن دمننه ۲۳ و ۲۱	راح ، تروح ۲۹	جَارَ ٢٢
المنيم ٢٥	امنیت منیوث ۲۵	ز خرف زخارف ۲۱	المدشئ ٢٧
الهُشِيمُ ٢٥ عَاجُ ٢٠ رُثيج . مُورُجهُ . وِثَاجَهُ	القضية ١٥٥	رهر المرة ٢٣	المِنْ وَالْمُوالِمُ الْمُولِدُ الْمُولِدُ الْمُولِدُ الْمُولِدُ الْمُولِدُ الْمُولِدُ الْمُولِدُ المُولِدُ المُولِ
و شيج ، مو رُجه ، و ثاجه	النفو والقاعية ١٥٠	ازهی مره ۳۳	T+ Total
,	أَفَطَرَ افْطَرَ اقْطَارَ ا	السنير ٢٧	
و دس ، و د س ۲۰	الدُّنْبِ * قَلْماً ، مَقَلُو * م	7 1 1-5	7
الارسي ۱۹۵۰ اسماد الراسي	مُنْهُواةٌ ١٦٠ النفأ القَفيف ٢٦	المتك ٢٣٠	المسلم ٢٦
الاستم د دو ينم ۱۹	القب القنيب ٢٠	السهام ١٥	احراز البقل ۲۴
17 6 45 1 3	أَكْمَامُ ** أَكْمُمُلُ . مُكَثَمِلُ الْمُثَمِّلُ .	الدتوى ۵۳	PY, ETTA, FT,
البيس والإجباس ٢٠٠	ا لاتهل ، محتوي	اشكير المصام ٧٧	معتبان اه
	or, kr	السفاراة	المُطَامُ فتر ٢٦, ٢٢

تناب أَلنَّحٰل والكَرَّمر للأصمعي

مورمه

هذا نثر ثالث لأنوي الامام ابن سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي كناً استنسخناه في دمشق الفيحاء عن نسخة مصونة في خزانة كتب الملك الظاهر وهو في الاصل مُلحق بكتاب قديم منسوب لابن تُثَيِّبة الكاتب الشهير يسمى كتاب · الحجو اثبيم · وأًا كان الدكتور او غست هئذ مغرماً بمصنفات الاصمعي رغب اليئا ان ينشره في مجلة المشرق مع تعليق بعض شروح لغويّة عليهِ نقلًا عن معاجم المرب لاسبها اللسان. فلبينا دعوتهُ ونشرنا هذا الاثر الجليل في اعداد السنة الخامسة من مجلة الشرق بعد أن قابلناهُ بالتدقيق على اللسفة الاصليَّة في سياحة باشرناها أذ ذاك الى عاصمة ولاية سوريَّة - ثم رأينا بعد ذلك ان نعيد نشره تقريباً لمنافعـــــــ واجابةً اصلاح بعض اغلاط طبعتَهِ السابقتين وضبطه بالشكل الكامل والحاقهِ بغهرس مغرداتهِ • امَّا نسبة الدكتور هفتر هذا الكتاب الى الاصمعي فهي على ما نظن تغليب لان نسختنا التي أخذ عنها لا تصرّح باسم الاصبعي ومن المعتمل ان يكون الكتاب لابي عبيد معاصر الاصمعي المتوفَّى سنة ٢٢١ للهمجرة (٨٣٩ م) وتمَّا يحملنا الى نسبتهِ لابي ُعبِيد أن الشروح للمفردات توافق مساجاً، في لسان العرب والمعَصَّص لابن سيده منسوبًا لابي ُعبيد أكثر منها للاصععيُّ ومن المعتمــل ايضاً ان يكون الكتاب لابي ماتم السجستاني تلميذ الاصمعي كما رواه عن استاذه ِ وعن ابي عبيد فجمع بين روايتيهما ولذلك ترى اسمهُ في اول كتاب الكرم. والله اعلم

کتاب انتخل والکرم * دس ۱۳۹۱ سب ست

١ كتاب النَّخْل

مِنْ صِغَارِ ٱلنَّفُلِ ٱلْجَهِينَ '' وَهُو َ أُولُ مِنَا يَطَلَعُ مِنْ أَمِهِ '' وَهُو َ الْوَدِئُ ثَا وَالْهَمِلَةُ فِي الْجَهُمُ وَالْهَمِلَةُ فَيْ الْجَهُمُ وَالْهَمِلَةُ وَالْهَمِلَةُ فِي الْجَهُمُ وَالْهَرَبُ اللّهِ مِنْ أَلِهُمُ اللّهُ فَيْ وَالْهَرِبُ اللّهُ وَالْهَرَبُ السّهِيمَ اللّهُ فِي اللّهُ وَالْهَرَبُ السّهِيمَ اللّهُ فَيْ وَالْهَرَبُ السّهِيمَ اللّهُ وَالْهَرَبُ السّهِيمَ اللّهُ وَالْهَرَبُ اللّهُ وَاللّهُ مَنْ اللّهُ وَاللّهُ مَنْ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ وَلَوْلَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللللللّهُ اللللللّ

* هذا الفصل ورد في النسخة الدمشقيّة من الصفحة ٢٦١ الى ٢٦٣ وليس في اوَّل الفصل ذَكَر اسم الاصحي كَنَّ صاحب لسان العرب قد نقل كثيرًا من هسذا الكتاب مجوفه الواحد وهو يعزوهُ مطلقاً اللي الاصحي فلا نتاري في نسبته اليه ١٦

 و) قال إبو عمرو: الجثابة النخشة في كانت تواة تحفر الها وحملت بجرثومتها وقال ابو حنيقة الجئيث ما غُرس من فراخ الشُخل ولم بُغرس من النوى

وقي رواية لسان العرب: إذَّل ما يُقلع منها شيء من أمِّه والطها الرواية الصحيحة

٣٠) وفي الاصل: الوذي بالذال وهو علمه والودي صفار النخل. قال في اللسان: وقبل تجميم الودنية وَدَايا

(١) قال اللمان: المراء فسيل النخل

(السيلة المنتيرة من النخل والجمع فسائل وفسيل وأسلان جمع الجمع عن إلى عبيد

٦) قال صاحب اللمان: الرآكب النخل الصنار تفرج في اصول النخل الكيار. (قال) الرآكب والرآكبة فسيلة تكون في اعلى النحلة مندلية لا تبلغ الارض. وفي الصحاح: الرآكب ما ينبت من الفسيل في جذوع النخل وليس له في الارض عبر في . . . وفيل فيها الرآكبة وجمها الرآكبة

٧) وقال الطوسي: بل ان الودَّبُهُ المُسْمَلَةِ التي تُقلع مِن كُوْ بَهُ مِن إَمْهَا

٨) هذا الصواب كما ورد في لـــان العرب رقي الأصل: بترنوق الفــيل. وترنوق المــيل
 عطيه ٩) داجع ما قلناء في القدّمة (ل.ش)

البيرُ هِي الْفَقِيرُ " . فَقَالُ: فَقُرْنَا لِلْوَدِيَّةِ تَفْقِيرًا وَالْأَشَا مِنْ صِغَارِ النَّخُلِ وَمِن نُمُوتِ سَعْفِهَا وَ كَرَّ مِا وَقَلْمِهَا " فَقَالُ لِلْفَسِيلَةُ اِذَا اَخْرَجَت قُلْمِا: فَقَدَ اَ نَسَعَت " وَ وَقَالُ لِلسَّعْفَاتِ اللَّوَاتِي يَلِينَ الْفَلْيَةِ وَ الْمَواهِنُ " فِي لَغَةِ الْحَالُ السَّعْفِ مَن الْفَلْمَ الْحَوَافِي " وَ وَاصُولُ السَّعَفِ الْحَالُ الْمَعْفِ الْحَوَافِي " وَ وَاصُولُ السَّعَفِ الْمُعَالِلُ الْمُحَالِقُ الْمَعْفِيمُ الْمُواتِي يَلِينَ الْفَلْمَ مِنْ الْفَلَانِ وَ وَاصُولُ السَّعَفِ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُواتِي اللَّهُ الْمُحَالُ اللَّهُ وَالْمَوْمِ الْمُعَلِمُ اللَّهُ الْمُعَلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِمُ اللَّهُ اللَّه

وَمِنْ حَمَّلِ ٱلنَّخُلِ وَسُفُوطِهِ : الْهَتَجَنَّةُ (ٱلَّتِي تَخْمِلُ وَهِي صَغِيرَةٌ ؟ فَانِ حَلَتْ سَنَةً وَكُمْ تَخْمِلْ سَنَةً (ص٣٦٣) قِبلَ قَدْ عَاوَمَتْ وَسَائَهَتْ ('')

ا) قال الجوهري : الفقير حفير أيحفر حول النسبلة إذا فرست، وقبل فقير النخلة حفيرة أغفر للفسبلة إذا حولت لتُنفرس فيها

٣) سعف النخلة انصاصاً وآكثر ما أيقال اذا بيست واذا كانت رطبة فهي الشَّطبة ، وقُلْبِ النَّجلة شلّة القاف لبّها وشحمتها وهي هنة وخصة بيضاء تُنزع فتؤكل

 ⁽٣) وفي الإصل: إنست بالمين وهو تصحيف

وجاء في اللسان: ومنه سُميت جوارح الانسان عواهن

كل مذا ورد بالحرف في لسان العرب منسوباً إلى الاصمى

ا واحدها مُجارة قال في اللهان: هي شحمة النخل التي في قدة رأسه تُقطع قبتَةُ مُ تُكشط عن مُجارة في جوفها بيضاء كاضا سنائم ضخمة وهي رخصة تؤكل بالعمل. والكافور يخرج من الجُمارة بين مشق السمنتين. وهي الكُفُرَى . والجامور كالجمار

 ⁽٣) قال في اللسان : النّهَ د النخل وقيل النخل الصنار وهو جمع قاعد، كما قالوا خادم وخدد م. وقددت النسيلة وهي قاعد صار لها جدع تقعد عليه

٨) المُلُب لبُّ النخلة وقبل قلبها. والمُلُب مُثَقَّلًا ومَخفَمًا اللَّيف

٩) وهي الهاجنة ابيناً

اشتقاقًا من العام والسُّنَّة

فَا ذَا كُثُرَ حَمْلُهَا قِبْلَ: قَدْ حَشَّكَتْ " * فَإِذَا نَفَضَتُهُ بَعْدَ أَنْ بَكُثُرَ حَمْلُهَا قِبْلَ قَدْ مَرَ قَتْ وَقَدْ أَصَابَ ٱلنَّخْلَ مَرْقُ (ۖ ۚ فَا ذَا كَثْرَ نَفْضُهَا وَعَظُمَ مَا يَقِيَ مِنْ أُبْسَرِهَا قِيلَ: قَدْ خَرْدَلَتْ فَهِيَ مُخَرِّدِلٌ (* ۖ قَانِ ٱلْتَقَصْ قَبْلَ ٱنْ بَصِيرَ لَلْحًا قِيلَ: قَدْ أَصَا بَهُ ٱلقُشَامُ (' ' فَاذَا وَقَعَ ٱلْبَلَحُ وَقَدِ ٱسْتَرْخَتُ ثَفَارِ يَتُهُ ۚ وَنَدِيَ قِيلَ : بَلَح ْسَدِ . وَقَدْ ٱلسَّدَى ٱلنَّخُلُ ' ۚ . وَٱلثَّفَرُوقُ قِمْع ٱللُّسْرَةِ وَٱلتَّمْرَةِ . وَأَقِمَّالُ : هُوَ ٱلسَّدَى وَٱلْوَاحِدَةُ سَدِيَةٌ . وَيُقَالُ ٱلثُّفُرُوقُ مَا يَلْتَزِقُ بِهِ ٱلْقَمْعُ مِنَ ٱلتَّمْرَةِ

وَمِنْ طَامِهِ وَإِدْرَاكُ تَمْرُهِ ٱلطَّلْعُ وَهُوَ ٱلْكَافُورُ `` . وَكَذْ لِكَ ٱلَّتِي تَتَّخَذُ مِنَ ٱلطَّيبِ وَيُقَالُ: هُوَ ٱلْكَافُورُ وَٱلضَّحَكُ حِينَ يَنْذَوْ * وَيُقَالُ: ٱلْكَافُورُ وِعَاءُ طَلَعِ ٱلنَّخُلِ . وَيُقَالُ لَهُ ٱلصَّا قَفُورُ `` . فَإِذَا ٱنْعَقَدَ ٱلطَّأَلم حَتَّى يَصِيرَ لَلَّحًا فَهُوَ ٱلسَّيَابُ الْمُخَفِّفُ ﴾ وَٱلْوَاحِدَةُ سَيَالَةٌ ` ` . وَلَقَالُ : وَ لِهَا سُمِّيَ ٱلرَّجُلُ * فَا ذَا ٱخْضَرَّ وَٱسْتَدَارَ فَبْلَ اَنْ يَشْتَدُّ فَٱهْلُ نَجُدِ يُسَمُّونَهُ ٱلْجَدَالَ (١٠ قَاذَا عَظُمَ فَهُوَ ٱلبُسْرُ (١١ عَظَمَ فَهُوَ ٱلبُسْرُ (١١ عَظَرَانِقُ

١) وفي الاصل « حنكت » ومو تصحيف

٣) كذا الصواب وفي الاصل: «مَزقت، . . مزنى» . وهو تصحيف. يقال مُرقت النخلة أمرقت إذا سقط حملُها بعد ما كبر والاسم المُرق ٣). ومخردلة إيضًا |

يه) رُوى في الاصل « قسام » بالسين وهو غلط

ه) كلُّ رطب ند فهو سد حكاه ابو حنيفة ، وأداى النخل إذا سدى نسر ه (اللسان)

قال في اللَّمانَ : والكافور أخلاط تُجمع من الطيب تُركَّب من كافور الطَّلَع ا

٧) قال اللمان: والضَّحَاكُ طَلَّع النخل حين باشق ﴿

أل الازهري: وكذلك الكافور الطيب بقال له قلمور

٩) إمَّا إبو حنيفة فقد دعا السَّبابُ النَّسرُ الاخضر

rate of the • ١) جاء هذا في اللسان مجرفير عن الإصمى "مثم زاد واللَّه مقط من الاصل: واذا اخشرُ حبة واشدار فهو خكال Not the last

¹¹⁾ يُسر ويُسُر ويُسرات ويُسرات

فَهُوَ ٱلْمُخَطِّم (' ' قَاذَا تَغَيَّرَتِ ٱلْلِسْرَةَ إِلَى ٱلْحُمْرَةِ قِيلَ: هَذِهِ شُفَّحَةٌ وَقَدْ أَشْقَحَ ٱلنَّخُلُ * فَافِذَا ظُهَرَتْ فِيهِ ٱلْحُمْرَةُ قِبِلَ : آزُهِي ٱلنَّخُلُ (ا وَهُوَ ٱلزُّهُو ۚ (ص ٢٦٤). وَ فِي لُغَةِ آهُلِ ٱلِحُجَازِ ٱلزُّهُو ۚ ۚ فَا ذَا يَدَتْ فِهِ نُقَطُّ مِنَ ٱلْإِرْطَابِ قِيلَ : قَدْ وَكُتَ وَهِي أَبْسُرَةٌ مُوَ كُنَّةٌ * ۚ فَاذَا ٱتَّاهَا ٱلنَّوْكَتُ مِنْ قِنَلِ ذَنَّهِمَا قِيلَ؛ قَدْ ذَنَّبَتْ وَهِي مُذَّنَّبَةٌ . وَٱلرَّطَ ٱلدُّنَّوبُ * وَإِذَا دَخَلَهَا كُلُّهَا ٱلْإِرْطَابُ وَهِي صُلْبَةٌ لَمْ تَنْهَضِمْ فَهِيَ جُسَّةٌ وَجَعْهَا جَسِّ (** فَاذَا لَا نَتْ فَهِي تُعْدَةً وَٱلْجَمْعُ ثَمْدٌ ۖ فَاذًا بَلَغَ ٱلْإِرْطَابُ نِصْفَهَا فَذَلِكَ ٱلْمَجَزُّعُ ۚ * فَا ذَا لِمَغَ ۖ ثُلْثَيْهَا فَهِي حَلْقَا نَهُ وَهُوَ مُحَلِّفَن ۚ ۚ فَا ذَا جَرَى ٱلْإِرْطَابُ فِيهَا كُلِّهَا فَهِي ٱلْمُنْسَبَّتَةُ وَهُوَ رُطَبٌ مُنْسَبَّتُ * فَإِذَا ٱرْطَبَ ٱلنَّخُلُ كُلُّهُ ُفَذَٰ لِكَ ٱلْمُو ۚ يُقَالَ مِنهُ: ٱمْعَتِ ٱلنَّخْلَةُ ۚ ۚ فَا ذَا بَلَغَ ٱلطَّلَعُ فَهُو ٓ ٱلْغَضيضُ ^{("عَ} وَاذَا ٱخْضَرَّ قِيلَ: خَضَبَ ٱلنَّخُلُ وَلْهُوَ ٱلْبَلَحُ ۖ ۚ وَاِذَا ٱدْرَكَ ۚ خَمَلُ ٱلتَّخْلَةِ َضِيَ ٱلْإِنَاصَةُ (' ' قَادًا صُرِبَ ٱلْعَدُ قُ بِشُو كَةٍ فَأَرْطَبَ فَذَ لِكَ ٱلْمُنْفُوشُ وَٱلْفِهِلُ مِنْهُ ٱلنَّقْشُ (^ * فَا ذَا كَلَغَ ٱلْأَطَ ٱلْيُبِسَ فَذَا لِكَ ٱلنَّصَلُ وَقَدْ صَلَّبَ * فَانِ وُضِعَ فِي ٱلْجِرَابِ (فَصُدُّ عَلَيْهِ ٱلْمَا * فَلْ لِكَ ٱلرَّبِيطُ * فَإِنْ

١) وعن كُواع المُخَطِّم بالكسر

٣) كُلُّ هذا منقول بالحرف عن الاصمي في الحان العرب

 ⁽٣) وفي الاصل: خُمَسَة وُخَمَسَ، وَكَالاَهُمَا مَصْحَفَ ثُمُّ إِنْ هَذَا وَمَا يَأْتِي كُلَّهُ مَرُوي تُعِنْ
 الاصمعيّ في اللسان

هال مُجزّع ومُجزع ومتجزع

 ⁽٥) قال صاحب اللسان: انسبت الرُّطبة اي لانت ورُطبة مُنسَبتة ليِّنة حمَّها الإرطاب

٦) وفي اللَّمان عن الاسمى: فاذا بدا الطلع فهو النضيض

٧) يَعْالُ إِنَاضَ النَّحْلُ يُنْيِضُ إِنَاضَةً أِي أَيْنَمَ

٨) أروى اللسان كل ما سبق بالحرف مع تدبيت إلى الاصمعي

٩) وفي المخسِّص (١٤٤٤٩١) : في الجرار

صب عَلَيهِ الدّبِسِ فَهُو الْمَصَمَّرُ الْ وَالدّبِسُ نَسَمِيهِ الْهَلُ الْمَدِينَةِ الصَّفَرَ وَالْمَابِ فَهُ الْبَابِ عُمَ الدّبِكَ الرَّجِلُ اللّهِ النّبَابِ عُمَّ الدّبِكَ الرَّجِلُ الْفَى عَلَيْهِ النّبَابِ عُمَّ الدّبَوْقَ هُو مَغْمُولُ (ص ٢٦٥) وَالْقَالِ اللّهُ فِي لُفَةَ بَلْحَرْثِ بَنِ كَعْبِ لِيَعْرَقَ هُو مَغْمُولُ (ص ٢٦٥) وَالْقَالِ اللّهُ اللّهِ فِي لُفَةَ بَلْحَرْثِ بَنِ كَعْبِ فَقَالُ مِنْ فَا فَا السّرَةُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمَرْتُ وَالْقَشْمُ وَالْقَشْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

وَيُقَالُ مِنْ تَغَيِّرِ تَمْ وَقِسَادِهِ : إِذَا آنَسَغَتِ ٱلنَّخَلَةُ عَنْ عَفَن وَسَوَادٍ قِيلَ : قَدْ أَصَابَهُ الدُّمَالُ " وَقِيلَ ٱلدُّمَانُ وَإِنْ لَمْ تَقْبَلِ ٱلنَّخَلَةُ ٱللَّهَاحَ وَلَمْ يَكُن لِلْبُسْرِ نَوِى قِيلَ : قَدْ صَأْصَأَتِ ٱلنَّخْلَةُ " وَفَانَ غَلْظَ ٱلنَّمْرُ وَصَادَ فِيهِ مِثْلُ ٱجنِحَةِ ٱلْجَرَادِ فَذْ لِكَ ٱلْفَغَا . وَقَدْ آفْفَتِ ٱلنَّخْلَةُ " وَيُقَالُ لِلتَّمْرِ فَي اللَّهُ التَّمْرِ اللَّهُ اللَّهُ السَّمْ اللَّهُ الْفُلَاءُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُولُ اللَّهُ اللَ

 ⁽⁾ قال في الله ان: المسقر من الرُّحلَب المسلّب يُعسب عليه الديس ليابن، والفعل النسفير

٣) غمَّهُ أي غملًاهُ . وفي الاصل عُم بالمين. والسواب بالنين كما ورد في اللسان والمخممُ

۳) وبروی: منسون ایضاً بالنون ولعل « مَشْمور » تصحیف « مَشمون »

أضهل البُسر إذا بدا فيه الارطاب (اللسان)

ا ومثلهُ: أوضحَ

٦) رُوي في اللسان عن ابن الجيرائزناد . ويجوز دُ مال ابضًا

لا في اللسان: وقب ل صأصات النخاة اذا صارت شيصاء . وقال الاموي : في لغة بلحرث بن كمب الصيص هو الشيص عند الناس

يَ لَكُ مِن عَمْر وَمِن بِئِكَ، يَنْشَبْ فِي السَّمِلِ وَاللَّهِ،
 (الحَتَاجَ إِلَى مَدِ ٱللَّهَا فَدَهُ (ص ٢٦٦) وَيُرُوَى ٱللَّهَاء بِكُسْرِ ٱللَّامِ جَمِع مَثْلُ اضَى وَإِضَاءُ جَمْعُ أَضَاةٍ) (. وَآهُلُ ٱلْمَدِينَةِ لِيسَمُّونَهُ ٱلسَّخْلُ وَقَدُ سَخْلَتِ النَّخْاةُ ()
 سَخْلَتِ النَّخْاةُ ()

وَمِنْ صَرَاحِهِ إِذَا النَّمَعَ النَّاسُ النَّخُلَ فِيلَ: قَدْ جَبُوا، وَقَدْ اَتَى ذَمَانُ ٱلْجِبَابِ ' اَيَرْتُ النَّخُلَ آرَيُرُهُ وَآيَرُتُهُ إِذَا اَصَلَّخْتُهُ ، وَمِنْهُ قُولُ طَرَفَةً :

وَلِمَ الأَمْلُ الذِي فِي مِثْلُو المِمْلِيعُ الآبِرُ ارْزَعَ الْمُمُونَيِرُ وَاهْلِ الْمُدِينَةِ مَهُولُونَ : كُنَّا فِي الْمَفَارِ إِذَا كَانُوا فِي إِصلاحِ النَّخُلِ الْمُؤْتَبَرِ وَتَلْهَيْجَهِ وَقَادَا صرمَ النَّخُلُ فَلَالِكَ الْهَلَطَاعُ وَالْجِمَازَازُ وَالْجِمَرَارُ وَالْجِمَرَامُ (قَالَ الْكَمَائِنِيُ : فِي هُذَا كُلِهِ بِالْفَتْحِ وَالْكُمْرِ) * صَرَّمَتُ النَّخُلُ وَجَرَّمَتُهُ وَأَجْرَبَتُهُ إِذَا جَزَرُتَهُ

وَمِن نُمُوتِ طُولِهَا : إِذَا صَارَ لَمَا جِذَعٌ يَشَاوَلُ مِنهُ ٱلْمُتَنَاوِلُ فَاكُ اللّهَ اللّهَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّه

كذا في اللـان ومو اصح من دواية الاصل المسعقة

٢) في النسان سخلت النخال اذا حملت شيصاً (عن إهل المجاز)

قال في المخصص (١١١:١١)، وجمعُ عضدان

ع) وفي الأصل: حيازة وهو المنحف

جاء في اللـــان: هذه ترجمة انفرد جا ابن ـــدة وحده قال: العَيدانة اطول ما يكون من النخل ولا تكون عبدانة حتى بسقط كر أبها كاله وبصين جذعها اجرد من اعلاه إلى اسفله عن ابى حنيفة

فِي سَخُوقٌ (ا وَهُنَّ سُحُقٌ ، اَلصَّوْرُ (ا اَلنَّخُلُ اَ الْجَتَمَعُ اَلصِّفَارُ وَالطِّوَالُ

وَيُمَالُ لِلدَّقَلِ الْمُؤْلِونُ وَاحِدُهَا لُونَ وَهُوَ النَّخُلُ الدَّقَلِ الْوَاحِدَةُ خَصَبَةٌ وَيُقَالُ لِلدَّقَلِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّه

وَمِنْ غُيُو بِهَا إِذَا صَغُرَ رَأْسُ ٱلنَّخْلَةِ وَقَلَّ سَعَفْهَا فَهِيَ عَشَّةٌ وَهُنَّ عِثَاشٌ " وَهُنَّ عَثَاشٌ " وَ فَاذَا دَقَّتَ مِنْ ٱسْفَالِهَا وَٱلْنَجَرَدَ كُرَّابُهَا قِيلَ : قَــدُ

السُّحوق الطويلة التي بَعُد تمرُ ما عنى المجتنى

٧) جمعه صيران على غير لفظه

٣) وهي البكيرة إيضًا والباكورة

العمل: وفي لسان العرب المسلاخ التي يتثار بُــــرهــــا وهو اخضر. وكذا شرح ايضًا الحديدة

ه) الاصل: متجاز وهو تصحيف

أن اللسان: الطّرأن والدُّخلة في لغية طيّق عن إبي حنيفة. والعثريق ضرب من النخل وهو النول ما يكون منذ بلغة اليمامة وغلة طريقة ماماء طويلة

٧) يَثَالُ عَشَشَت النَجَلَةُ إِذَا قُلَّ سَمَقُهَا وَدِينَّ السَّقَالِهَا

صَنْبَرَتْ '' وَإِذَا مَالَتْ فَبُنِيَ تَعْتَهَا دُكَانٌ تُعْتَبِدُ عَلَيهِ فَتِلْكَ الرَّجَةُ '' وَالنَّخْلَةُ رُجَبِيَّةٌ ' فَإِذَا يَبِسَتْ قِيـلَ : قَدْ صَوَتْ تَصُويي صَوَّى '' فَهِيَ صَاوِيَةٌ

وَمِنْ عُذُوفِهَا وَنُمُونِهَا : أَلْقَدُقُ عِنْهِ وَهُوَ الْفَخَاةُ الْمُخَافَةُ الْفَعْلَةُ وَهُوَ الْقَنَا (مَقْصُورٌ) فَضَاء وَالْعِذُقُ الْقِنُو الَّذِي يُقَالُ لَهُ النَّكِاسَة وَهُوَ الْقَنَا (مَقْصُورٌ) اَيضًا وَمَن قَالَ " فِنَوْ " قَالَ لِلاَّتَنَيْنِ فِنَوَانِ وَالْجَمْعُ فِنُوانٌ وَالْإِهَانُ " فَنَا وَالْمَا وَالْمَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وَالْمِنْ فَيُ اللهِ اللهُ وَاللهُ اللهُ الله

وَ يُقَالُ فِي اِعْرَائِهَا وَدَفْعِ تُمْرِهَا بَعْدَ ٱلصِّرَامِ : قد ٱستَعْرَى النَّاسُ فِي كُلِّ وَجُهِ إِذَا ٱكْلُوا ٱلرُّطَبَ . ٱخَذُوهُ مِنَ ٱلْعَرَايَا (٢٠ النَّاسُ فِي كُلِّ وَجُهِ إِذَا ٱكْلُوا ٱلرُّطَبَ . ٱخَذُوهُ مِنَ ٱلْعَرَايَا (٢٠)

أن ابر عبيدة : الصَّنْبور والصَّنْبورة والنخاعة تبقى منفردة ويدقُ إسفلُها وبنتشر ويقلُ⁵ حملها

٣) وبقال الرُّجة ايضاً بالمبم. بتال رجلب النخلة إذا بني تحتها دكاناً تشهد عليه لضفها يغملون ذلك للنخلة الكريمة

٣٠ والمصدر صُولِناً . قال ابن الانباري: الصوى في النخلة -تصور يُكتب بالياء

٧) قال في اللمانَ : الهـمزة في النكول بدل العبن ولبست زائدة. والجوعريُّ جعلها زائدة

قال ابو حنيفة : المَطْوُ والمعاو عذق النخلة

٦) وفي المخصص (١٠١١) الذي تكون فيه الثهاريخ

٧) العَرايا جمع عَرِيَّة النخلة المُعرَّاة يقال أعراهُ النخلة إذا وهبهُ عامها

وَقَلِهِ أَسْتَنْجَى '' أَانَّاسُ فِي كُلِّ وَجَهِ إِذَا أَكُلُوا الرُّطَلِ ' وَيُقَالُ اللَّمُونِ عَلَيْهِ اللَّمُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّمُ عَلَيْهِ اللَّمُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّمُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ الللللَّهُ اللللْمُ الللللَّهُ اللللْمُ الللللَّهُ الللللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ الللللللللللِمُ الللللللللللَّهُ اللللللَّهُ الللللَّهُ الللللللللْمُ الللِمُ اللللللللللللْمُ اللللِمُ اللللللللللللللللْ

وَمِن نُعُومِهَا فِي شَرْبِهَا وَنَهَايِهَا ٱلْكَارِءَاتُ وَٱلْمُكَرَءَاتُ ٱلْيَي. عَلَى ٱلْمَاءِ وَٱلنَّادِ يَاتُ ٱلْمِيدَةُ عَن ِٱلْمَاءِ ٱللَّهُ لُ ٱلْمُنْتِقُ ٱلْمُصْطَفَّ عَلَى

سطر مستو

١) وفي الاصل ه استحبا ه ولا اثر لاستحبا في هذا المدنى بالمعاجم المعلولة

 ⁽٣) قال في اللسان: التعلب مخرج الماء من جرين التسر

٣) السطح بفتح المم وكسرها مكان ستو يُبسط عليه التمر ويحقُّف

وفي الاصل د الحارب ، وهو تصحيف

قبل المشارة البقعة أنى تزرع وقدرُها جربب

٦) المعامر المدينة

 ⁽٧) قال في اللهان : المشربة ارض البئة لا بزال فيها نبت الحدر رئيان وجمها لمشربات وشارب

٢ كتاب الكرم عن ابي مانم السنجسناني بد

حَدَّ ثَنَا ٱلْحَسَنُ إِنْ عَلِي ٱلطُّوسِيُ قَالَ : حَدَّ ثَنَا ٱبُو سَعِيدِ ٱلْحَسَنُ بِنُ الْطُّوسِيُ قَالَ : اَخْبَرَنَا اَبُو حَاتِم سَهِلُ بِنَ مُحَدِّد بِنِ الْخُبَرُ السَّحِسْتَافِيْ فَالَ : قَالَ ٱلطَّالِقَفِي : يُقَالُ لِشَجَوِ ٱلْعِنْبِ ٱلْكُرُمُ وَالْحَلِينِ الْفَلِينِ الْكُرْمُ وَالْحَلِينِ الْفَلِينِ الْفَلِينِ الْفَلِينِ الْفَلِينِ الْفَلِينِ الْفَلِينِ الْفَلِينِ الْفَلِينِ الْفَلِينِ فِي ٱلْارْضِ وَتَتَرَكُ مِنْهَا عَنَيْنِ عَيْنِينِ الْفَلِينِ الْفَلِينِ فِي ٱلْارْضِ وَتَتَرَكُ مِنْهَا عَنَيْنِ عَيْنِينِ الْفَلِينِ الْفَلَولِينِ فِي ٱلْارْضِ وَتَتَرَكُ مِنْهَا عَنَيْنِ عَيْنِينِ الْفَلِينِ الْفَلَولِينِ فِي ٱلْارْضِ وَتَتَرَكُ مِنْهَا عَنَيْنِ عَيْنِينِ الْفَلَونِ ٱلْأَنْ اللَّهُ الل

* كذا في الاصل والظاهر ان أبا حاتم السجستاني روى كتاب الكرم عن
 الاصمعي ولعلة روى ايضاً عنة كتاب النَّيْخل السابق ذكره (°

الحَبِّل شجرة العنب واحدثه حَبَّلة ويجوز عَبْلة وحُبِّلة

النَّاسية جمعها نوام النَّفيب الذي عليه المناقبة وقبل في عين ألكرم السـذي يَشْشُق عن ورقع وحيثه . يقال أنى ألكرمُ إذا خرجت نواميه (اللسان)

٣) جُمِّ أُبُّنَهُ وهي الْمُثَدَّة في العود او في العما

ع) وفي الاصل ((كون » و هر تصحيف ه) راجع المقدَّمة (ل.ش)

وَقَالَ غَيْرُ الطَّائِفِي : ٱلعُمْشُوشُ ٱلعُنْشُودُ إِذَا الْجِنْدِ مَا عَلِيهِ . وَأَلْجَمْعُ ٱلْعَمَاشِيشُ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : لَا يَنْبَنِي لِلْحَبَلِ (ص ٢٧١) اَنْ يُخْمُعُ ٱلْمَاعِدِينَ مِنْ نُوامِيهِ وَتَرَى ٱلْمَاءَ يَنْطُفُ مَنهُ وَذَ لِكَ يُخْطَبُ حَتَّى يُكْمَرَ ٱلْعُودُ مِنْ نُوامِيهِ وَتَرَى ٱلْمَاءَ يَنْطُفُ مَنهُ وَذَ لِكَ

أل ابن شُميَال : أَرْمَعُت الحبلة خرج `رْمَعُها وعظمت ودنا خروج الحُجَنة منها . وقبل الرَمَعة العُندة أن مخرج العنقود

عنال استظل الكرم اذا التغّت نواميه (اللمان)

٣٠) خَثِرَ آلكرم تبينَ حَثَرُهُ . واكثر حَبُّ المنتود ، وفَصلَ الكرمُ ظهر حَبُه صنيرًا .
 وفي الاصل خار بالماء وهو تصحيف

ع) وفي الاصل: غضَّن وأغنىن وكالاهما غلط

ه) رقّ جلدُ النب وارق لَشْف وكثر ماوره

٦٦) أَيْتُعِ النَّمَرُ أَبِينُنعُ وِكَبَائِنَعُ أَيْنَمَا وَيُتُوعًا. وأَيْنِع يُونع آدرك ونضج

كذا في الاصل ولمله « بيبس »

أقلب المنب وأقاب يبس ظاهره

عِندُهُم التَّوْحِيم يُقَالُ: تُوحِم (الكُرَّمَة) وَلِهُمَّالُ اللّهِنجُلِ الَّذِي مُقَطَفٌ بِهِ الْعَناقِيدُ: اللّهُ وَالمُنجَلُ الّذِي تَقْطَفُ بِهِ الْعَناقِيدُ: اللّهُ وَالمُنجَلُ اللّهُ مِن الْعِنْبِ: النّطَلُ وَالْعَنَاقِيدُ: اللّهُ عَلَى الطّهُم مِن الْعِنْبِ: النّطَلُ وَالْعَنَاقِيدُ: النّطَلُ وَالْعَنْبِ: الْمُلْمِ مِن الْعِنْبِ: الْمُلْمُ وَالْمَا وَالْمُعْمِ مِنَ الْعِنْبِ: الْمُلْمُ وَالْمَا وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَا

(صَرُوبِ الْعِنْبِ الْعِنْبِ) قَالَ اَبُو حَاتِم ، وَصَرُوبُ الْعِنْبِ الْطَّافِقِ الْحَرَثِيُ وَالْمَادِي وَالْمَادِي وَالْمَادِي وَالْمَادِي وَالْمَادِي وَالْمَادِي وَالْمَادِي وَالْمَالِي وَالْمَادِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَادِي وَالْمَادِي وَالْمَادِي وَالْمَادِي وَالْمَادِي وَالْمَادِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَادِي وَالْمَالِي وَالْمَادِي وَالْمَادِي وَالْمَالِي وَالْمِلْمِلِي وَالْمِلْمِلِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمِلْمِي وَالْمِلْمِلِي وَالْمَالِي وَالْمِلْمِي وَالْمِلْمِي وَالْمِلْمِلِي وَالْمِلْمِي

 الحُمَّال بَقِيمَ النّاريق والأقساع من الربيب وقشور التّمر والحبّ وحُمَّنالة الطمام ما يُخرِج منه فيكنى من ردّالة النّمر ، والحُمنان ضربُ من العنب في الطائف اسود الى الحمرة قليل الحُمِّة وعو اصغر النّب حبا ، وقيل هو الحبُّ الصنار التي بين الحب أكبار

(٣) ويثال فرصيد و فرصاد وهو عَجْم الربيب (٣) بُنسب الله جرش الم مكان . قال أبو حنياة : عناقيده الموال وحبيب عنفرق وفي المخصص (٢٢:١١) :
 انه ادبيب الناب كذب وهو أسجر رفيق بهاشر وقد برأب وبكون العنفود منه ذراعاً

 الله بر حنيفة : الاقساعي عنب ابيض واذا النهى منتهياه السفر فصار كالورس وهو مدحرج مكتبر (مانقيد كنهر الماء واليس وراء عصيره شيء في الجودة وزبيبو تَعْوُ مِنْ عِظَمِ الْآفَاعِيِ يَلْشَقُ حَبُّهُ عَلَى شَجْرِهِ وَامَّا (الرَّافِقِ) فَسُودًا الْمَ مِنْ مَعْلَمُ مَنْ اللَّهِ اللَّهُ وَامَّا (الْمُ حَبِيبِ) فَسُودًا الْمَوْرُوعُ) فَا بَيْضُ وَهُو رَرَقَا اللَّهُ مُعَلَمُ عَنَا قِيدُهَا وَيَعْظُمُ حَبُّهَا وَامَّا (الْعَرُوعُ) فَا بَيْضُ مُدُورُ الْحُبِيبِ الْطُولُ الْمَنْ فِي مَا وَامَّا لَا النَّوْلِيقِ) فَا بَيْضُ مُدُورُ الْحُبِيبِ الْمُولُ الْمَنْ فِي مَنْ وَامَّا (النَّوْلِيقِ) فَا بَيْضُ مُدُورُ الْحُبِيبِ مُتَدَاخِشَةُ أَلْمَا فِي مَا وَامَّا (الدَّوَالِي) فَا سَوْدُ الْمَنْ وَهُو يَعْلَمُ مُرَةِ عِظَامُ مُتَدَاخِشَةُ أَلْمَا اللَّهُ وَامَّا (الرَّمَادِيُ) فَا سَوْدُ اعْبَرُ وَامَّا (الشَّرِيبِ) فَا شَدُ الْمِنْ فِي سَوَادًا وَامَّا (السَّوْدُ اعْبُرُ وَامَّا (الشَّرِيبِ) فَا شَدُ الْمِنْ فِي سَوَادًا وَامَّا (السَّوْدُ اعْبُرُ وَامَّا (السَّوْدُ الْمَرْ اللَّمَ الْمَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّمِ اللَّهُ الْمَنْ اللَّهُ الْمَنْ اللَّهُ الْمَنْ اللَّهُ الْمَنْ اللَّهُ الْمَالُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْم

وَقَالَ غَيْرُ ٱلطَّائِفِينَ : حَوَا نِطُ '' ٱلْأَعْنَابِ جُذُورُهَا وَمَّا تُلْهَا '' مِشْلُ ثَمَّا ثِلَ ٱلرَّرْعِ فِي فِرَاشِهَا '' وَخَفْضِها وَوَقَا نِذِهَا اللَّهِ ٱلنَّهُمَ مِعْضَرُ وَنَ عَلَيْهَا بِالشَّجَرِ وَيَطْلُونَهَا حَتَى ثَمَنَعَ ٱلنَّاسَ انْ يَدَّخُلُوهَا .

ا كذا في الاصل وفي اللمان: متداحضة وفي المخصص: مُتداحس

ج) حكى ابن سيد، عن ابي حنيفة : الدوالي عنب اسرد حالك و ما فيده اعظم الداقيد كلها
 تراها كافيا تيوس مطلة وعابه جاف ينكسر في القم مد حرج وبزيس.

تظفّه يريد الدب المروف باطراف الحدارى وهو عنب ابيض طوال كانه البلوط بشبّه باسابع العذارى المخضبة الطولو وربا بلغ عقوده الذراع

المائط البستان من النحل او آنكرم اذا كان عليه حائظ وجمه حرائط

الشائل جمع عُيلة قال في اللسان: في الشغائر التي أُنبَى بالمجارة لنسسك المساه على المغرث. وقبل الشبلة الجَدر نفسه، وقبل الشبلة البناء الذي فير النراس والمتغض والوقائذ وهي المعرارة المغروشة

٣) وفي اللمان: شراسها

وَيِّكُونُ فِي ٱلْحَاثِطِ ٱلْآسْنَادُ وَٱلْوَدَفَاتُ وَهِيَ ٱوْسَطْهُ ۖ وَلَا يُقَالُ الْحَايْطِ عَذَبَةً . وَمَوْضِعُ ٱلْعَذِبَةِ مِنهُ يُسَمَّى ٱلْبَرَاحَ ۚ وَلَا بُدَّ لِلْحَايْطِ ﴿ إِذًا كُمْ تَكُنَّ لَهُ كِظَامَةٌ ﴿ وَهِيَ ٱلْقَنَاةُ ﴾ مِنْ كَنْ يَكُونَ فِيهِ ٱللَّفَحِ وَأَنْخُلُجُ وَٱلْفُلُجُ وَٱلثَّمَالِ فِي أَوْسَطِ ٱلْحَالِطِ وَآعَلَاهُ وَلا بُدُّ مِنَّ أَ لَقْصَابِ وَٱلْقَصَابُ أَنْ يُقَطِّعُ فِيهِ ٱلثَّمَا لِلْ وَتَبْنَى بِنَا عِرَاق ٱلْمَا يُطِ بِنَا مُخَلِّخَالًا لَا يُخْلَبُ بِٱلطِّينِ فَا ذَا اَرَادَ اَنْ يَخْرُجَ ٱلْمَاهُ مِنْهُ فَلَا تُهْدَمُ ٱلثَّمَا ثِلُ ' وَعِرَاقُ ٱلْحَائِطِ ٱسْفَلَهُ ٱلَّذِي يَخْرُجُ مَنْهُ ٱلْمَاه ٱلَّذِي يَدْخُلُ ٱلْحَايْطَ (ص ٢٧٤) وَامَّا ٱللَّفَحِ ۚ فَمَجْرَى ٱلسَّيْلِ وَٱمَّا (ٱلْقَصَبُ) قَيْبَنَى فِي ٱللَّهُجِ كَرَاهِيـةَ ٱنْ يَسْتَجْيِـعَ ٱلسَّيْلَ فَيُو بِلَ ٱلْحَايِّطَ (آي يَذْهَبُ بِهِ ٱلْوَ بَلْ ، وَٱلْوَ بَلْ ٱلْعَظَامُ مِنَ ٱلْمَطَى) وَ يَهْدِمُ عِرَاقَهُ * وَآمًا (ٱلفُلُخِ) فَهِيَ ٱلسَّاقِيَةُ ٱلَّتِي تَجْرِي اِلَى جَسِعِ ٱلْحَائِطِ * وَآمًا (ٱلْخَلْجُ) فَٱلِّتِي تَتَشَعَّبُ مِنهُ ٱلْفُلُجُ وَتَسْقِي ٱلْحَالِطُ . وَقِيلَ ٱلْخَلِيجُ ٱلَّذِي يَسُوقُ ٱللَّهِ إِلَى ٱلْحَائِطِ وَيَتَشَعَّتُ مِنْهُ ٱلْفُلْجُ. فَإِذَا كُثْرَ ٱلْمَاءُ ٱلَّذِي يُهَيِّمُونَهُ لِسَفْيِهِ وَلَلَغَ ٱلزُّفَرَ (مُتَحَرِّكَةُ ٱلْفَاء) وَهُوَ مَا يُدْعَمُ بِهِ ٱلشَّجَرُ فَتَحُوا ٱلثَّمَالِبَ ` ٱلسُّفْلَى ٱلَّتِي فِي عِرَاقِ ٱلْجَالِطِ. وَلَا بُدَّ لِلْمَعَانِطِ مِنْ أَنْ يُعْزَقَ " فِي كُلِّ سَنَةٍ بِٱلْمِعْزَقَةِ وَٱلْمُزَقَّةُ لَهَا شُعْبَانِ يَجْمَعُهُمَا رَأْسُ وَاحِدٌ فَيَعْتَزِقُونَهُ حَتَّى يَذْهَبَ شَجَرُهُ وَيُكِرِّنَ (*

الثمل مخرج ما الطر من الجربن

١٣ عَزَقَ الرَضَ شَفَّهَا وَكُو بَهِا وَالمعزق، المَرْ مِن الحديد ونحوه مما يُجعَل بهِ . وفيل كُلُ ما تُمزَق بهِ الارض فأسا كان او مسحاة او سكنة ، وقيل هي الغاس لرأسها طرفان

٣) كذا في الاصل. ولملَّهُ تصحيف يُكُرُّب اي يؤخذ كُرُّبهُ

الْحَـبِّلُ وَاِنَّمَا مُعْزَقُ فِي زَمَنِ ٱلْعِطَابِ وَٱلْعِطَابُ حِبْنَ يَجْرِي ٱلْمَا فِي ٱلْعُودِ * فَاذَا جَرَى ٱلْمَاهِ فِي ٱلْعُودِ ٱتَوْا ٱلْعَائِطَ فَقَطَعُوا ٱلشَّكُرُ `` وَهِيَ ٱلْعِيدَانُ فَيُقْطَعُونَ مَا تَيْسَّرَ مِنْهَا حَتَّى يَلْتَهُوا إِلَى مَا جَرَى فِيهِ ٱلْمَاهُ ۚ وَابْسَمُونَ شَجَرَةَ ٱلْعَنَ ۚ ٱلْحَبَلَةَ وَلَهَا شُكُرٌ ۗ ٱلْوَاحِدُ شَكِيرٌ وهِيَ فَضَانُهَا ٱلَّتِي فِي اعْلَاهَا ' وَٱلْمَكِيسَة ' الَّتِي تَّمَنُّ ٱلْأَرْضَ فِي قُضْبَا نِهَا وَهِيَ ٱغْلَظُ مِنَ ٱلشُّكُرِ ﴾ فَاذَا سُيْلَ ٱلرُّجُلُ عَنْ حَايْطِهِ بَعْدَ مَا يَجْرِي ٱللَّهُ فِيهِ (ص ٢٧٥) وَيَعْطُهُ قَالَ: ٱفْطَرَتْ شُكُرُهُ (*) نُمَّ يَقُولُ : اَذْغَبَتْ ' ۚ فَكَا أَنها آغنَاقُ ٱلْمِهَرَةِ ، وَٱلْهِمَرَةُ ٱفْرَاخُ حَمَّامٍ نَشْهُ ٱلْوَرَشَانَ فَيُشَبُّهُ ذَٰ لِكَ يَزْغُبِ ٱلْعَمَامِ ۖ فَاذَا ٱنْتَشَرَ قِيلَ : قَدْ اَوْرَقَ ' فَاذَا جَرَى فِيهِ ﷺ وَزَادَ فِيلَ : قَدْ آغْطَى ^{(°} ' فَاذَا صَادَتْ لَمَّا فُصْبَانٌ قِيلَ: آنْتَى - وَيُقَالُ : مَا آحْسَنُ نَوَامِيَّهُ ۖ وَٱلتَّوَامِي طُولُ ٱلشُّكُرِ وَغُطِّيهًا عَلَى ٱلدَّعَمِ (وَٱلدِّعَمِ ٱلْخَشَبُ ٱلْمَرُوضُ عَلَّى زَوَافِرِ ٱلْحَلِ * وَٱلرُّوَافِرُ خَشَبُ ۚ يَمَّامُ وَتُعَرَّضُ عَلَيهِ ٱلْدَعَمُ لِلتَجرِيَ عَلَيْهَا ٱلنَّوَامِي ۗ قَاذَا ٱلْنَفُ وَرَثُهُ وَكُثْرَتَ بُوامِيهِ وَطَاآتُ قَالُوا: قَدْ أَغْلَى ۥ وَيَقُولُونَ : ٱغْلُوهُ قَبْلَ ٱنْ يُعْمَلَ خَائِطْكُمْ " • وَٱلْغَمَلُ

الله في اللهان: شكر الكرم قضانة الطوال وقيل فضانة الاعالي

المكيس والمكيسة القضيب من الحبَّلة يُعكن تحت الارض الى موضع آخر

عال أضل القضيب إذا بدا نبات ورقع واضلرت الارض تصدُّعت بالنبات

اذغب الكرم والغابُ صار في أبن الاخسان التي تخرج منها المناقبد على الزغب

الكرمة الناطية الكثيرة النواى وهي الاغسان

٦) وهي الدعائم إيضاً
 ٢) اغلى الكرمُ (لازم) التف ورقة وطالت اغصانهُ . وَاغلى الكرمَ (متعدّ) إذا خفَّف ورقهُ . وغمَلَ النباتُ إذا ركب بعضهُ بعضًا

آنَ يُنْحَتَ ٱلْعَنَىٰ فَيُخَتِّفُوا مِنْ وَرَقِهِ فَيَلْقُطُوهُ ۗ ثُمُّ يَقُولُونَ : فَدُ اَعْصَى ' إِذَا خَرَجَتْ عِبْدَانَهُ وَلَمْ أَيْشَرْ وَهُوَ حِينَ يَكُونُ فِي ٱلْعِيدَانِ مِثْمُلَ حَبِّ ٱلْخَرْدَلِ ' ثُمُّ لِقَالُ: قَدْ فَصَلَ إِذَا تَبَيِّنَ حَمَلُهُ وَكَانَ مِثْلَ حَبِ ٱلْبُلُسُن وَهُوَ ٱلْعَدَسُ ۚ فَا ذَا عَظْمَ فَكَانَ مِثْلَ ٱلْحَمْص قَالُوا : قَدْ أَهْبَرَ (ْ ، ثُمُّ فَقَالُ لِلْمِنْبِ ٱلْأَسْوَدِ : قَـدْ ٱوْشَمَ (وَ الْعَنْبِ ٱلْأَبْيَضِ : قَدْ آرَقَ (وَذَ لِكَ حِينَ يَلِينُ بَعْضُ ٱلْهُبْرِ وَلَمْ لَانَ كُلُّهَا * ثُمُّ نُقَالُ : قَدْ اللَّصَ (* وَقَدْ شَبِعَ ٱللَّامِصُ (وَٱللَّامِصُ حَافِظْ ٱلْكَرْمِ الطَّائِفُ (ص ٢٧٦) فِيــهِ لِأَخْذُ هَبْرَةً مِنْ اَدْنَاهُ وَهَبْرَةً مِنْ ٱوْسَطِهِ وَهُبْرَةً مِنْ آخِرِهِ) * ثُمَّ يْقَالُ فَـدْ ٱثْلَتَ آيْ قَدْ فَصَلَ '' أَثْنُهُ وَا كِلَ ٱلْنَاهُ ' ثُمَّ قَدْ ٱشْجَنَ وَذَٰلِكَ ٱنَّ ٱلشَّجْنَةَ وَهِيَ ٱلشُّعْبَةُ مِنَ ٱلْعُنْفُودِ تُدَرِكُ كُلُّهَا ' ثُمٌّ يُقَالُ : قَدْ ٱفْضَخَ " وَذَٰ لِكَ حِينَ يَفْضَخُونُهُ وَيَعْصِرُونَهُ * ثُمُّ يَقُولُونَ : اقطَفَ (١ فَيَغْدُونَ وَيَقْطِفُونَهُ وَيُطْرَحُ فِي ٱلرَّحَةِ كُمَّا يُطْرَحُ ٱلرَّدَعُ فِي ٱلْجَرِينِ ﴿ وَلَا يُسَمُّونَ مُوْضِعَ ٱلْعَبِ ٱلْجَرِينَ إِنَّا يُسَمُّونَهُ ٱلرَّحَبَّةَ ﴾ . فَمَنْ أَدَادَ ٱلْمَصِيرَ عَصَرَ وَمَنْ أَدَادَ ٱلزَّبِيبَ فَوَشَ فَاِذَا فَرَشَهُ

 ⁽⁾ وفي الاصل اغضى بالضاد، والسواب اعسى اي خرجت عسيَّةً

٣) أعبر طلع مُبْرُهُ والمُبْرِ حبَّ المنب

اوشم البنب إذا لان وم نضحه وقبل إذا إبتدأ يُلون
 ورق أبضاً أي لان وقد خصوه بالعنب إلايين

و) في الليان: آلَيسَ ألكرم إذا لان عنبه ٦) وفي الاصل: فَضَلَ

٧) جاء في السان: أفضح العنقود حان وصلُّحُ ان يُفتَّضح اي يُعتَّصَر ما فيهِ ، والفضيخ

٨١ اي حان إن يُقطِف و دنا قطافه

تَزَكُّهُ ٱبَّامًا ' ثُمَّ يَقُولُونَ : قَدْ صَمْرَ وَهُوَ ٱلصَّميرُ '' وَذَٰلِكَ حِينَ يَتَغَيَّرُ وَفِيهِ ٱلْمَاهِ * قَاذًا يَبِسَتْ ظَاهِرَ تُهُ قِيلَ . قَدْ ٱقْلَتَ فَيَقْلُبُونَهُ * يَقُولُونَ : قَدْ زَبُّ ۚ ﴿ فَيَرْفَعُونَهُ فَيْسَمُونَ ٱلْعُنْقُودَ ٱلْفَنَا . وَيُسَمُّونَهُ ٱلْخُصْلَةَ . وَيُسَمُّونَ شَعْبَةَ ٱلْعُنْقُودِ ٱلشَّجْنَةَ وَيُسَمُّونَ ٱلَّتِي نُسَمِّهَا نَحْنُ ٱلحَبَّةَ ٱلْهُبْرَةَ وَمَـا فِي جَوْفِ ٱلْهُبْرَةِ ٱلْحُبَةَ (مَخْفَفَةُ ٱلْبَاء). وَقِشْرَةُ ٱلهُبْرَةِ إِذَا ٱمْتُصَّ مَاؤُهَا وَبَقِيَ حَبًّا وَجِلْدُهَا ٱلْغُمْرَةُ (*) وَيُسَمُّونَ كُرْمَ ٱلْعِنَبِ ٱلَّذِي يُعْرَشُ فِي ٱصُولِ ٱلشَّجَرِ ٱلْعَظَـامِ: ٱلْعَوَادِيَ. وَذَالِكَ ٱلنَّهُمْ يَعْمَدُونَ إِلَى ٱلْمُكَانِ ٱلْكَثيرِ ٱلشُّجَرِ ٱلظَّليلِ ٱلَّذِي قَدِ ٱلْتَفَّ شَجِّرُهُ (ص ٢٧٧) ٱلَّذِي لَا يَغْلُو آصْلُهُ مِنَ ٱلظِّلِّ وَلَا تُصِيبُ ٱلشَّمْسُ مَا تَحْتَهُ فَيُسَمُّونَهُ ٱلصَّارُّ ١٠ ۚ فَإِذَا غَرَّسُوا ٱلْكُرْمَ تَحْتَ ذَلكَ ٱلشَّجَرِ نَسَبُوا كُلَّ شَجَرَةٍ مِنَ ٱلْكُرْمِ لِلَّي ٱلشَّجَرَةِ ٱلِّتِي غَطَتْ عَانِهَا (مُخَفَّفَةُ ٱلطَّاء) وَلَا يُسَمُّونَهَا ٱلْحَبَّلَةَ كَمَا يُسَمُّونَهَا فِي ٱلْحَوَائِطِ. وَلَٰكِن يَقُولُونَ : عَادِيَةُ ٱلْعُتْمَةِ وَعَادِيَةُ ٱلْمَرْعَرَةِ وَعَادِيَةُ ٱلنَّوْمَةِ (** وَيُسَمُّونَ ٱلْعَوَادِيَ ٱلْجَفْنَ ١٠ ۗ ٱلْشَدَ ٱبُو زَيدٍ:

رُبُّ حِلْمِ أَمَا عَهُ عَدَمُ أَلَّا لِي وَعِيْ يَعْلَى أَمَّلِهِ ٱلنَّهِيمُ ٢١

¹⁾ النبير النب الذابل

٢) زبّب النب و ازب مار زيباً

وفي الاصل النشيرة بالنين ١٠) كذا في الاصل.وفي المنتسم (١١: ٦٧) : النيار

المُتُم والمُتُم شجرالزيتون البري، والعرعر شجر جبلي عظيم لا يزال اخضر لهُ غر كالنبق الله الثّبوم قوصفهُ ابو حنيف بقولهِ إنهُ شجر طيب الريح عظام واسع الورق اخضر اطيب ريحاً من الآس يُبسط في المجالس كما يُبسط الريحان

٦) جمع جَفْنة وهي ألكرم وقيل اصل من اصوله او قضيب من قضبانه

٧) البيت لحسَّان بن ثابت . وغطَى عليه النهم اي البسة وستره . ويروى : وجهل عطَّى عليه

وَقَالَ آخَرُونَ مِنَ ٱلطَّا تُفِيِّينَ: آوَّلُ مَا يَنْبُتُ مِنَ ٱلْحُبَّةِ نُسَمِّهِ ٱلْحَمْنَةَ '' مَا لَمْ تَفْرِسُهُ بِٱلْدِينَا فَنَنْزَعُهُ ثُمَّ نَفْرَسُهُ . فَاذَا غَرَّسْنَاهُ سَمَّيْنَاهُ غَرْسًا . قَادًا عَلَقتِ ٱلْغَرِيسَةُ قَطَعْنَاهَا مِن وَجِهِ ٱلْأَرْضِ وَتَرَكْنَا آصَلَهَا وَغُرُوقَهَا فِي ٱلْأَرْضِ . فَاذَا قَطَعْتَ رَأْسَهَا دَمْنَاهَا بِالْدِمَنِ آيُ ٱلْقَيْنَا عَلَى ٱصْلِهَا ٱلْدَمَنَ يَعْنِي ٱلسِّرْجِينَ ` • فَإِذَا نَبَتَ ٱصْلُهَا ذَٰلِكَ ٱلَّذِي فِي ٱلْأَرْضِ مَمَّنَّاهُ نَشْنًا (تَقْدِيرُهُ نَشْمًا) وَقَدْ ٱلْشَأْتُ إِذًا نَبَتَتْ ، وَلُسَمِّي ٱلْكُرْمَةَ ٱلْحَبَلَـةَ وَقُضَّانَ ٱلْحَبَلَةِ ٱلطِّوَالَ ٱلشُّكُرَ (ٱلْوَاحِدُ شَكِيرٌ) . وَٱلْقُضَانَ ٱلْقِصَادَ ٱلَّتِي فِيهَا ٱلْعَنَّ ُ هِيَ ٱلْحَجَنُ وَٱلنَّوَامِي (ٱلْوَاحِدُ حَجَنَةٌ وَنَامِيَةٌ). وَٱلنَّامِيَّةُ الشَّكِيرِ فِهَا تَخْرُجُ ٱلْعَنَاقِيدُ ، فَاذَا هَمَّ ٱلْعُنْقُودُ أَنْ يَخْرُجَ تَمْظُمُ (ص ٢٧٨) ٱلزُّمَمَةُ فَهُوَ زَمَمَةٌ حِيلَذِ . وَقَدْ اَزْمَمَتِ ٱلْحَبَلَةُ إِذًا مَا عَظْمَتْ زْمَعْتُهَا وَدَنَا خُرُوجُ ٱلصَّجَنَةِ . وَٱلصَّجَنَةُ وَٱلنَّامِيةُ شَمَعُ ٱلشَّكبر . وَقَدْ أَذْمَعَتِ ٱلْحَبَاةُ بِينَا لِيْنَ وَٱلْبَائِقَ وَٱلْبَائِقَ إِنَّ تَعْظُمَ ٱلزَّمَعَهُ فَاذَا عَظْمَتُ سَمُّوهَا بَنِيَّةً ۗ وَقَدْ ٱكْمَحَتِ ٱلزُّمَعَةُ إِذَا ٱبْيَاضَتَ وَخَرَجَ عَلَيْهَا مِثْلُ ٱلفُّطَنِ فَذَٰ لِكَ ٱلْإِكْمَاحُ • وَقَالَ ٱلْجَوْهَرِيُّ : ٱكْمَاحَ الْكُرَمُ إِذَا تَحَرُّكُ لِلاِيدَاق

وَٱلْمِنَبُ ۚ اوَّلُ شَيْءَ يَغُرُجُ مِنْهُ آنَ تَعْظُمَ ٱلزَّمَةُ فَاذَا عَظْمَتُ جِدًّا سَمَّينَاهَا بَنِيقَةً ثُمْ يَكُونُ حَثَرًا (ثُمُّ يَكُونُ غُصْنَا (وَذَٰلِكَ

الحَمثَة الحَبُّ الصغير كالمَمثنان وقد مرَّ وفي مخصَّص ابن سيده ١١

عرب سركين (لفارسية ومعناها السواد

الحَشَر حبُّ العنود اذا تبن وقيل هو من العنب ما لم يونع وهو حامض صُلب لم يُشكِل ولم يشمو م (اللمان)
 ع) ومنهُ إغسن العنود وغسَّن إذا كبر حبُّهُ شيئًا

اَوَّلُ مَا 'يُعْقَدُ فَلَا يَزَالُ غُصْنَا حَتَّى يَأْخُذَ فِي ٱلتَّضْجِ وَيُرَى فِيــهِ ٱلسُّوَادُ . فَيْقَالُ : فَهُ آرَقً لِلأَبِيضِ إِذَا رَقٌّ حَبُّهُ وَآخَذَ فِيهِ ٱلنَّصْحُ وَلِلْأَسُودِ : قَدْ تَشَكُّلَ " بِسَوَادِ إِذًا مَا ٱسُودٌ بَعْنُهُ . (قَالَ) وَأَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ ٱلْمِنْبِ نُسَمِّيهِ ثَمَّا . وَقَدْ يَغِعَ ٱلْمِنْبُ إِذَا أَدْرَكُ . وَ يُقَالُ قَدْ اَيْعَ اَيْعًا وَالَّذِي يَتَعَلَّقُ بِهِ ٱلْعَبِّ بِالشَّجِرِ يُستَّى ٱلْأَسَادِيعَ . وَٱسَادِيعُ ٱلْمِنْبِ شُكُرٌ تَغْرُجُ فِي آصَلِ ٱلْعَبْلَةِ وَرُبَّمَا الْكِلَتْ رَطِّبَةً خَامِضَةً وَٱلْوَاحِدَةُ الْسُرُوعُ * وَقِشْرُ ٱلْخَبَالَةِ لِيسَّى ٱلْفُرْفَ (') وَٱلْحَبُّهُ إِذَا نَبَتَتَ كَانَتُ صَغيرَةً قَسِئَّةً وَجَاءَتَ (ص ١٧٩) عِيدَانِهَا جَمْدُةً مِنَ ٱلْمَطْشِ أَوْ غَيْرِهِ قِيلَ إِنَّهَا خَدْلَةٌ وَرُبُّنَا كَانَ ٱلْعَنَبُ جَابِذًا وَقَدْ جَبَدَ يَجْبِذُ إِذَا كَانَ صَغِيرًا مُشَقِّقًا وَقَفَّ وَرَقُهُ ؟ وَتَمْثُولُ إِنُّ لَهِ لَهِ عَلَى وَرُبُّنا حَوَّلَ ٱلْمِنْبُ إِذَا مَا ٱثْمُرَ فِي عَامِ وَآحَالَ فِي ٱلْآخَرِ ' وَعِنَبُ مُعَوِّمٌ إِذَا مَا خَمَلَ عَامًا وَقَلَّ خَمَلُهُ عَامًا ۖ وَٱلْمِنَبُ ۗ يُقْطَعُ كُلَّ عَامِ تَنِي مِن آعَالِيهِ فَلْسَيِّيهِ ٱلْحِطَّابُ وَقَـدِ ٱسْتَحَطُّبَ عِنْكُمْ (ْ وَإِذَا قُطَعُوهُ قِبَلَ حَطَبُوهُ

وَ يُقَالُ : فَدَ اجْنَى ٱلْمِنْبُ وَاجْنَى ٱلْكُرْمُ إِذَا خَرَجَ جَنَاهُ ` • وَقَالَ مَنْهُ أَلَا مُنْ أَلَا خَرَجَ جَنَاهُ فَبَلَ ذَلِكَ مَنْهُ ٱلْمِنْبُ فَلَا يَرَى ٱلشَّمْسَ حَتَى يَشْرَبَ ٱلْمِنْبُ مَا الْمِدَانِ . فَالْ أَلْمِدَانِ . فَالْ أَلْمِدَانِ . فَالْ مِلْمُ اللَّهُ مُلْ حَتَى يَشْرَبُ ٱلْمِنْبُ مَا الْمِدَانِ .

و) قال في المحكم: شُكِّل السنبُ وتشكُّل اسودً واخذ في النُّضْج

٧) وإحدتهُ قِرْفة وجمعه قروف القرف لحاء الشجر

٣) اي احتاج ان يقطع شيء من اعاليه

من الله المنظر اي أدرك واجنت الشجرة اذا صار لها جنى أيجنى فيو نسكل

ه) غَمَلُهُ فِي الرَّبِيلُ اذَا نَشَدَ بَضَهُ عَلَى بِمِضْ. ويروى: غَمَلُهُ فِي الزِّبَلِ

وَٱلْغَالُ جَمْ ٱلْمِنْبِ فِي ٱلرَّابِيلِ بَنْفُ ۚ عَلَى بَنْضِ ۗ وَقَالُوا : حَشَّفُ ٱلْمِتَ مِنَامِرُهُ مِثْلُ حَشَفِ ٱلتَّمْرُ (١٠ فَإِذًا غَرَسْنَا ٱلْمَنَ عَمَدُنَا إِلَى دَعَائِمُ " فَعَفْرَنَا لَمَّا فِي ٱلْأَرْضِ مِن هَذَا ٱلْجَانِبِ دِعَامَةً بِخَالِ هَذِهِ ٱلدَّعَامَةِ لِكُلِّ دَعَامَةِ شُعْبَتَانِ . ثُمُّ نجي ﴿ يَخْشَبُهُ فَنُعْرِضُهَا عَلَيْهَا طُرْفَهَا بَيْنَ شُعْبَتَى يَلْكَ ٱلدِّعَامَةِ ٱلْأَخْرَى وَتُسَمَّى هٰذِهِ ٱلْخَشَّةُ ٱلْمُوْوَضَةُ مَالْاُطَ ' ٱلْمُسْطَحَ . وَتَجْمَلُ عَلَى ٱلْمُسَاطِحِ ' ٱطَّرَا مِنْ ٱدْنَاهَا الَى بِٱلْأُطُرِ " ٱلْمُسْطَحَ . وَتَجْمَلُ عَلَى ٱلْمُسَاطِحِ ا تَصَاهَا (ص٧٨٠) فَنُسَمَّى ٱلْسَاطِحُ بِأَ لَأَطْرِ مَسَاطِعَ . وَجَعُ ٱلدِّعَامَةِ ٱلدَّعَمُ وَٱلدُّعَائِمُ * وَٱلشَّحْطَةُ عُودٌ تُرْفَعُ بِهِ ٱلْحَبَّلَةُ حَتَّى تَنْتَقُلَ الَّي ٱلْمَرِيشِ (* * وَٱلْمِرْزَحَةُ (خَشَبَةٌ يُرْزَحُ بِهَا ٱلْمَنَى ۚ إِذَا سَفَطَ بَعْضُهُ عَلَى بَنْضَ أَيْ يُدْفَعُ بِهَا * وَٱلْخُصَاصَةُ مَا يَبْقَى مِنَ ٱلْكُرْمِ بَعْدَ قِطَافِهِ ٱلْعُنْيَقِيدُ ٱلصَّغِيرُ هَاهُمَا وَهَاهُمَا ٱلشَّى ٱلْقَلِيلُ وَٱلْجَمْعُ ٱلْخُصَاصُ. (وَقَالَ حِصَادُ ٱلْعَنَبِ وَقِطَافَهُ مَكُنُورَانِ) * وَٱلْكِظَامَةُ ذَكَاياً ٱلْكُوْمِ بَعْضُهَا إِلَى جَنْبِ بَعْضِ نَسَقًا وَاحِدًا ثُمُّ قَـدُ أَفْضَى بَعْضُهَا إِلَى بَهُضَ كُأَنَّهَا نَهُرٌ قَدِ ٱلْبَطْرَ '' مِمَّا يَلِي تِلْكَ ٱلرُّكَامِا فَهِيَ تَجْرِي. وَٱلرُّكَامَا ٱلْمُخْوِرَةُ مِنْهَا إِلَى جَنْبِ بَعْض نَسَمَّى ٱلْفَقْرَ وَٱلْوَاحِــَةُ ٱلْفَقِيرُ . وَٱلْكِظَامَةُ ٱلنَّهَرُ ٱجْمَعُ قَدْ فَقَرُوا بَعْضَهَا إِلَى بَعْضِ آي قَدْ

١) حَشَعَتُ الشِّمَرِ مَا لَم يُنُو فَاذَا يِبِي صَلَّبِ وَفِيدٍ لَا طِيمٍ لَهُ وَلا حِلاوَةٍ

٣) قال ابو حنيفة: الدعائم ألحشب النصوبة للتعريش

الأطر والإطار جمع إطراً ومي قضبان الكرم تُلوك للتعريش

۱) وبروی: ساطیح

وفي اللـــان: حتى تُــــنَـغُلَ الى العريش

ويقال الموزّح ابضاً

ل غد لوزن البطر ذكرًا في المجمات ولطَّها تسعيف

آفْضَوُ ا . وَٱلْكُظَامَةُ لَمَّا جَدْرَانِ جَدْرٌ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ وَهُمَا حَافَتَاهَا . وقَدْ كَظُمَ ٱلْكِظَامَةَ بِجَدْرَيْنِ . وَٱلْجَدْرُ طِينُ حَافَتُهَا * وَٱلطَّيْ * (ا يْسَمِّي ٱلدُّ بْلِّ وَهِي مَدْ بُولَةٌ بِٱلطِّينِ وَٱلْحِجَارَةِ آيُ مَطُويَةٌ تُطُوِّي بِالْلِحَجَارَةِ فَرُبَّمَا فَصُرَ ٱلْحَجَرُ مِنْهَا فَلَا بَلْحَقُ لَاخُوَانِهِ فَيُجْعَلُ تَحْتُهُ حُجَيْرٌ صَغِيرٌ لِيرْفَعَ ٱلْحَجَرَ فَذَلِكَ ٱلصَّغِيرُ (ص ٢٨١) يَسَمَّى ٱلْوَسِطَةَ وَهُوَ ٱلْمُكَانُ مِنَ ٱلْمُكَانِينِ ٱللَّذَيْنِ فِيهِمَا ٱلْعِنْتُ وَلَيْسَ فِيهِمَا شَيْءٌ وَ نُسَمِّهِ ٱلْمُحَجِّرَ وَٱلْجَمْعُ ٱلْمُحَاجِرُ . وَهُو َالرُّكِبُ وَٱلْجَمْعُ ٱلرُّكُ الْرَبُّ وَٱلْعَذَيَةُ ٱلْحِدَارُ أَوِ ٱلتَّرَابُ بَيْنَ ٱلرُّكْنَيْنِ. وَقَدْ فَقَرُوا ٱلْفَقْرَ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضِ أَيْ أَفْضُوا بَعْضَهَا إِلَى بَعْض وَتُعَدِّي ٱلْلَـطَحَ عَلَى ٱلدُّعَايْمِ أَيْ تَجُرُّهُ عَلَيْهَا عَلَى طُومِنَا . وَقَدْ عَدَّ يَتُهُ عَلَيْهَا . وَٱلْسَطَحُ هَاهُنَا ٱلْإِطَارُ وَقَد أَعْتَرَشَ ' وَيُجْرَنُ ٱلْعَنْ ُ فِي ٱلْجَرِينِ آي يُجْمَعُ فيــهِ وَقَدْ أَجْرَ نُتُهُ ۚ . وَجَمَعُ ۚ ٱلْجَرِينِ ٱلْعَجْرُنُ ۚ وَقَالُوا وَٱلْخَرْقُ ٱلَّذِي يَدْخُلُ مِنهُ ٱللَّهِ ٱلْحَائِطَ لِسَمَّى ٱلْفُتْرَةَ ﴾ ﴿ وَٱلْحَشَةُ ٱلْجَوْفَا ۚ ﴿ ٱلَّتِي تُجْعَلُ فِي ٱلْفُتْرَةِ فَمِنْهَا يَدْخُسِلُ ٱلْمَا ۚ حَتَّى لَا يَأْكُلَ ٱلْمَا ۗ ٱلْحَالِظَ تُسمَّى ٱلسَّرَبَ ' وَٱلزَّ بِسِلْ ٱلَّذِي أَيْخَمَلُ فِيهِ ٱلْعَنَبُ ۚ إِلَى ٱلْجَرِينَ هُوَ ٱلْمُكُتَلُ (* وَٱلْمُحْمَلُ . وَٱلْعَجَامِلَةُ ٱلْبِضَا هِيَ ذَاكَ ٱلزَّبِيلُ * وَأَصْلُ ٱلْمُنْقُودِ يُسَمَّى ٱلْمُقْطَفَ . وَٱلْخُصْلَةُ ٱلْمُنْقُودُ

و) بقال طوى الركيَّة طبًّا اذا فرشها بالحجارة

الما يين الماشلين من الكرم وقبل هو ما بين النهرين من الكرم

٣٠) القُثْرة صنبور القناة ، وفي الاصل العترة رهو تصحيف

١٤) وفي الاصل : الموقاء بالماء

ويقال الميكناة ابضاً . وقيل أنَّ المكتل بسَع خمسة عشر صاعاً

(أَصْرُوبُ ٱلْعِنْبِ) آجَوَدُ ٱلْعِنْبِ ٱلْآبِيضِ اَطْرَافُ ٱلْعَذَارَى وَٱلضَّرُوعُ وَهُمَا مُقَمَّارِ بَانِ كُلُّ وَاحِدٍ يُشْبِهُ صَاحِبَهُ . يُقَالُ هُذَا عُنْهُودُ مِنَ ٱلأَطْرَافِ (ص ٢٨٧) وَٱلْاَسُودُ ٱلْعَرْبِيبُ وَهُو آرَقُهُ وَٱجْوَدُهُ ؟ وَٱلنُّوْاجِيُ وَٱلنُّواسِيُّ (الواو مشددة) وَٱلْحَبْشِيُّ وَعُنُونُ ٱلْبَعْ (الواو مشددة) وَٱلْحَبْشِيُّ وَعُنُونُ ٱلْبَعْ (الواو مشددة) وَٱلْخَبْشِيُّ وَعُنُونُ ٱلْبَعْ (الواو مشددة) وَٱلْمَارِحِيُّ (اللّه مُ عَقَفَةً) وَٱلنُّواسِيُّ اللّه مُ عَقَفَةً)

وَ مِنْ تَمَا جِيهِ خَلْقِ اللَّهِ غَاطِينَة " يُعْضَرُ بِنَهَا مُلَاحِي ۗ وَخِرْبِيهٍ ۗ

(قَالَ) أَنْسُ : فَاتَحْتُ فِي ذَٰلِكَ نَفْطُونِ فِي فَيْدَادَ فَقُلْتُ : الْجَمَّاعُ كُمْ وَمَنَ تَقَدَّمُ كُمْ مِنْ آئِمَةِ ٱللَّغَةِ عَلَى تَخْفِيفِ هَذَا ٱلا مَهِ الْجَمَّاعُ مُ مُلَاحِي " وَأَحْتَجَاجُكُمْ بِهِذَا ٱلْبَيْتِ عَلَامَ بَقَيْتُمُوهُ . قَالَ : لَا تُشَدَّدُ مُ مُلَاحِي " وَأَحْتَجَاجُكُمْ بِهِذَا ٱلنِيتِ عَلَامَ بَقَيْتُمُوهُ . قَالَ : لَا تُشَدِّدُ وَ مُن تَشَدِيدِهَا وَلَكِن ٱللَّامُ . اللَّهُ أَلَيْ أَنْ أَنْتُ مِن تَشْدِيدِهَا وَلَكِن ٱللَّامُ . وَأَلْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مَن تَشْدِيدِهَا وَلَكِن ٱللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَا مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَا مُن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَا مُن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَا مُن فَوْلُو آبِي فَيْسَ مِن اللَّهُ مِن فَوْلُو آبِي فَيْسَ مِن فَوْلُو آبِي فَيْسَ مِن اللَّهُ اللَّهُ مَا أَنْ اللَّهُ مَا مُن فَوْلُو آبِي فَيْسَ مِن فَوْلُو آبِي فَيْسَ مِن اللَّهُ اللَّهُ مَا أَنْ اللَّهُ مَا مُن اللَّهُ مَا أَنْ اللَّهُ مَن اللَّهُ مَا أَنْ اللَّهُ مَا مُنْ فَوْلُو آبِي فَيْسَ مِن فَوْلُو آبِي فَيْسَ مِن اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مَا مُن اللَّهُ مَا أَنْ اللَّهُ مَا أَنْ اللَّهُ مَا أَنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَا أَنْ مُن اللَّهُ مَا مُنْ اللَّهُ مَا أَنْ اللَّهُ مَا مُن اللَّهُ مَا أَنْ اللَّهُ مَا أَنْ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مَا مُنْ مُن اللَّهُ اللَّهُ مَا مُنْ اللَّهُ مُنْ أَنْ اللَّهُ مَا مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَا مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللّهُ مِن اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن الللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ الللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ

رَ قَدْ لَاحَ فِي الصَّبْحِ الثُّرَيَّا لِمَنْ يَرَى كَمُنْفُودِ أَلَّهُ بِينَ فَوْدَا وَهُوَ أَحْسَنُ بَيْتٍ قِبْلَ فِي تَشْهِيهِ ٱللُّهُ يَّا . قال : لَا آغْرِفُ . فَ قُلْتُ : عُدَّكَ لَا تَعْرِفُ هُذَا فَا يَنَ آئْتَ مِنْ قَوْلِ آهْيَبَ بْنِ سَمَاعِ . صَلَّحِ ٱلرَّسُولِ :

وَمُلُوفُهَا وَأَرْثُوا النَّجِمُ وَانْقَهُ ۚ كَافًا قَطْفُ مُلَّحٍ مِنَ الْمِنْبِ

ا فيل ان عيون البقر ضرب من عنب الشام - قال ابو حتيفة : هو عتب اسود ليس بالحالك عظام الحب مدحرج يزبّب وليس بصادق الحلاوة

أُلْتُ وَهَاتَانِ ٱلشَّدِيدَ تَانِ هُمَا ٱلْوَتَدُ مِنَ ٱلشَّعْرِ وَلَا يَجُوزُ السَّفَاطُ ٱلتَّشْدِيدِ مِنْهُمَا لِلآنَ ٱلْوَتَدَ رُكُنُ ٱلشِّعْرِ • قَالَ • لَا ٱدْرِي)

قَالَ أَبُوحَايِم : وَمِنَ ٱلْعِنَبِ ٱلرَّعْنَا عِنَبُ لَهُ حَبُ طَوِيلٌ وَٱلْمِ فَمَاعِي الْفَاحِيلُ الْفَاعِي وَٱلْمُوعِيُ (ص ٢٨٣) مِنَ ٱلْعَنَبِ وَٱلْمِ فَمَاعِي الْفَاحِي الْفَاحِي وَٱلْمُ فَمَاعِي الْفَاحِي الْفَاحِي وَٱلْمُ وَالْمُ وَالْمَ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِقُولُولُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللّه

وَيَفُولُ الْعَرَبُ فِي الْعِنْبِ إِنَّهُ لَشَحِمٌ الذَا كَانَ رَبَّانًا . وَالرَّمَّانَةُ رَبَّانَةُ الْفَرْمِ وَحَبُّ كُلِ مَنْيَ فَقِيلُ وَالرَّمَّانَةُ رَبَّانَةُ الْفَرْمِ وَحَبُّ كُلِ مَنْيَ فَقِيلُ الْنَاءِ اللَّاحُبَةَ الْمِنْبِ وَحُبَّةَ السَّفَرْجَلِ وَحُبَّةَ الْقَرْمِ وَاحِدَ ثَهَا قَرْعَةً اللَّهُ وَعَلَيْهُ الْفَرْمِ وَاحِدَ ثَهَا قَرْعَةً اللَّهُ وَعَصِيرًا وَفَضِيخًا لِلاَنَّهُ الْفَضَحُ وَدِيسُ الْعِنْبِ لِنَسْمَى عَصِيرًا وَفَضِيخًا لِلاَنَّهُ الْفَضَحُ وَدِيسُ الْعِنْبِ

أيسمَّى ٱلرُّبِّ . (ٱنْتَهَى قَوْلُ ٱلطَّا لِفِي ۗ)

قَالَ الْو حَامِمُ ، قَالَ الْو الْخَطَّابِ ، الْمِنْ اَوْلُ مَا يُغْرَسُ يَكُونُ عَرْسَةً ثُمُّ تُصْرَمُ فِي قَمْرِ فَا بِلْ اَي يُقْطَعُ مِن غُصُولِهَا مَا يَدِسَ غَرْسَةً ثُمُ تَصْرَمُ فِي قَمْرِ فَا بِلْ اَي يُقْطَعُ مِن غُصُولِهَا مَا يَدِسَ مِنْهَا اَصْلَهَا . ثُمَّ تَخْرُجُ لَهَا شَكُرٌ وَهِي مِنْهَا اَصْلَهَا . ثُمَّ تَخْرُجُ لَهَا شَكُرٌ وَهِي الْفَصَالُ الْمَا وَاحِدُهَا شَكُرٌ حَتَّى تَسْقَيْنِ اَغْصَانُ وَطَابُ مُتَفَرِقَةً وَالْحَلَةُ وَالْحَلْونَ عُلَالًا وَالْحَلَةُ وَالْحَلِيمُ وَاللَّهِ مَا عَلَيْهَا وَاللَّهُ وَاللَّالَ فَلَو اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَالَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَقُولُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَةُ وَاللَّهُ وَاللَّالَالَ وَاللَّالِ وَاللَّالِعُولَا الللَّهُ وَاللَّالَا وَل

ا وفي اللسان : عنب شَجمَ " قليل الماء غليظ اللّحاء

نَلَبْسَ ﴿ بَهُمَا يَدَى وَلَحْمِي نَلَبْسَ عِلْمَةَ بِينُرُوعِ خَالِ (قَالَ) وَالْمَمَّا قَالَ « عِطْفَةً » لِلرَّوِي وَنَحْنُ لُسَمِيهَا • عَطَفَةً » و يُقَالُ (ص ٢٨٥) جَصَّصَ ٱلْعِنَبُ وَٱلشَّجَرُ وَهُوَ اوَّلُ مَا يُرَى مِنْ خَضْرَيَةٍ وَقَلْ مَا يُرَى مِنْ خَضْرَيَةٍ وَقَلْ مَا لُمَامِضُ مِنَ ٱلْعِنَبُ وَٱلشَّجَرُ وَهُو اَوَّلُ مَا يُرَى مِنْ خَضْرَيَةٍ وَقَلْمُ مَا لُمُامِضُ مِنَ ٱلْعِنَبِ آيَ مِنْ آخَصَرِهِ وَقَلْاً وَالنَّمَ وَقَلْمَ الْعِنَبُ وَقَلْمَ الْعِنْبُ وَقَلْمَ الْعَنْبُ وَقَلْمَ الْعَنْبُ وَقَلْمَ الْعِنْبُ وَقَلْمَ الْعَمْرُ وَقَلْمَ الْعَمْرُ وَقَلْمَ الْعَنْبُ وَقَلْمَ الْعِنْبُ وَقَلْمَ الْعَمْرُ وَقَلْمَ الْوَقَلْمَ الْعَمْرُ وَقَلْمَ الْعَنْبُ وَقَلْمَ الْعَالَ الرَّهُمَ الْعِنْبُ وَقَلْمَ الْوَقَلْمَ الْوَقَلْمَ الْوَقَلْمَ الْعَنْبُ وَقَلْمَ الْوَقَلْمَ الْوَقَلْمَ الْعَنْبُ وَقَلْمَ اللَّهِ اللَّهِ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَالَ الْعَمْرُ وَقُلْمَ الْعَلْمَ الْعَالَ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلَامُ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمُ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَالَمُ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلَالُ الْعَلَى الْعَلْمُ الْمَامِ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْمَعْلَى الْمُعْلَى الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْمُعْلَى الْعَلْمَ الْمَامِ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمُ الْعَلْمَ الْمِنْمِ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمُ الْعَلْمَ الْمَامِ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلَامِ الْعَلْمَ الْعُلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمُ الْعَلْمَ الْعَلْمَ الْعَلْمُ الْعَلْمَ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعَلَامِ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعَلَامُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْمُعْلَمُ الْعُلْمُ الْمُعْلَمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ ال

الجلجلان عُرة الكرربرة وقيل هو حب السمام ٧) في المخصص: او ينقبض
 في اللمان أن الجنيث ما يسقط من العنب في اصول الكرم

عَنِ ٱلْبِنْبِ وَهُو آنَ يُخْرِجَ زَهْرَهُ آيَ فَوْرَهُ . وَقَدْ آزْهَرَ ٱلْمُنْفُوهُ الْمُنْفُوهُ الْمُنْفُوهُ الْمُنْفُوهُ الْمُنْفُوهِ الْمُنْفُولُ الْمِنْفُ وَلَمُونَا الْمُنْفُوهُ عَلَى الْمُنْفُوهُ الْمِنْفُ وَلَمُونُ الْمُنْفُوهُ الْمِنْفُ وَلَمُونُ الْمُنْفُوهُ الْمُنْفُوهُ الْمِنْفُ وَلَمْ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُولُ الْمُنْفُولُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنُولُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُولُ الْمُنْفُولُولُ الْمُنْفُولُ الْمُنْفُولُولُ الْمُنْفُولُ الْمُلُولُ الْمُنُولُولُ الْمُنْفُولُولُ الْمُنُولُ الْمُنْفُولُ الْمُ

حَبُّ ٱلْمِنْبِ يُسَمُّونَ النَّوَا ﴿ كَذَا ﴾ وَأَنْسِلُ ٱلْمِنْبَ إِلَىٰ الْمِنْبَ إِلَىٰ الْمِنْبَ إِلَىٰ الْفَسِيلَ ﴿ وَقَالَ ٱلْمِنْبَ إِلَىٰ الْفَسِيلَ ﴿ وَقَالَ ٱلْمِ عَلِي لَمُ الْمُصَالَ اللهِ عَلِي الْمُحْدِيُ : ٱلسَّمُكُ ٱلَّتِي يُمْ فَعُ يَهَا ٱلْمِنْبُ مِنَ ٱلْمُصَابِ وَٱلْوَاحِدُ الْجَمْدِيُ : ٱلسَّمُكُ ٱلَّتِي يُمْ فَعُ يَهَا ٱلْمِنْبُ مِنَ ٱلْمُصَابِ وَٱلْوَاحِدُ

الشيمواخ والشُمُووخ العِشكال الذي عليهِ البُمْس واصلهُ في العدنى وقد بكون في العنب (اللمان)

٣) كذا في الاصل ولعلَّهُ تصحيف « بَرْعُمُ »

الفسيل اول ما يُعْلَم من النخل فيُغرس والجمع الفسائل والواحدة فسيئة والنَسل اول قضيان ألكرم للغرس وأفسل الفسيلة انتزعها من امها واغترسها

ٱلسَّمَاكُ ، وَٱلَّتِي تُعَرَّضُ فَوْقَهَا ٱلسُّمُكُ ٱلْعَوَادِضُ ، وَٱلْعَوَارِصِ حِجَارَةٌ يُعْصَرُ بِهَا ٱلْعَنْبُ وَهِي ٱلْآنَةُ ٱحْجَارِ بَعْضَهَا فَوْقَ بَعْضِ يُسيلُ مِنْهَا ٱلْعَصِيرُ * وَتَعْتَ ٱلْعَوَاصِ ﴿ رُفَّيَّةٌ ٱسْهُمَا ٱلْرَكُومَ ۚ . وَٱلْعُواصِرُ ٱلْأَرْجَاءَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا رَحَى * وَقَالَ الْجُدَامِي ۚ : ٱلْعَنْبُ عِنْهُ مَا أَصِيلُ ' * . قُلْتُ : وَمَا ٱلْأَصِيلُ . قَالَ : ٱلْكَثِيرُ أَصْلًا ۚ وَقَالَ : ٱلزَّرَجُونُ شَجِرُ ٱلْعَنْبِ وَكُلُّ شَجَرَةٍ زَرَجُونَـةٌ . وَٱمَّا ٱلْأَصْمَعِيُ ۗ فَقَالَ : ٱلزَّرَجُونُ بِٱلفَادِسِيِّةِ زَرَاتُونُ آيُ لَوْنُ ٱلذَّهَبِ * وَقَالَ ٱلْجَٰذَامِيُّ : أَنَّ ٱلْعِنْبِ إِذَا مَا قَطَعَ عَنْهُ مَا لَيْسَ يَحْمِلُ أَوْمَا قَدْ آذَى حَمَّلُهُ وَهُو َ يُقْطَعُ مِنْ آعَلَاهُ وَٱلْعُرْجُودُ (بِالدَّالِ غَيْرَ مُعَجَّمَةٍ) مِنَ ٱلْعِنَبِ أَوْلُ مَا يَخْرُجُ ، أَمْثَالَ ٱلشَّالِيلِ . وَٱلْمُرْجُودُ أَيْضًا أَصْلُ ٱلمَانُقِ وَهُوَ ٱلْاهَانُ (ص ٢٨٧) . وَقَالَ هُوَ مِنَ ٱلْعَنَى عُرْجُودُ صَغِيرًا فَالَا يَزَالُ عُرْجُودًا حَتَى يُقْطَعَ عِنْبُهُ * وَٱلْحُصْرِمُ مَا طَالَ مِنْ نَبَاتِ ٱلْعِنَبِ شَيْنًا ۚ وَقَدْ مَرَّجَ ۚ ٱلْعِنْبُ إِذًا مَا لُّورٌ ۚ وَٱلْقَطْفُ ٱلْعَنَى ۚ إِذَا مَا كَانَ غَضًّا حَتَّى يُقَطَّفَ أَي يُدرِكُ وَٱلْحِمَاءُ ٱلْقُطُوفُ. يُقَالُ: مَا أَحْسَنَ قُطُوفُهُم مَ (فَالَ) وَنَاسٌ مِنْ أَصْحَابِ أَلْكُوم يَجْمُونَ (أَ ٱلْعِنَبَ كُلُ عَمَامٍ وَلَا يُعْرِشُونَ (وَٱلْجَمُّ أَنْ تُقْطَعَ مِنْ وَجْهِ

٩) هذا الصواب وفي الاصل : تحت العوارض

٢) وجاء في المان: يقال إن النخل بارضنا لأميل اي هو به لا يزال ولا يفتى

ا وفي الاصل: مرج وهو تصحف. قال في اللسان ، مزَّج السفيل والسب إصفرً بعد الحضرة

١٠ جُمَّ النَّبِ وَأَجْمُ إذْ قطع كُلُّ مَا فَوِقَ الأَرْضِ مِنَ اغْصَانِهِ ﴿ عَنَ إِنِي سَنِيعَةً ﴾

عُرَشَ ألكرمَ وعرَّشَهُ على له عرشًا وعرشُ ألكرم ما بُدعتم به من المتشب وجمعةً عُرُوش ويقال عريش ايضًا جمع عُرُش

الأرض ثم تنذب) وَنَاسُ يَعْرِشُونَ ، وَالدُّقْرَانُ الْحَشَ الَّذِي اينصَ فِي الْأَرْضِ وَيُعَرِشُ عَلَيْهِ الْعِنَى وَالْوَاحِدَةُ دُقْرَانَةً ، وَقَالَ الْحِبَابُ الْرَكَايَا نَحْفَرُ فَيْنَصَ فِيهَا الْحَبَلُ اي يُغْرَسُ كَمَّا يُحْفَرُ الْفَسِيلَةِ مِنَ النَّحْلُ وَالْوَاحِدُ الْحَبُ ، وَالرَّهُوةُ الأَرْضُ الْمُرْفَةُ الْمُسْتُويَةُ ، وَالرَّهُوةُ الأَرْضُ الْمُشْرِفَةُ المُسْتُويَةُ ، وَالرَّهُونَ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْعَالَةُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُولُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَا

فَأَمَّا (ٱلْغَمَّرُ) فَأَسَمْ جَامِعٌ وَٱلْجِمَاعُ ٱلْخُمُورُ وَهِيَ ٱلْخَمْرَةُ . وَٱلْمُشَعَّمَةُ ٱلْمُرْوَجَةُ . شَعْشُعُوهَا آي مَزَجُوهَا . قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ : كُلُّ شَيْء مُزِجَ فَأْدِقَ مَزْجُهُ فَهُوَ مُشَعْشَعْ . وَرَجِلْ شَعْشَاعُ ٱلْجِسْمِ (وَقَالَ

ا) وفي اللَّسان: الشَّرَّبة الصفُّ من ألكرم، وجاء في لماذة شرب : والشَّرَّبَّة الطريقة من شجر النب

٢) وفي الاصل : العَمْلُق وهو تصحيف

٣) لابن السكتيت فصل واحم في كتاب خذيب الالفاظ عن إحاء المسر واوصافها نشرح
 هذا الباب وتوضعه (راجع الصفحة ٢١١ - ٢٣٢ من طبعة المطبعة الكانوليكية)

ا وفي الاصل الاصغنط والاصغند بالصاد

ه) وجل شَمْناع وشَمْنمان اذا كان طويلًا خفيف اللحم

اَلطَّا ثِفِي ۚ : ﴿ وَٱلْمُدَامَـةُ ﴾ ٱلْحَمْرُ ٱلْكَثِيرَةُ بَيْنَ ٱلرِّجَالِ لَا تُنزَفُ لِكَثْرَتْهَا . ثِقَالُ : مُدَامَة ْ وَمُدَامٌ سَوَا ۚ ﴾ ﴿ وَٱلْإِسْفِنْطُ ﴾ مِنْ ٱسمائِهَا وَٱنْشَدَ ٱلْأَصْمَعِيُ لِلْأَعْشَى :

وَ كَأَنَّ ٱلْخَسْرَ ٱلْعَتِيقَ مِنَ ٱلاِم سَفِينُطِ مُسَرُّوجَةً عِمَادٍ وَٱللَّالِ () بَاكْرُ هَا ٱلاَعْزَابُ فِي سِنْهِ ٱلنَّوْ مِرْوَتَجْرِي خِلَالَ شُولِدِ ٱلسَّالِ ()

ثُمُّ قَالَ : وَٱلْإِسْفِنْطُ لَيْسَ بِٱلْخَمْرِ إِنَّمَا هُوَ ٱلْمَصِيرُ لَتَجْمَـلُ فِي الْفَصِيرُ لَتَجْمَـلُ فِي الْفَوَاهُ فَيُعَتَّقُ (ص ٢٨٩) * (وَٱلْفِئْذِيدُ) مِثْـلُ ٱلْإِسْفِنْطِ * وَالطَّالِهُ فِي : (وَٱلطَّالِهُ فِي : (وَٱلطَّالِهُ فَيْ :)

حَسِيْتُ طِلَّهُ ٱلْخَسْرِ حِينَ شَرِيقُهُ ﴿ بِدُومَةَ شُرُّبُ الرَّافِبِ ٱلْمُتَفَرِّقِ

(وَٱلْمَا بِلِيَّةُ) مَلْسُوبَةُ إِلَى بَا بِلَ ' ' وَٱلْمَانِيَّةُ مَلْسُوبَةٌ إِلَى عَالَةً وَآلَةً وَآلَةً اللَّهُمَا عَالَاتٌ ' عَالَةً قَرْيَةً بِأَلْ لَهَا عَالَاتٌ ' الْمَرْبِ ، وَيُقَالُ لَهَا عَالَاتٌ ' وَٱلشَّمُولُ) قَالَ ٱلْاَصْمَعِيُ : لَمَا عَصْفَةٌ كَمْصَفَةِ ٱلرَّبِحِ ٱلشَّمَالِ ' وَٱلشَّمْبُولُ) قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ : هِي آلَتِي مِنَ ٱلْعِنْبِ ٱلْأَبْبِضِ وَآنَشَدَ (وَٱلصَّهْبَا) قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ : هِي آلَتِي مِنَ ٱلْعِنْبِ ٱلْأَبْبِضِ وَآنَشَدَ فَمَا :

أَمَّا ٱلْعَبِيدُ قَارِيْ سَوْفَ أَصَحَبُهُمْ صَهْبًا ۚ أَحْرَزُهَا فِي وَأَسِهِ ٱلْحَسَلُ اللَّهِ الْحَسَلُ الْعَلَمُ الْحَسَلُ الْعَلَمُ اللَّهُ الللَّالِمُ الللَّهُ اللَّاللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

نَمْ قَالَ : وَمِنْ السَمَامِهَا ٱلْقَهُوَةُ ` وَٱلرَّاحُ وَٱلرَّحِيقُ وَٱلرَّادِ فِي ۗ وَٱلْإِنَاءُ ٱلْذِي يُسْقَى بِهِ ٱلْإِنْرِيقُ وَٱنْشَدَ : ﴿ إِنْرِيقُهَا خَضِلٌ ۚ يَشُولُ وَٱلْإِنَاءُ ٱلذِي يُسْقَى بِهِ ٱلْإِنْرِيقُ وَٱنْشَدَ : ﴿ إِنْرِيقُهَا خَضِلٌ ۚ يَشُولُ

ا ويروى: بأكرشا الاعراب ، والسِّبَالُ شجر سبط الاغسان

عسير المنب حتى ذهب ثلثاءً

٣) موضع بالعراق ينسب العرب اليهِ السِّيحر والمثمر

قالوا سُميت بالثهوة لانَّما تُقمي شارجًا عن الطعام والممسر أي تذهب بشهوته

لَا يُفَارِقُهَا آبَدًا. وَٱلْخُصْلُ ٱلنَّدِيُّ ، وَقَالَ ٱلطَّائِفِيُّ : (ٱلخُرْطُومُ) ٱسمْ مِنْ ٱسَمَائِهَا ، وَقَالَ ٱلاصْمَعِيُّ : ٱلْخُرْطُومُ ٱوَّلُ مَا يَغْرُجُ مِنَ ٱلدَّنِ إِذَا يُزِلَ وَٱنْشَدَ لِلْمَجَّاجِ :

صَهْبَاءٌ خُرْطُومًا ءُقَارًا قُرْقَفًا

وَ أَنْشَدَ :

جَادَتُ كَمَا مِنْ ذَوَاتِ ٱلْفَارِمُثْرَعَةً ۚ كَلْفَاء يَنْحَتُ مِنْ خُرْطُوبِهَ ٱلْمَدَرُ

(كَلْفَا الْمِينَ وَ وَاللَّهُ الْمَعْرُ وَلَهُمْ الْمَعْرِ وَعَمَ حَدُّهَا حِينَ تَنْحَدِرُ مِنَ الْإِبْرِينَ وَاللَّهُ الْمُؤْمُ وَاللَّهُ الْمُؤْمُومُ وَقَالَ الطَّائِمِيُ : هُوَ اوْلُ مَا يُبْرِلُ السَّلَافُ وَالسَّلَافَةُ الْمُعَالِصُ مِنْهَا وَقَالَ الْاَصْمَعِيُ : هُوَ اوْلُ مَا يُبْرِلُ مِنْهَا وَالسَّلَافَةُ الْمُعَالِمِينَ اللَّهُ مِن السَّمْ مِن السَّمْ عَن السَّافَة وَقَالَ الْمُعْرِينِ اللَّهِ مِن السَّمْ عَن السَّافَة وَقَالَ الْمُعْرِينِ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهُ عَن اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَن اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّ

أَخُو نَدُى مَا يَشْرَبُ ٱلْمُفَارِطَةُ

بقال الجبريال والجبريالة والجبروال وهي المذهر الشديدة الحمرة وقبل الجريال لوضا الاصفر والاحمروهي معرَّبة كُريال الفارسية ومناها الرعفران والذهب
 المُذَرَّ والمُزَّة الحمر اللذيذة الطعم سميت بذلك لاضا تلذع اللسان

قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ ؛ يُقَالُ لَهَا (ٱلْعُقَارُ) لِلاَّنَّهَا عَاقَرَتِ ٱلدَّنَّ زَمَانًا ، وَ يُقَالُ قَــدُ عَافَرَ ٱلرُّجِلُ ٱلشُّرْبَ اِذَا لَزِمُهُ ۖ ﴾ ﴿ وَٱلْقَرْقَفُ ﴾ ٱلَّتِي يُقَرْفَفُ عَنْهَا عَاجِبُهَا تَأْخُذُهُ عَنْهَا رَعْدَةٌ ﴾ (وَٱلْحُمِيًّا) سَوْرَةُ الشَّرَابِ وَصَدْمَتُهُ فِي ٱلرَّأْسِ • وَحْمَيًّا كُلِّ شَيءٍ شِدُّنَّهُ • ﴿ وَٱلْمُعَتَّقَةُ ﴾ ٱلَّتِي أُطِيلَ حَسْمًا فِي ٱلدُّنِّ وَٱلْكُنِّيتُ ﴾ لَوْنُ ٱلْخَمْرِ إِلَى ٱلْكُنْتَةِ. وَ أَنْشَدُ :

كُمَّيْتَ كُمَّاهِ ٱلنِّي لِيُسَتُ يِخْمُطُةٍ وَلَا خَلَّةٍ يَكُونِ ٱلثَّرُوبَ شِهَامُهَا (١

ٱلْحُلَّةُ ٱلْحَامِضَةُ . وَٱلْخَمْطَةُ ٱلَّتِي تَنَيَّرَ طَمْمُهَا وَفِيهِ حَلَاوَةٌ . وَقِيلَ ٱلْخَمْطَةُ ٱلَّتِي اَخَذَتْ شَيْنًا مِنَ ٱلرَّبِحِ كَرِيحِ ٱلنَّبِيِّ وَٱلنُّفَّاحِ وَقِيلَ

هِيَ ٱلْخَامِضَةُ مَعَ ربح مِي عَلَيْهِ اللَّهِ الْخَدْتَ مِنَ ٱلْغِرْ بيب (ص قَالَ ٱلطَّائِفِي : إِذَا أَرَدْتَ صَنْعَةَ ٱلرَّبِ ٱخْذَتَ مِنَ ٱلْغِرْ بيب (ص ٢٩١) وَٱلْإِفْمَاعِيِّ ٱلْفَارِسِيِّ أَوِ ٱلْإِقْمَاعِيِّ ٱلْعَرَّبِيِّ آوِ ٱلنَّوَّاسِيِّ مَا بَدَا لَكَ حِبنَ يَمْمَـدُ فَتُنْمِلُهُ وَإِغْمَالُهُ أَنْ تَجْعَلَهُ فِي غَرَارَةٍ أَوْ مِكْتَلِ وَتَصُبُّ بَعْضَهُ عَلَى بَعْض فَتَدَعُهُ فِي ٱلشَّمْسِ ثَلْثًا آوْ آرْبَهَا أُمُّ تَفْضَخُهُ ثُمُّ تُصَفِّيهِ وَتَجْعَلُهُ فِي قِـدُر مُتَوَقِّدٍ وَقُودًا غَيْرَ شَدِيدِ وَتُغْرِجُ رَغُونَـهُ وَزَبَدَهُ وَتَطْبُخُهُ حَتَّى يَمْقَـدَ (وَقَالَ غَيْرُ ٱلطَّا يُفَى عَمَلَهُ يَشْمُلُهُ)

وَإِنْ اَرَدْتَ صَنْعَـةَ الْمَرِيثِ الْخَذْتَ تَقَارِيقَ الْمِنْبِ وَالْخُبَةَ فَيَبْسَتُهَا ثُمَّ دَقَقْتُهَا دَقًا شَدِيدًا ثُمَّ لَلْتُهَا فِمَضِيخِ ٱلْمِنْبِ شَيْئًا ثُمُّ تَلْتُهُ بِرَغُوْةِ ٱلرُّبِ ثُمَّ شَيْء مِن رُبِرَ تَخْلِطُ فِيهِمَا شَيْئًا مِنْ سَوِيقِ

۱۱ وبروی: یکوی الوجوه شهاسا

البُلُسُن وَهُوَ الْعَدَسُ فَتَكُمُّ مِن وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْرِيثُ يَعْمَلُ مِن سَويقِ الْلَّسُن وَمِنَ الْبَهْر ' يَعْنِي الْمُقْلَ وَمِنَ النَّظُلِ ' وَمِنَ النَّهُ وَمِنَ النَّطُلِ ' وَمِنَ النَّقَادِيقِ وَمِنَ النَّطُلِ أَ وَالْحَدَلُ شَجَرَةٌ تَكُونُ بِهَامِةً مُقَالًا لَمَا النَّقَادِيقِ وَمِنَ النَّكِ مَا كَانَ طُحِنَ أَمْ سُقِي الرَّبُ وَالْحَدَلُ اللَّهَا لِهُ اللَّهُ مِن الطَّفْقِ وَهُوَ مِمَا وُعِفَ الْمُحَصِيصُ مَ مَ بَبُ بِمَصِيرِ الْعِنبِ الْمُعْلَى مِن الطَّفْقِ وَهُوَ مِمَا وُعِفَ الْمُحَصِيصُ مَ مَ بَبُ بِمَصِيرِ الْعِنبِ الْمُعْلَى مِن الطَّفْقِ وَهُو مِمَا وُعِفَ الْمُحَصِيصُ مَ مَ بَبُ بِمَصِيرِ الْعِنبِ الْمُعْلَى مِن الطَّفْقِ وَهُو مِمَا وُعِفَ الْمُحَصِيصُ مَ مَ بَبُ بِمَصِيرِ الْعِنبِ الْمُحَدِّلُ الْمُعْلَى مِن الطَّفْقِ وَهُو مِمَا وُعِفَ الْمُحَصِيصُ مَ مَ بَبُ بِمَصِيرِ الْعِنبِ الْمُعْلِي الْمُعْلَى مِن الطَّفْقِ وَهُو مِمَا وُعِفَ الْمُحَصِيصُ مَ مَ بَبُ بِمَصِيرِ الْعِنبِ الْعَلَيْدِ مَن الطَّفْقِ وَهُو مِمَا وُعِفَ الْمُحَصِيصُ مَ مَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الْقَالِمِينِ اللهُ الْمِنْ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ال

وَإِنْ اَرَدْتَ (ص ٢٩٢) صَنْعَةَ الْخَلِ اَخَذْتَ مِنَ الْمِنْمَ مَا الْخَلِ اَخَذْتَ مِنَ الْمِنْمِ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَتَعْرَلُ مُا اللّهُ الْلَوْلُ وَتَصُدُ عَلَى النّطَلِ حَتَى يَجُودَ ثُمْ الْصَفِيهِ فَتَعْرَلُ مَا أَهُ الْلَوْلُ وَتَصُدُ عَلَى النّطَلِ مِنْ اللّه مَا يَعْمُرُهُ فَإِذَا الْحَتَاجَ إِلَيْهِ صُفِي مَاوْهُ وَالسّعْمِلُ وَتُركَ مِنَ اللّه حَتَى يُعْرُهُ فَإِذَا الْحَتَاجَ إِلَيْهِ صُفِي مَاوْهُ وَالسّعْمِلُ وَتُركَ مِنْ اللّه عَلَى اللّه حَتَى يُعْرُهُ فَإِذَا الْحَتَاجَ إِلَيْهِ صُفِي مَاوْهُ وَالسّعْمِلُ وَتُركَ اللّهُ مَنْ اللّه عَلَى اللّه عَلْمَ اللّه عَلَى اللّهُ اللّه عَلَى اللّهُ اللّ

(تمُّ كتاب النفل والكرم ونعوتُهما)

34.60, X

البَهْش المُقَل الرطب
 البَهْش المُقَل الرطب
 الشراب والنَّطَل الله على علم النب من القشر وفيل هو ما يرفع من نقيع الربيب بعد السُّلاف

وهس

المفردات التي وردت في كتاب النُّخل والكرم

١ فهرس كتاب النُّخل

جَزَرُ النخلَ ٦٩ - الجِيزَ ار ٦٩ | قالُ عَالُ ٧٠ رقل - الرُّقُلَة والرِّقَالَ ٢٩ حجر - المحاجر ٢٢ دكب - الرآكب ٢٠ مشكّ النخة ١٦ زما – ازمی النخل ۲۲ الرَّمُو حقل -- المُقلُّ ٧٧ المقن المَلْقا لَهُ والمُحَلِّقِين ١٧ اجاش - الما نش ۲۳ سِل - سَبِلَ وَأَسْتَبَلُ ٢٧ السَّبِّل والسُّنْبُِّل ٧٢ حتى – السَّحُوق والسُّحُق خرص-المرس والمرسان ١٥ خشأخشت النخلة خشوا ١٨ إخسب - المُصَبِّةُ والمُعابِ سخل - سخلُت النخلة ٦٩ السُخِلُ ٩٩ سدی - آسدی ۲۹ سکد ۲۹ خضب التخل ٦٧ سطح - المسلَّح ٢٢ الماخ - المالاخ ٢٠ خطم - المخطّم ٢٧ سنة - ساكست النخلة م سِب - السِبَّابَة والسَّيَابِ ٦٦ خفا – المتوافي ٦٥ شرب - المشاوب ۲۲ دير – الدُّيرَة والدِيار ٢٧ شقع ﴿ أَشْقُح النَّحْلُ ١٧ دمل - الدُّمَال والدُّمال ١٨ التقحة ٢٢ دمن - الأدمان مه ذَبِ - ذَبَّتِ البُسرة ٦٢ شمرخ-الشِّيمراخ والشَّمروخ ذاخ – الذَّ يخ ٢١ شاش - الشيشاء ١٨ شاص - الشيص علم ربد - المربد ۲۴

مأسأت النَّخلةُ ٦٨

اصغر - الصُغُر والمُصُغَر ١٨

أَبْرُ النَّحَلُّ وأَبْرُهُ ٦٩ اخر - المتخار ٧٠ १० थिंग - ए। انض - الإناشة ٧٧ إمن - إلا مأن ٢١ بتل - البُتُول والْبَيْل ٧٠ يس - البُسر ٦٦ بكر - البُكُور والبُكيرة ٧٠ خَرَدَ لَتَ النَحْلَةُ ٦٦ بلح – البَلَح ٢٦ شد - السدة ٢٢ ثمل - التَّعلَب ٧٢ تارق - التُغروق ٦٦ تُكُلُّ - الإِنْكَالُ وَالأَثْكُولُ خَصْرٍ - المُضَعِرُةُ ٢٠ جبُّ النخلة ٢٩-المِياب ١٩ المُلْبَة المُلْب ١٥ جبر - الجَبَّارة ٦٩ جِتُّ – الْجِنْف ٢٠ جدل - المدال ٢٦ جرب – الجيريَّة ۲۲ جرد - الجَريد ه: جرم - جَسَرُم النخلُ واجتربَهُ التَّذُّ نُوب ١٧ ٦٩ الجبرام ٦٩ جرن – الجَر بن ۲۳ ربط - الأبيط ٧٧ جزع - المُجرَزع ٧٧ رجب – الرُّجبَّة والرُّجَّبِّة صَرَّمَ النخلة ٦٩ جر - الجُماَّر ١٥ جس – الجُماسكة ٣٧ رعل - الراعل والرَّعَامة صلب - صلّب ١٧ التصلّب ١٧ جمع - الجيسع ٧٠

كفر – الكافُور ٦٦ كنب - الكناب ٧١ لان – اللُّون والألوان ٧٠ مرق – مَرِقت النخلةُ ٦٦ المَرق ٦٦ مطا - المطو ٧١ سا – أُسْتُ النَّفَالَهُ ٢٢ نبق - النحل المُنبِّق ٢٢ غوا - التُنجي الناسُ ۲۲ ندى - الناديات ٧٢ نسغ - أنسفت النخلة ٥٠ للل - زوَّيَّة " مُنْعَلَّة " ١٦٠ ١٨ أَ فَشِ – النُّفَشُّ والْمُنفُّوشُ ١٧ مجن - الْهُ تَحِنُّهُ ٥٦ عرى – الحداء ١٤٠ ودي - الرُدِيُّ ٦٠ وسق – إرسَانَت النخلةُ ٨٦ إدقر - الوفر م وكت - وكت الله مر ١٧

غر - المُعَسُور ١٨ غُل وَخُنَ—الْمُنْسُولُ وَالْمُنْسُونَ فسل → النّسيل ٢٤٠ فضح - أَفْضَحَ النَّحُلُ ١٨ فنا - أَفُنت النخلة ١٨ الفَّنَا فنر - ذَاثَرَ ٥٥ التُقير ١٥ قشم – الأشم والتَّشَم ١٨ التشام ٢٦ تعد – قُمَّدت النسيلةُ ع٠٠٠ فطع - القطاع ٢٩ تنر – النَّفُور ٦٦ قلب – ألمبت البسرة القالب ٦٨ قنا – النشر والتُنَّا ٢١ كيس - الكيات ٢١ كرب والكرَّبُ ٥٠ كرع-الكادعات والمبكر عات YF

مبتأبرت النخلة ٧١ ضهل - أضهلت البسرة ١٨ صار – السور ۲۰ صاص - السيس ٨٨ صُوَّتِ النَّخَلَّةِ فَهِي صَاوِيةٍ ٧١ ضحك - الضعك ٦٩ طرق - الطُّر ق ٧٠ عثكل - العُشْكُول والعشكال والمُعَثَّكَمُل ٢١ عذق - المذق ٧١ عرجن – العُرجون ٧١ عردم - العردام ٧١ مرى - استَعرى ٢١ العُرايا ٢١ عمة ساماً بني ٧١ عشّ - المُشَدُّ والبشاش ٧٠ عض - المُضيد ٦٩ عفر - الدُفّار ١٩ عهن - الدّواهن ٦٥ عاد - النَّيْدانُهُ ٦٩ عام – عاوَّ مُث النخلة ٦٥ فض - النَّضوضُ ٢٢

۲ فهرس كتاب الكوم

كرنف-الكرْنافة الكُرانيف

أجرن – جرأن العثب ٨٤ بنق - البَّنبِغُهُ ٨١ الجَرِينَ ٧٩ و ٨٨ ياض - البيضة ٧٠ جرش – الحُراشي ٧٥ الملب - الثِّمالب ٢٧ الجيرُ بال ٩٠ , ٩٣ التُغَاريق ٧٤, ٨٧, جمنَّ – جسمي العنب ٨٧ الشُّسَر ٨٣ جنن-الجُفن الجَفْنَة ٨٠,٥٠ فأث - أثابت ٧٩ جمّ - الجِّمُّ ٨٩ عُل – النُّمَائِل ٢٢,٧٦ جِ - الجُبُ والجِيابِ ١٠ أَجِنَى - أَجِنَى ٨٢ اجاز - الجوزّة ٨٦ جَيَّدُ - جَبِّدُ فهو جابدُ ٨٢ حب-الحب ٨٠ الحبه ١٧٠ م جث - المثبث ٨٧ A5, جدر - جدّر ۱۸۷ المدر ۱۸

الإبريق ٩١ الأين ٢٣ الإسفيند والإسفينط ٩١،٩٠ اصل - الأصبل ٨٩ الحر - الأطنو ٨٣ الم حبيب ٣٦,٧٥ الم لبكى ٩٣ النابلية ٩٠ م٩٩ برح - البراح ٧٧

سلح - السطح ٨٢ , ٨٢ سمات - السِماك والسُمك ۸۸ د۸۸ استد - الأستاد ٧٧ سلف – السُّلافة والسُّلاف م AF a شجن- أشجن ٧٩ الشيجنة شَحَطَ ٨٦ الشَّحَطة ٨٣ (٨٨ شعم - الشَّحِم ٨٦ شب - الشُّعَبُ ٨٨ شع - شَعْشَعُهُ ٩٠ الشَّعْشَاع رزَق - الرَّازِقِ: ٢٦, ٧٠ الْمُتَعْتَم والْمُتَعْتَمَ شكر – الشكير والشكر A7, A1, YA شعرخ – الشَّمراخ ۸۸ شعین – الشَّموس ۹۲,۹۰ شعل – الشَّمول ۹۱,۹۰ شكل - تشكل ٨٢ شاك - الشركي ٧٠ شام – الشَّأي ٢٥ , ٢٦ , ٨٥ صر - السار ٨٠ صفر -الصفراء ۲۴ صهب - الصهباء - ۹ و ۹ صاف – صوّف ۲۴۳ ضرع – الضّرُوع ٢٥ ، ٢٧ A9 , نَسُسُ ١٠ الصَّمار ٨٠,٧٠ طرف – الأطراف ٢٦,٧٥ اطراف المذارى ٥٨ طلي – العلَّلاء ٩٠,٩٠ طفق – الطفق ع سرع – الأُسْروع الأُسَادِيع ٨٢ أَطَافَ – العَثَوْفَ ٣٣

دبل - الدُّبل ٨٠ دعم – اللوعامية والدِّيمَم والدعائم ٨٧,٣٨ دقر – الدِّقران والدِّقرانة 40 دَمَنَ ٱلكُرْمِ ١٨ داع – المُدامة ، ج و ج دلا – الدُّرالي ۲۹,۲۵,۵۸ رب - الرب ٨٦ رحب - الرُّحبُ ٧٩ رحق- الرُّحيق ١١ وزح - المردّعة ٨٠ رعن - الرُّعنَاء ٢٥,٧٥ رَنَّ - أَرَنَّ ٢٠,٧٨,٧٨ ركب - الركيب ٨١ ركا - الرّ كوة ٨٩ ردد - الرُّ ادي ٢٠,٧٠ رها - الرُّمُوة مه روى - الر²وًا. ٧٨ داث – المَرِيث ٩٤,٩٣ دام - الرَّاح ٢٠,٩١ زب النب ٨٠ زيل - الزُّبيل ٧٩ ٨٤, الزارجون ٨٩ زفب - أَزْفَت ٧٨ زفر – الزُّفَر ٢٧ الزُّوافر ٢٨ زَّمَع – أَرْسَمَ ٢٤, ٨١ الزَّمَعة نعر- أزَّعَن ١٨٠,٨٨ سرب - السرب ٨١٠ السرية

المبشى ٥٨ حبل- الحَبُلة الحُبُل ٧٣ ,٧٣ و٨٦ حبَّلة عمرو ٢٩,٧٥ حَاثر حَثُوا ١٠٤ ، ٨١ حجر- المُحَجَّر والمُحاجر، ٨ حجن - الحَجَنَة والْحَجَن 43,41 حدل – المُدَل ع حشف – المُشكّف ٢٨٠ حصد - الحصاد ١٨٠ حصرم - الحيسرم ٨٧ , ٨٨ حطب واستحطب ١٨٢ لحطاب ٨٧ , ٨٨ التحطّب مغل – الحُغَال ٢٥ حم - المُسبُّ ٥٠ , ٩٢ , ٩٣ عمض-المُحمَّض والمامض٧٨ حمل – الحَامِلَة والمحمَل ١٨٨ عن - الحَسْنان ٢٥ , ٢٦ , ٨٧ الحبثة ومروم حاط – الحائط والحَوَائِط ٢٩ حال-حُوَّل العنَبُ واحال ٨٣ خدل - المُدلة ٨٢ ترطم – المُرَطُوم ٩٠ و٩٣ خرق – المتوكِّق ٨٨ خص - المُعاصنة ١٠٠٠ و ٨٧ خصل - المُصلَّلة ٨٤,٨٠ خلج - المُلُج ٧٧ خلف - المثلَّقَة ٨٨ حَلَّ – المَّلَ والمُكَلَّةُ mp غر - المبسر ١٠ خط – المُسطة ٣٠ المُتَدُوبِي ٩٢,٩٠

كظم - الكظامة ٨٢ , ٨٨ غوس – الغَوْسة ٨٨ كت - الكنيث ٩٢,٩٢ غَمِنْ - غُمَنُ ٢٤ أَغُمَن ٢٠ كمح - أ كنت ١٨ غطَى - غَطَا مِدَ أَغُطَى ٢٨ لحق _ اللَّحَمَقُ واللَّحَدَّفِ غلى - أَغْلَى ١٧٨ واللَّحَاقِ ٨٨ غلنقي – (المُلْفَلَق ٧٠ لفيح - اللَّفيج ٧٧ عَلَى غَمَلًا وأَعْلَ مِهِ مِهِ لص - ألمَّ الله مر ٢٠ فرس - (لغارسي ۲۵ , ۲۸ قرصد - القرصد ٧٥ من المزأة ١٢ الزج - بزج ٨٩ فَسل ٨٨ القُسيل ٨٨ الملاحي ٥٨ - الملاحي فَصَلُ ٧٩,٧٤ فَضَعْ - أَفْتَحَ ٢٩ الْفَصَيحُ ٨٦ ناج – النُّو احي ٥٨ نظر - الطر ٨٧ النظر ٨٦ فَقُر – الفَقير والتُنقُر ٦٨ أناس – النوَّاسي ٢٥,٧٦,٥٥ Ates نشأ تُشأ ونشأ لام فلج - الله أج ٧٧ لفنج – النُشاج ٨٨ فني – المذيا عالم فيم - قبّع مه الفُّسُوني ٨٦ نطب - النطاف ١٣ فتل الأند, ٢٥,٠٠٥ AL STAR - JE AY 4-130 - 13 لقض ۲۴, ۲۸ لمَا = أَنْفَى ١٧٨ (اللَّهُ مِنْهُ وَالدَّوَامِي القرأقف معوجه وجه أمب - النَّماب ٢٢ النَّماب A7, A1, YA توى - النواء (١) ٨٨ عبر - أعبر ٢٩ المبرة ٨٠ قطع – أقطع ٨٨ قَطَلَتُ .. أَقَطَفَ ١٩ التَطَفُ ولِيلَ - اولِيلَ ٧٧ والتُطوف ٨٨ القطف ٧٥ ودف – الو دفات ٧٧ , Ar القطاف Ar وحمَّم - التَّورِيم Ya قَلْبُ ١٠٤ أَوْالُ ١٠٠ ورق أورق ٢٨ قسع ﴿ الاقاعي العربي والاقاعي وشل ﴿ وَوَلَمْ عَامِ الفارسي ٢٥ ,٢٦, ٢٧ وشر - أوشم ٢٩ يتم وأبنع ٢٠ , ٨٢ Marin Andrews AW , 40 in 18 - 05

طوى - الطَّنُّ ٢٨٠ ظلُّ - النظُّلُ ٢٠٠ عنق - المنتقة ١٣٠ عثمر - المُنْمُرة ١٠٠ عجز – العُجُوزُ ٩٢ المادية عدا - عداً الله والعوادي مد عذب – العُفِية ٧٧ , ٨٤ عذق – البيذُق والدذُّوق ٨٨ عرج – العُرْجُود والعُرْجون عرض - العُو ارض ٨٩ عرق - العِرَ إلى ٧٧ عزق - المعزقة ٧٧ عيس المصير ٨٦ الدُوَّاصر Yn sael - les فصن - الأنصان الم عمال - المعلَّقَة ٢٨ الدفارطة ٧٠ عقد العنب ٧٠ عقل – الدُغار مه و ۱۳ و ۴۳ عكس - الفكاسة ٢٨ علف - الأعاليف عه عَلَى - العَلَشُوشُ ع ٧٠ الكانمود والمنتاد ٧٠ عنا د الله نبه مح و الم عام - المنوم ٢٨ عان - المبر العبون ٧٣ عبون AU JES غرب - الشريب ٧٠ ، ٢٦ قها - الذهوة ٨١ 10,

(11) كتاب المطر

لابي زيد سعيد بن اوس الانصاري (١١٩٠-١١٩ هـ ٢٢٢-٨٣٠ م)

رواية ابي عبد الله محسند بن المبأس بن محسند بن ابي محسد يجيي بن المبارك اليزيدي عن عمّم ابي جعفر احمد بن محسند عن ابي زيد رحمهُ الله

تؤطئت

بين «ننا لبف التي اطَّامنا عذبها في رحلة سابقة الى اور بة مجسوع " تغويُّ يُحفظ في مَكتبة باربس العسومية تحت عدد : 175 وتناويخ الكتاب عنه ٦٣١ الموافقة للمئنة ١٢٣٣–١٢٣٠ للمسبح .كنوب على فرطاس .تين وبخط السخي محكم . والمجدوع يخاوي على بعض ثاَّليف لغوية مثل كتاب خطأ الموام ومغصورة ابن دريد. وعمُّ ما فيهِ الزُّلَّهُ وَمُو كتاب لابي زيد الانصاري الشهير صاحب النوادر التي فأبعت بي طبعتنا الكنائو لبكية ، واسم التأليف « كتتاب المعلر » جمع فيو ه إلى الإمام كل ما ورد في كتب المنة عن الطر وما يلحق بو من الانواء والنبوم وما شاكلها والرعد والبدق. ولمَّا لم يسمح لنا ضيق الرمان إن استنسخهُ تاطُّف حضرة صديقتها الاب يوحنًا شابو الشهير عطبوعاتهِ الشَّرقية فاخذ لنا رسمة بالتصوير الشَّمسي. ثم نشَّرناهُ في المشرق سنة ١٩٠٥ (٨: ١٦٢ : ٢٠١ : ٢٠١) وطبعناه على حدة ، لكتنَّا عامنا بعد ذلك بسنة إن المستشرق الامبرك غوثيل (R. J. H. Gonheil) كان نشره في مجلة الجمعيَّة الأميركانية سنة ١٨٩٥ (ص٦٨٦–١٢٢) قديمًا في المشرق على سبقو . وها نفن نضمُ عذا التأليف إلى التآليف اللغوية الطبوعة في الشرق تشميَّة الفائدة. ولا عاجة إن نصف مقام إلي زيد الانصاري بين اللغوبين وكلُّ يُعلم انَّ كَادِمَا أَدِيْخُذُ حَجِّنَةً فِي كُلُ المعاجِمِ كَأْقُوالَ آكِبُرُ الثُّنَّةِ اللَّهَ . ومن ثمُّ لا تشك في انْ محبى الأتمار العربيَّة يتلفُّون عذه النحلة شاكرين الاسبا انَّ أكثر مآثر آبي ذيد قد اخني عليهاً الدهر فاميت جا ايدي الرمان. واماً ترجمة ابي زيد نقد اتبتناها مرازًا في تأليفنا الساخة في شروح بجاني الادب 1ص 177) وفي مقدَّمة فقه اللفء (ص ١٧) وفي شروح ديوان الحنساء ا ص ٢٤٢) فنستنني جا عن التكرار

اماً السخة التي اخذنا عنها فعي مضبوطة بالشكل الكامل حسنة المثط وهي قليلة الاغلاط. وللتاسخ في رسر بعض حروقها كالالف المفصورة والحسنرة اصطلاحات تحسالف العادات الجاربة اليوم فتركنات على اصلها في هذه الطبعة صبانة لله منها ، ثم علمناه على الكتاب بعض شروح الخذاها عن كتب اللغة والمفتاه بفهرس للالفاظ المشروحة وبه

بسِّ اللَّهُ الْجُحْ الْجُرْمِ

(1) الاعتاد على ربّ العباد

قَالَ أَبُو زَيْدِ الْأَنْصَادِيُّ : قَالَ ٱلْقَيْسِيُّونَ : أَوْلُ ٱلْمُطَوِ ٱلْوَسَيِيُّ الشَّرَطُ مُ ٱلْمُرَطُ مُ الشَّرَطُ مُ الشَّرَطِ وَبَيْنَ كُلِ فَجْمَيْنِ فَحُوْ مِن خَسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً] ' ثُمَّ الشَّنُويُ أَبْعَةً وَهِي الْوَسَعِي [وَأَنُواوُهُ ٱلْجَهَةِ وَالْعَوَاءُ أَنَّ الْفَيْهِ وَالْوَاهُ آخِرُ الْجَهَةِ وَالْعَوَاءُ أَنَّ اللَّهِ وَالْعَلَا أَ اللَّهِ وَالْعَلَا أَ اللَّهُ الْفَيْهِ وَالْعَلَا أَ اللَّهِ وَالْعَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْعَلَا اللَّهُ اللَّهِ وَالْعَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ إِلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْعَلَى اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

الانواء جمع نوء هي النجوم المائلة الى النروب، وقد قسم العرب لياني اأنة على عدد منازل النمر وهذه المنازل غانية وعشرون على قدر النجوم وكل نجم منها بشهر تلاث عشرة ليلة بازن الا الجبهة التي لها اربع عشرة ليلة

٧) وفي الطبعة الاميريكية: تشرضا وهو غاط

بن حاشية الكتاب: إي هما لُغتان

أُولُ الْقَيْظِ طُلُوعُ الثَّرِيَّا وَآخِرُهُ طُلُوعُ سُهِيلٍ وَأُولُ الصَّفَرِيَّةِ أَدْ بَعُونَ لَيْلَةً طُلُوعُ سُهَيلِ وَآخِرُهَا طُلُوعُ السِمَاكِ وَفِي أُولَ الصَّفَرِيَّةِ أَدْ بَعُونَ لَيْلَةً يَخْتَلِفُ حَرِّهَا وَبَرْدُهَا الْمُتَدِلَاتُ ' ' ثُمَّ أُولُ الشِّيَّاءُ السِمَاكُ وَآخِرُهُ وَقَحْ الْجَنَهَةِ وَآخِرُهُ الصَّرْفَةُ ' وَأُولُ وَقُوعُ الْجَنهَةِ وَآخِرُهُ الصَّرْفَةُ ' وَأُولُ وَقُوعُ الْجَنهَةِ وَآخِرُهُ الصَّرِفَةُ ' وَأُولُ اللَّهَ فَلَى السَّمَاكُ اللَّمَٰ اللَّهَ الْمَالِكُ الْأَولُ ' وَآخِرُ الصَّيْفِ السِمَاكُ الْاَخْرُ الْفَيْطِ السِمَاكُ اللَّمَٰ الْمَادِ اللَّهُ الْوَيْفُوعُ الْمَادُ اللَّهُ الْوَيْفُوعُ الْمَادُ اللَّهُ الْوَيْفُوعُ الْمُؤْلُ وَهُو أَصْغَرُ اللَّهِ أَوْ يَحُونُ ذَلِكَ ' اللَّهُ اللَّهُ

الصفرائية إدبار الحرّ واقبال البرد وفي الاصل: الصفكرائية بالكسرككنة ضبطها بعد ذلك بفتح الصاد

 ⁽٣) أن حاشبة الكتاب: « الصواب المُعتَذِلات بذال سجت ليس غيرهُ ع. وفي كتب اللغة إنَّ الابَّام المتذلات الشديدة الحرز (٣) وفي الاصل: الدقي و

ه) ورد في شروح ديوان جرير (ص ٢٥٦ من نسختنا المنطية) عن الانواء ما نصمة : الميهاد الوسمي بينه والولي ما كان من مطي بعد الوسمي حتى تنقفي السنة فذلك كأنه ولي والرسي اول معر يقع في الارض وله سبعة انجم : الفرع المؤخر والشرطان والبُطين والثريّا وهي النجم والذّبران والهنعة والوسمي يسمي المهاد ، وبعد الوسمي الدقي وهو مطر الشتاء وهو الربيع وانحبه الهنمة والدّراع والنبرة والسرقة والسرقة والفلر ف والجبعة والربيع وهي المراتان والسرقة قبل الخر معر الارض باحدى عينها . فإذا سقطت الصرفة قبل نظرت الارض باحدى عينها . فإذا سقطت المستقبل الصيف وتقضي انشتاء واستحلاس الارض وتناول المال منافرت الارض باحدى عينها وإذا فيذه كواكب السيف نظرت الارض باحدى عينها والشوّلة فهذه كواكب السيف في الجم المعرف والمنافر والزّبانيان والاكليل واقتلب والشوّلة فهذه كواكب السيف في المائم ثم البلدة ثم سعد الذابح ثم سعد بُلَح فهذه الحميم والما سمي الحم وهو معل النه مطر بكون في إنجام حارة وقد حاجت الارض فتنقر عليه فاذا رعته المائم ثم البلدة ثم سعد الذابح ثم سعد بُلَح فهذه الحميم والما سمي المعم والمواد والحراد والسماء والمراد والسماء والحراد لا تسكاد تبرأ منه ثم الجمائريف تلائه فاولحن سعد المعم وهي المراد والسماء والحراد والمواد وقرة النفيظ والمواد والمواد الوادح الربعة الولمن النجم وهي المراد والمديدة في ذمن المراد والشورى فهذه وقرة الفيظ والمورد والمواد الرباح الشديدة في ذمن المراد والشورى فهذه وقرة الفيظ والمورد والمورد الرباح الشديدة في ذمن المراد والشورى فهذه وقرة الفيظ والمورد والمورد الرباح الدياح المراد والشورى فهذه وقرة الفيظ والمورد والمورد الرباح الشواد المنافرة في ذمن المراد والشوري فهذه وقرة الفيظ والمورد والمورد الموادح المنافرة وقرة المؤرث وقرة المنافرة والمورد والمورد المورد والمورد والمورد والمورد والمورد والمورد والمورد والمورد المؤرث المورد والمورد والشورى فهذه وقرة الفيظ والمورد والمورد المؤرث المورد والمورد والشورد والمورد والمورد المؤرد المؤرد المؤرد والمورد المؤرد المؤرد المؤرد والمؤرد المؤرد المؤ

(2) تطشُّ طَشَّا وَمِنهُ ٱلْبَعْشُ وَهُو فَوْقَ ٱلطَّشِّ . يُقَالُ : بَعْشَتْ ' وَٱلطَّشِّ وَٱلطَّشِّ وَٱلطَّبِّةُ أَوَالطَّبِةُ وَالطَّبِةُ وَالطَّالُ الْعَبِيةِ وَالطَّلُ الْعَبِيةِ وَلَقَالُ : خَفَشَت وَهُو فَوْقَ ٱلْنَافِقَةُ وَمِي مِثْلُ ٱلْعَبِيةِ وَلَقَالُ : خَفَشَت وَهُو فَوْقَ ٱلْنَافِقَةُ وَمُونَهُ ٱلحَفْشَةُ وَهِي مِثْلُ ٱلْعَبِيةِ وَلَقَالُ : خَفَشَت السَّمَا الْعَبِيةِ وَلِيقَالُ : خَفَشَت السَّمَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُو

يَ تَعَبُّدُمُ تَصْنَحُكِ ٣٠ بَالْمَتَكَافِرِ كَأَنَّهُ كَفَانٌ بَوْمٍ عَاطَر

وَمِنَ ٱلدَّيَمَةِ الْمُضَا وَٱلْمُطَالُ وَأَلْمُطَالُ وَأَلْمُطَالُ وَمَالُ : هَضَبَتْ تَهُضِبُ هَضَبًا وَهَطَلَتُ تَهُطِلُ هَطَلًا وَهَطَلَانَا . قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

بِذِي ٱلرَّضَمِ مِنْ ذَاتِ ٱلْمَوْ المِهِ أَذَجِلْتُ عَلَيْهَا ذِعَابُ ٱلصَّبِّفِ فَأَصِيْهَا تَعَنَّا

ا في الاصل بَنَسَتْ ومو غلط ٢) كذا في الاصل بفتح اللام

 ^{*} في حاشية الكتاب; رواها الزيدي مجمة وغيره بروي « نَضَحُكِ » بالحاء

٤) كذا بنم الحيم

ه) يريد أنه يجوزُ أن يقل يوم " دُجنُ ويوم " دُجنَة " على الرصف ويوم دُجن ويوم دُجن ويوم دُجنَة " على الاضافة

الْكُثِيرِ وَمِنَ اللَّهِ يَهِ الرَّهْمَةُ وَهِي أَشَدُ (وَقَعًا مِنَ اللَّهِ يَهِ وَأَسْرَعُ دُهَا) . في أَلَّهُ اللَّهُ الرَّهُمُ وَالرَّهُمُ وَالْمَاءُ وَمِنْهَا اللَّهُ وَإِنْهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللللَّا الللللَّهُ اللللَّا الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللللللللَّا الللللللللللللل

أَنَا ٱلْجَوَادُ بِنُ جُوَادَ (٣ بِنِ سَبِلُ إِنْ دَيْمُوا جَادٌ وَإِنْ جَادُوا وَبَلْ

١) في الاصل: اشتدَّ

٣) من رواة القرن الثاني للهجرة

۳) وفي حائبة الكتاب: روى المحكري د إنا الجواد بن الجواد »

فَيَسِيلُ بِهِ ۚ وَنَقِالُ : أَرْضُ مَسْخُورَةٌ وَهِيَ ٱلَّتِي يَأْخُذُهَا ٱلْمَطَرُ ٱلْجَوْدُ فَلَا يَزَالُ بِهَا حَتَّى يُقْلِبَ نَبَاتَهَا وَيُقْلَمَهُ مِنْ أَصُولِهِ وَيَقْلِبَ ظَهْرَ ٱلأَرْضَ لِيَطْنَهَا . سُحِرَتِ ٱلْأَرْضُ سَحْرًا . وَ يُقَالُ لِلْمَطَرِ ٱلَّذِي لَا يَدَعُ شَيْئًا إِلَّا أَسَالَهُ : جَارُّ ٱلصَّبْعِ . وَذَٰ لِكَ أَنَّهُ يَكُثُرُ سَيْلُهُ حَتَّى يَدْخُلَّ فِي جُمْرِ ٱلصُّبْعِ فَيُغْرِجَهَا مِنْهُ * وَٱلْمُحْتَفَلُ ٱلْمَطُرُ ٱلْحَثِيثُ ٱلْمُتَدَارِلَةُ. وَٱلسَّحِ مِثْلَهُ مَ غَيْرَ أَنَّ ٱلسَّحَّ رُبَّمَا لَمْ يَتَبَيِّنُ قَطْرُهُ ، وَٱلْمُنْهَمِرُ مِثْلُهُ ۚ وَٱلْوَدْقُ ٱلسَّحْ ۚ وَٱلْقَطَرُ وَٱلصَّرْبُ ٱلْمَطَرُ ٱلضَّعِيفُ ۚ وَٱلدِّهَانُ مِثْ إِنْ ذَٰ لِكَ وَاحِدُهَا دُهُنَّ . يُقَالُ: دَهُنَهَا وَلِي ۗ فَهِي مَدُهُو لَهُ و وَٱلْمُوْ يَةُ (' ٱلَّذِي ثُرُوِّي ٱلْأَرْضَ ' وَٱلْمُلَدِّهُ مِنَ ٱلْمَطَرِ ٱلَّذِي يُنَدِّي وَجُهَ ٱلْأَرْضِ وَيُسَكِّنُ ٱلتُّرَابِ وَٱلْحَيَا ٱلْطَرُ ٱلْكَثِيرُ وَٱلْأَهَاضِيلُ وَاحدُهَا هِضَابٌ وَوَاحِدُ ٱلْهِضَابِ (4) هَضَبٌ وَهِيَ خَلَبَاتُ ٱلْقَطْرِ بَعْدَ ٱلْقَطْرِ ' وَٱلْهَلَلُ أَوَّلُ ٱلْمُطَرَّ وَٱلْمُثْعَنِّجِرُ ` وَٱلْمُشْعَنْفِرُ ٱلسَّيْلُ ٱلْكَثِيرُ ۚ وَٱلْوَلِي ٱلْمُطَرُ بَعْدَ ٱلْمَطْرِ فِي كُلِّ حِينٍ ۚ وَٱلْمَهْدُ ٱلْمَطِّرُ ٱلْأُوَّلُ وَجَاءُهُ ٱلْعَهَادُ لِمَّالُ: أَرْضٌ مَعْهُودَةٌ إِذَا عَمُّهَا ٱلْمُطَرُّ. وَٱلْأَرْضُ ٱلْمَهَدَةُ عَهَّدَتُ تَعْهِدًا ٱلَّتِي تُصيبُهَا ٱلنُّفْضَةُ مِنَ ٱللَّطَرِ * وَٱلنَّفْضَـةُ ٱلْمَطْرَةُ ٱلَّتِي تُصِيبُ ٱلْقِطْعَةَ مِنَ ٱلْأَرْضَ وَأَتْخُطِئُ ٱلْفَطْعَةَ . يُقَالُ : أَرْضٌ مُنَفَّضَةٌ ٱتَّفَيضًا ' وَٱلشُّو بُوبُ ٱلْمَطَرُ يُصِيبُ ٱلْمَكَانَ وَيُخْطِئُ ٱلْآخَرَ وَجِمَاعُهُ ٱلشَّآبِيبُ. وَمِثَالُهُ ٱلنَّجُو ُ وَجِمَاعُهُ ٱلنِّجَاءُ ۗ وَٱلْأَرْضُ ٱلْمُنْصُوحَةُ هِيَ ٱلْمَجُودَةُ ۚ نُصِحَتُ أَصَحًا ۗ وَٱلْغَيْثُ آسِمُ لِلْمَطَرِ كُلِّهِ وَجِمَاعُهُ ٱلْغُيُوثُ وَيُقَالُ : أَرْضٌ مَغِيثَةٌ

١) وفي الاصل: المُروبة

٣) وفي الاصل: المُتَسْجِير

وَمَنْهُونَةُ . وَيُقَالُ : أَسْتَهَلَّتِ ٱلسَّمَا الْوَالِالْمَ أَلْسَبَلُ وَهُوَ ٱلْمَطْرُ وَالِا شَمُ السَّبَلُ وَهُوَ ٱلْمَطُ بَيْنَ الْمُتَابِ وَالْمُرْضِ وَيُونَ يَغُرْجُ مِنَ ٱلسَّحَابِ وَآلَانَمُ وَهُوَ ٱلْمَطُرُ إِلَى السَّحَابِ وَٱلْأَرْضِ حِينَ يَغُرْجُ مِنَ ٱلسَّحَابِ (5) وَلَمَا يَصِلُ إِلَى السَّحَابِ وَٱلْأَرْضِ حِينَ يَغُرْجُ مِنَ ٱلسَّحَابِ (5) وَلَمَا يَصِلُ إِلَى اللَّرْضِ وَهُوَ اللَّهُ أَوْ اللَّرْضِ وَهُوَ مِثْلُ الشَّولُ المَّوْضِ سَحَابَةٌ قَلَ قَطْرُهُ أَوْ كَثُرُ وَهُوَ مِثْلُ الشَّوْبُوبِ وَمِثْلُ ذَلِكَ ٱلسَّبَلِ ٱلمَثَانِينُ وَهُو الْمَطَلُ السَّعَابِ وَالْمُرضِ وَاحِدُهَا عُثْنُونَ السَّجَابِ المَثَانِينُ وَهُو الْمُطَلُّ بَيْنَ ٱلسَّجَابِ وَٱلْأَرْضِ وَاحِدُهَا عُثْنُونَ السَّبَلِ المَثَانِينُ وَهُو الْمُطَلُّ بَيْنَ ٱلسَّجَابِ وَٱلْأَرْضِ وَاحِدُهَا عُثْنُونَ

وَيُقَالُ : هُو الصَّرِبُ وَالصَّقِيعُ وَالْجَلِيدُ وَالشَّلْجُ . فَأَمَّا الصَّرِبُ وَالصَّقِيعُ وَالْجَلِيدُ فَإِلَّهُ لَا يَكُونُ إِلَا بِاللَّيلِ . وَالثَّلْجُ بِاللَّيلِ وَالنَّهَا فِي الصَّحْوِ ، وَيَقالُ : أَرْضُ ضَرَبَةٌ لَا يَكُنَ إِلَا فِي الصَّحْوِ ، وَيَقالُ : أَرْضُ ضَرَبَةٌ لَا إِلَا فِي الصَّحْوِ ، وَيَقالُ : أَرْضُ ضَرَبَةً فَرَا الْحَرْقِ الصَّقِيعِ الْحَرْقِ الْحَرْقِ الصَّقِيعِ أَلَا أَصَرَبَهَا وَقُلْمَ اللَّهُ وَصَفَّعَتِ الْأَرْضُ إِذَا أَحْرَقَ الصَّقِيعِ أَنَابَهَا وَتُلْجَتُ الضَّرِيبُ إِلَيْ السَّمَا وَلَا اللَّهُ وَالصَّقِيعِ أَوْ الطَّلُ أَثَرُ النَّذَى فِي الأَرْضِ مِنَ اللَّهُ وَالطَّلُ أَثَرُ النَّذَى فِي الأَرْضِ مِنَ اللَّهُ وَالطَّيلِةُ وَالطَّيلِةُ وَالطَّيلِةِ وَالطَّيلِةُ وَالطَّيلِةِ وَالطَّيلِةُ وَالطَيلِيدُ وَالطَّيلِةُ وَالطَّيلِةُ وَالطَّيلِيدُ وَالطَّيلِيدُ وَالطَّيلِةُ وَالطَّيلِةُ وَالطَّيلِةُ وَالطَّيلِةُ وَالطَّيلِيدُ وَالطَّيلِيدُ وَالطَّيلِةُ وَالطَّيلِةُ وَالطَّيلِةُ وَالطَّيلِيدُ وَالطَّيلِيدُ وَالطَّيلِيلِيدُ وَالطَّيلِيدُ وَالطَّيلِةُ وَالطَّيلِيدُ وَالطَّيلِيدُ وَالطَّيلِيدُ وَالْمُربِ وَالْمَالِةُ وَالْمُولِيلِةُ وَالْمُولِيلِةُ وَاللَّيلِةُ وَاللَّيلِةُ وَاللَّيلِةُ وَالْمُعَالَةُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعْتِ السَّمَاءُ وَلَالَةً وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِةُ وَالْمُؤْمِلُومُ وَالْمُولِةُ وَاللَّهُ وَالْمُولِةُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُولِةُ وَالْمُولِةُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِولُومُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِلُومُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِولُومُ وَالَمُومِ وَالْمُوالِمُ وَالَالَامُ وَالَامُ وَالْمُؤْمِلِيلُومُ وَالْمُو

ا جاء في حاشية الكتاب: كذا الرواية عن إبي حام ، وغيره أ « ضَرِبَت » وقد ضربت وصحيحت الا الريائي فانه لم بعرف « فكربَت »

٣) كذا في الاصل . والصواب ضَرَبًا

ا كذا. والصواب جردت

تَنْجُرِدُ بَهْدَ ذُلِكَ حِينَ يَدْهَبُ ٱلْقَيْمُ كُلُهُ * وَيُقَالُ أَصْحَتِ ٱلسَّمَا الْصَحَا * وَالْآسِمُ الصَّحُو * وَقَالُوا أَقْصَرَ ٱلْطَرُ وَأَقَلَمَ إِقْصَارًا وَإِقَلَاعًا إِصَّحَا * وَالْآسِمُ الصَّحُو * وَقَالُوا أَقْصَرَ ٱلْطَلُ وَأَقَلَمَ إِقْصَارًا وَإِقَلَاعًا إِذًا أَنْفَطَعَ * وَيُقَالُ : طللَ القوم فَهُم مَطْلُولُونَ إِذَا أَصَابَهُم ٱلطَّلُ . [وَيُقَالُ : طللَ دَمُ فُلُولُ إِذَا عُرِفَ قَاتِلُهُ فَمُطِلَ * وَذَهِبَ دَمُهُ فَهُو مَطلُولُونَ وَأَطلَلُ اللهِ وَفَالِنَ اللهُ فَهُولَ اللهُ مُؤْمِلً لا وَذَلِكَ أَنْ لا أَوْ اللهُ مُؤْمِلً لهُ وَيَقَالُ اللهُ اللهُ اللهُ السَّلُطَانُ وَذَهِبَ وَيَقَالُ : هَدْرًا إِذَا عُرِفَ قَاتِلُهُ فَأَ طِلّهُ ٱلسَّلُطَانُ وَذَهِبَ وَيَقَالُ : هَدْرًا وَأَهْدَرَهُ السَّلُطَانُ وَذَهِبَ وَمُقَالًا عَرْفَ قَاتِلُهُ فَأَ طِلّهُ ٱلسَّلُطَانُ وَذَهِبَ دَمُهُ هَدْرًا وَأَهْدَرَهُ ٱلسَّلُطَانُ إِهْدَارًا]

* أَنْهَا الرَّعْدِ * أَلَّ عَدُ وَجِمَاعُهُ الرُّعُودُ ، وَيُقَالُ : رَعَدَتِ السَّمَا الْعَمِي خَرَّعَدُ رَعْدَا وَأَرْعَدَ السَّمَا الرَّعَدُ وَفِي خَرَّعَدُ الْمَا عُمْ الرَّعَدُ وَفِي

و نماشية الكتاب: قال السكّري * فلللّ * مكان ٥ ألمطل *

١) وفي الاصل: يُعلَورُ

 [﴿] فَي حَاشَية الكتاب: الرَّثَانِ بالتَحْفَيف

الرُّعدُ الْإِرْزَامُ وَهُو صَوْتُ الرَّعدِ عَيْرُ الشَّدِيدِ مِنهُ . يُقَالُ: أَرْدَمَ الرَّعدُ إِرْزَاما وَفَهِ النَّهَرُمُ بَهُو أَشَدُّ صَوْتِ الرَّعدُ شَهْرِما وَأَنهَزَمَ الْهِرَاما وَهُو الْهَرَمُ (6) . ويُقَالُ : تَهزَمَ الرَّعدُ فَهْرَما وَأَنهَزَمَ الْهَرَاما وَهُو الْهَرَاما وَهُو الْقَالَةِعِ صَوْتِ الرَّعْدِ فِي شِدَةً وَجَاعُها الْقَمَاقِعِ ' وَفِيهِ النَّقَيلُ الْ وَجَاعُها الْقَمَاقِعِ ' وَفِيهِ الرَّعِيلُ وَهُو تَتَالَع صَوْتُ الرَّعْدِ فِي شِدَةً وَجَاعُها الْقَمَاقِع ' وَفِيهِ الرَّعِيلُ الْ وَجَلَّمُ الرَّعْدُ وَقِيهِ السَّمَا فَي وَعَدِ اللَّهُ وَجَاعُها الصَّواعِقُ وَجَاءُها الصَّواعِقُ وَجَاعُها الصَّواعِقُ وَمِنْ اللَّهُ وَمَالَ اللَّهُ وَعِيلُولُ السَّمَا فِي وَعَدِيلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ وَهُو صَوْتُ الرَّعْدُ تَسْمَعُهُ مِن تَعِيدٍ وَالرَّزُ السَّمَا فِي وَعَدِيلَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّ

حَارَثَنَا رَحِنْ وَالِلَ أَلَّا أَسَلَمِي أَلَّا ٱللَّمِي أَسْفَيتِ صَوَبَ الدِّيَمِ صَوْبَ رَبِيعٍ لِأَكْمِى لَمْ يَهِمْ يَرِكُمُّ رَدَّا بِنَ وَلَاءَ ٱلأَكْمِرِ رِدُ الرُّوْلِيَا بِالْمَنَاءِ المُعْمَمِ

وَ يَقَالُ : جَاجَلَ ٱلرَّعَدُ جَلَجَكَةً وَهُوَ ٱلصَّوْتُ (٣٠) يَتَقَلَّبُ فِي خُنُوبِ ٱلسَّحَابِ * وَتَهَزَّجَ ٱلرَّعْدُ تَهَزَّجًا وَهُوَ مِثْلُ ٱلْجَلَجَلَةِ * وَذَّمْزَمَ خُنُوبِ ٱلسَّحَابِ * وَتَهَزَّجَ ٱلرَّعْدُ تَهَزَّجًا وَهُوَ مِثْلُ ٱلْجَلَجَلَةِ * وَذَّمْزَمَ الرَّعْدُ وَهُوَ مِثْلُ ٱلْجَلَعَةِ * وَذَّمْزَمَ اللَّعَدُ وَهُوَ الْحَمَّنَهُ صَوْتًا وَأَ ثَبَتُهُ مَطَرًا * وَيُقَالُ : أَرَبَّتِ ٱلسَّمَا الرَّعْدُ وَهُو صَوْتُ ٱلرَّعْدِ ٱلَّذِي لَا يَنْقَطِعُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ

ا جاء في هامش الكتاب ما نصفُهُ: « اخبرنا ابو زيد عن عمر و بن عبيد عن الحسن قال :
 الرعد مذك موكدًل با سُيخاب و تسبيحهُ صوتُهُ الذي تسممون »

ت الحاش : في كتاب الدكاري ه تُرزُثه وابو حام «تُرزُثه»

٣٠ كذا في الاصل وفي الماجم ، المصدر ه رَزْ » والاسم « رِزْ »

* أَسُهَا الْبَرْقَ * الْبَرْقَ وَجِمَاعُهُ الْبُرُوقُ . وَيُقَالُ : بَرَقَتِ السَّمَا الْبَرْقُ بَرُقًا وَأَبَرَقُ الْبَرْقُ . وَتُكَشَّفُ الْبَرْقُ لَمْ الْبَرْقُ الْبَرْقُ الْبَرْقُ الْبَرَقُ الْبَرْقُ الْبَرْقُ الْبَرْقُ الْبَرْقُ الْبَرْقُ الْبَرْقُ وَهُو مِثْلُ النَّهَ الْبَرْقُ الْبَرْقُ الْبَرْقُ الْبَرْقُ الْبَرْقُ الْبَرْقُ الْبَرْقُ الْبَرْقُ الْبَرْقُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللْهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

تُرَبِّعْتُ وَٱلدُّمْرُ عَلَمَا خَافِلُ آلْنَارَ أَحْوَى بَرْقُهُ سَلَاسِلُ

وَيْقَالَ: هٰذَا بَرْقَ ٱلْحَلْبِ وَبَرُقَ خَلْتُ وَبَرْقَ خَلْقًا وَبَرْقَ خَلْبُ وَهُوَ ٱلّذِي لَيْسَ فِيهِ مَطَلُ وَهُو خَلُوا وَهُو آلَ بَرَاهُ مِن بَهِ دَ خَفَا وَهُو آلَابُهُ وَهُو الْبَرْقَ يَخْفُو خَفُوا وَهُو آنَ تَرَاهُ مِن بَهِ دَ خَفِا وَهُو آخَفَى مَا لَكِرَقَ بَخْفُو خَفُوا وَهُو آنَ تَرَاهُ مِن بَهِ دَ خَفِا وَهُو ٱلْخَفَى مَا لَكِرَقَ وَ فُو صَوْ الْوَمِيضَ وَهُو الْمَنْ فَلَا الْبَرْقِ وَهُو الْمَوْقِ الْمَالِقِ وَهُو الْمَالِقِ وَهُو اللّهُ وَهُو صَوْ اللّهِ وَهُو اللّهَ مِنْ اللّهِ وَاللّهُ اللّهُ وَمُولَ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللللللللللّهُ اللّهُ الللللللللللل

١) لم بجد للقُراد شَكرًا في كتب الغة صفا للعني. وفي المعصَّص ١٩١١/١١): الأ. إذكن

 ⁾ كذا الصواب وفي الطبعة الاميركيَّة : في الشيء

٣) كذا في الاصل والصواب ، فرى يغري

حدًا في الاصل ولم نجدها في كتب اللغة ولعل الصواب: العُمماء وهو السحاب آكشيف
 الاحدد

ٱلصُّبُرُ * وَٱلسَّدُ ١ مِنَ ٱلسَّحَابِ ٱلنَّشَى ۚ ٱلْأَسُودُ يَنْشَأْ مِنَ أَيَ ٱلْطَارِ ٱلسَّمَاءِ نَشَأً . قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

نَبَسَرُ مَلَ ثَرَى الْوَاحَ بَرُقِ أَوَائِلُهُ عَلَى الْأَفْسَافِ فُودُ الْمَائِلُةُ عَلَى الْأَفْسَافِ فُودُ قَمَدَتُ لَبُ وَعَبَّنَيْنِ رِجَالٌ وَثَدَّ كَثُرُ الْسَخَابِلِ وَالسَّدَادِدُ

(9) وَالْعَارِضُ السَّحَابَةُ ثَرَاهَا فِي نَاحِيةِ السَّمَاءِ وَهِيَ مِثْلُ الْجَلْبِ إِلَّا الْمَا الْمُ اللّهِ وَهِي السَّحَامَةُ الْمُ اللّهِ مِثْلُ السَّحَامِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

١) كذا. وفي لــان العرب السُّدُ بالضمَّ

إن الاصل: « الطبخا » والصواب كما روينا. والجمع الطبخا:

ع) وفي الحاش: « غيرهُ النَّميرةُ »

٩) وفي عامل الكتاب: « عن إبي عبيد النَّـــر وحده أن

الرَّبَدُ فَيَدُهُ مُ وَمِنْهُ الْمُعْلَمُ وَمِنْلُهُ الرَّيحُ مِنَ الْفَيْمِ وَمِنْهُ الرَّعِجُ مِنَ الْفَيْمِ وَمِنْهُ الرَّعِجُ مِنَ الْفَيْمِ وَمِنْهُ الرَّعِجُ مِنَ الْفَيْمِ وَمِنْهُ السَّمَاءُ الْقَرِيبِ الْعَسَنَ وَمِنْهُ السَّمَاءُ الْقَرِيبِ الْعَسَنَ وَمِنْهُ السَّمَاءُ الْقَرِيبِ الْعَسَنَ وَمِنْهُ السَّمَاءُ وَهُو الْفَيْمِ فَيْ السَّمَاءُ الْقَرِيبِ الْعَسَنَ وَمِنْهُ الْمَعْجِ وَالسَّيْقِ وَالرَّبِيعِ طَوَالُ مَنْ مُنْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الْمُعْجِ وَالسَّيْقِ وَالرَّبِيعِ طَوَالُ مَنْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَلَا اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللللِهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

كَمَاعِ إِلَّى قَالَ ٱلنَّيِّلَأُو يَبِنُنُونِ مَثِيلًا قُلْماً أَنْ أَثَامًا ٱصْمَعَلَّت

(وَبِنِ لُغَةِ ٱلْكِلَابِيِنِ : أَمْضَحَلَّتِ) . وَٱلْسُكُفَيِرُ ٱلسَّحَابُ ٱلضِّخَامُ وَآلِ كُمْ . يُقَالُ عَجَاجَة مُكُفَهِرَة وَطُرَّة ٱلفَيْمِ أَلِعَدُ مَا يُرَى مِنَ الفَيْمِ [وَيُقَالُ عَجَاجَة مُكُفَهِرَة أَلقُفِ وَهِيَ نَاجِيَتُهُمَا] وَمِنه ٱلنِّشَاصُ أَلْفَيْمِ [وَيُقَالُ طُرَّة ٱلنَّقَاصِ وَطُورة ٱلقُفِ وَهِي نَاجِيَتُهُمَا] وَمِنه ٱلنِّشَاصُ وَهُو الطَّولِلَة ٱلنَّيْضَاء وَهُو الطَّوالُ مِن ٱلسَّحَابِ وَٱلْوَاحِدَة ٱلنَّشَاصَة وَهِي الطَّولِلَة ٱلنَّيْضَاء وَهُو الطَّوالُ مِن ٱلسَّحَابِ وَٱلْوَاحِدَة ٱلنَّشَاصَة وهِي الطَّولِلَة النَّيْضَاء أَكْثَرُ مَا يَنْشَأُ مِن السَّحَابِ وَٱلْوَاحِدَة ٱلنَّشَاصَة وَهِي يَالْمُومِن قِبَلِ ٱلْمَنْ الْمُعْمِنُ كُلُّ سَحَابِ يَبْدُو مِن قِبَلِ ٱلْمِبْدَة الْمُثَامِنَ كُلُّ سَحَابِ يَبْدُو مِن قِبَلِ ٱلْمِبْدَة المُنْ كُلُّ سَحَابِ يَبْدُو مِن قِبَلِ ٱلْمِبْدَة المُنْ كُلُّ سَحَابِ يَبْدُو مِن قِبَلِ ٱلْمِبْدَة اللهَامِ اللهِ المُنْ المُنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

٢) كذا وردت في الاصل هذه العارة ، وفي الهامش: ٥ غير ابي عبد الله تُنجِعُلُهُ »

٢) وفي السخة الاميريكية : الظُّلُل. وهو غلط

١٣ في الاصل: طلُّ

* أَسْمَا ۚ ٱلْمِيَاهِ * أَلَنَّهُمْ وَٱلنَّهَرُ وَجِمَاعُهُ ٱلْأُنْهَارُ وَيَهُو نَهُرٌ (10٪) إِنْ صَغْرَ أَوْ عَظْمَ ۚ وَمِنْهُ ٱلْجَدَاوِلُ وَهُوَ مَا شُقَّ مِنَ ٱلْأَنْهَادِ لِيَسْفِيَ ٱلْحَرْثَ وَٱلنَّخُلَ ۚ وَمِنْهُ ٱلْأَقْنَا ۚ وَاحِدُهُ قَنَّا ۚ يُقَالُ هَٰذَا قَنَّا وَهُوَ تَجْرَى ٱلْعَيْنِ فِي جَدُولِ فِي بَطْنِ ٱلْأَرْضِ وَلَا يُقَالُ قَنَّا حَتَّى يُنَبَّا تَغْسِةً أَيْ يُغَطِّي تَنْطِيَةً ۚ وَقَالَ بَعْضُهُمْ ۚ : فَنَاةٌ وَجِمَاعُهَا ٱللَّهِٰيُّ ۚ وَٱلْجَدُولَ كُلُّ تَجْرًى كُمْ 'تَغَطِّهِ ' وَٱلْخُدَدُ مِثْلُ ٱلْجَدُولِ وَثَلْثَةُ ۚ أَخِدَّةٍ وَكَذَٰلِكَ ٱلْجَمِيعُ وَلِقَالُ لَهُنَّ قَنَاةٌ وَجَدُولُ وَخُدَدٌ إِنْ جَرَى فِيهِنَّ ' ٱلْمَا أَوْ لَمْ يَجِر ' وَمِنْهَا ٱلْكُرُّ وَهُوَ ٱلْجِلْسَىٰ وَجِمَاعُهُ ٱلْأَكْرَارُ وَٱلْكَرَرَةُ [قَالَ : وَٱلْكَرُّ ٱلْحَبْــلُ ٱلَّذِي يَجْعَلُهُ ٱلَّا نُسَانُ فِي وَسَطِهِ وَيَضْعَدُ بِهِ ٱلنَّخْلَةَ] ' وَ يُقَالُ الْمَاهِ ٱلَّذِي يَذُمُّهَ ٱلنَّاسُ : مَا ۚ لَعِينُ ۚ وَٱلْعُدُمُ لِلَّ ٱلَّهَا ۚ ٱلْقَدِيمُ [وَهُوَ ٱلْقَدِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ] وَاحِدُهُ ٱلْعَدَاءِلُ ' وَٱلصَّحْـِلُ مِنَ ٱلْمَاءَ مَا كُمْ يُغَيِّبِ ٱلْكُمْتَ ' وَمِثْلُهُ ٱلصَّحْضَاحُ (11′) وَٱلرَّقَاقُ . وَاُبِقَالُ : صَحَلَ ٱلمَّا ۚ يَضْحَلُ صُحُولًا إِذَا قُلَّ ۚ وَٱلْبَرْضُ ٱلَّمَا ۚ ٱلْقَلِيلُ تَسْتَجِمُّهُ . بَرْضَ ٱلْحِسَى ۚ بَبَرْضُ بُرُوضًا وَالنَّبَرُّضُ ٱلِأَسْتِقَاء ' وَلِيقَالَ لِلْـكَذَّانِ إِذَا أَنْبِطَ فِيــهِ ٱلْمَاء مُشَاشَةٌ ٱلْمَاءُ وَيُقَالُ لِلْجَبَلِ ٱللَّذِينِ ٱلْمَحْفَرِ هِرْ تَنْمُ ۗ ' * . قَالَ ٱلرَّاجِنُ: هُرْضَمَّة فِي جَبُلُ هِرْهُمْ مِنْ مُنْ لَلْجَادِ وَلِأَيْنِ ٱلْمُمْرِ وَٱلْجَانِبُ ٱلْمُدَفَّعِ ٱللَّهُمْ وَٱلْحَشْرَجُ كَذَّانُ ٱلْأَرْضِ وَاحِدَاتُهُ حَشْرَجَةٌ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : ٱلْحَشْرَجِ ٱلْحِسَىٰ ٱلْحَصِبُ وَيُقِالُ : رَشَحَ ٱلْمَا ۚ أُوَّلَ ٱلنَّبَطِ يَرْشُحُ رَشَحًا ۗ وَلَشَحَ ٱلسِّيقًا؛ وَٱلْأَرْضُ وَٱلْإِنَا ۚ ' وَهُوَّ ٱلنَّشْفُ لَشَفَ يَنْشَفُ ' نَشَفًا ' وَلُهَآالَا

عنها: المجفر وهرشم مغلط

إن الطبيئة الإمبريكيَّة ; فيهر أ (١)

٣) في حاشية الكتاب: نَشَف يَنشيفُ

لِلرَّكِيَّةِ طَمَّتَ تَطَمُّو طُمُوا وَهُو كَثَرَةُ اللَّهُ وَالْبَاثِقَةُ الْمُتَلِئَةُ مَا * وَهِي الطَّامِيةُ وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي كُلِّ فَهْ وَبَخْرِ إِذَا فَاضَ بَقَى بُمُونًا * وَبَضِيضُ اللَّهُ الْقَلِيلُ يَرْشَحُ (11) مِنَ الْأَرْضِ وَمِنَ السَقَاء بَشْ مَن اللَّرْضِ وَمِنَ السَقَاء بَشْ مَن اللَّهُ * وَاللَّصَاتُ اللَّهُ الْمَقَاء بَضَ يَبِضُ بَضًا * وَاللَّصَاتُ اللَّكَانُ الَّذِي يُسِكُ اللَّهُ * وَاللَّصَاتُ اللَّهُ الْمَقَاةُ مِن اللَّهَ حَيْثُ مَا كَانَت الْفَلِيمُ فِي الْقَاعِ * وَالسَّمَلَةُ الْمَقِيَّةُ مِن اللَّهَ حَيْثُ مَا كَانَت الْفَلِيمُ فَي اللَّهَ عَنْ اللَّهُ ال

بَنْشَخَنَ (عَمِنَ وَشَخَى تَلِيبًا سُكَا تَطْسُو إِذَا الوَرَدُ عَلَيْهَا الشَكَا (إِلْتِكَا كُهُ أَزْدِحَامُهُ) وَٱلسَّكُ أَلَّ كَيَّةُ الضَّيِقَةُ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى الشَفَلَهَا وَالْمَعْظُ مِنَ الْسَاهُ وَٱلْمَعْظُ مِنَ اللَّهِ وَٱلْمَعْظُ مِنَ اللَّهِ وَٱلْمَعْظُ مِنَ اللَّهِ وَالْمَعْوْضِ اللَّهُ وَالْمَعْوْضِ اللَّهُ وَالْمَعُوضِ اللَّهُ وَالْمَعُوضِ اللَّهُ وَالْمَعُوضِ اللَّهُ وَالْمَعُوضِ اللَّهُ وَالْمَعُوضِ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمَعُوضِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمَعُوضِ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمَعُوضِ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللل

وَٱلْعَدِيرِ وَٱلْإِنَاءِ ۚ وَأَيْقَالَ لَهُ أَيْضًا خَبِيطٌ ۚ قَالَ ٱلرَّاجِزُ ۚ :

أ كذا بالهمز وفي الماجم الأضاة والإضاءة

 ⁾ في الاصل: وفي الطبعة الامبريكية: تشمحن

حَتَّى يَكُونَ فَوْقَ الْمَاءُ وَالَّ كَيَّةُ الْمُوسِنَةُ الَّتِي يَوْسَنُ فِيهَا الْإِنسَانَ مِن وَسَنَا . وَهَٰذَا قُولُ عَامَةِ الْكَلَايِتِينَ وَهُوَ عَشَيْ مَا خُذُ الْإِنسَانَ مِن نَنْ رَيحٍ مَاء الرَّكِيةِ . وَقَالَ سَعْفُهُمْ الْمِسْ اللَّهُ وَلَمْنُ أَسَنَا [فَهَوَ] وَاللَّهُ السَّمَاء اللّذِي تَبُولُ فِيهِ الْإِيلُ وَاللَّهُ السَّمَاء اللّذِي تَبُولُ فِيهِ الْإِيلُ وَتَبْعُرُ فَذَٰ لِكَ الطَّرُونَ وَالمُطُونَ وَالرَّجِعُ أَصْغَرُ مِن النّهِي [وَالنّهُي وَتَبْعُرُ مَن النّهِي [وَالنّهُي مَا اللّهُ مَا] أَوْ نَحْوِهِ وَحِمَاعُهُ الرَّجْعَانُ وَالنّهَا وَهِي غُدْرَانٌ فِي الْأَرْضِ مَا] أَوْ نَحْوِهِ وَحِمَاعُهُ الرُّجْعَانُ وَالنّهَا وَهِي غُدْرَانٌ فِي الْأَرْضِ اللّهُ لَوْ كُنْ اللّهُ عَسْفٌ فِي الرَّجْعَانُ وَالنّهَا وَهِي غُدْرَانٌ فِي الْأَرْضِ اللّهُ لَوْ كُنْ اللّهُ عَسْفٌ فِي الرَّجْعَ اللّهُ وَهِي غُدْرَانٌ وَتَرِيكَةُ وَلَيْقَالُ لِللّهُ كُولُوا النّبَطِ وَرَبِيكَةُ وَلَيْقَالُ لَمْ اللّهُ فَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَيْكُونَ اللّهُ اللّهُ وَلَوْ اللّهُ وَلَوسَعَةُ وَهُو حِينَ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَولُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَالًا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللللهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ ال

وَ فَالُ الْفِطَاءُ غِطَاءُ الرَّكَةِ وَالْإِنَاءُ وَكُلِّ شَيْءُ غَطَّيْتُهُ لَعْطِيمةً وَفَاكَ إِذَا جَعَلَةُ أَوْ شَجِرًا وَفَاكَ إِذَا جَعَلَةُ أَوْ شَجِرًا وَفَاكَ التَّعْطِيةُ أَوْ شَجِرًا وَفَاكَ التَّعْطِيةُ أَوْ شَجِرًا وَأَلْفَاءُ حَتَى إِذَا غَطَيْتُ بِهِ رَأْسَهَا وَٱلْفَبَاءُ التُّرَابُ الذِي تَجْعَلَهُ فَوْقَ الْفِطَاءُ حَتَى وَوَادِيهُ وَإِذَا لَمْ تَجْعَلُهُ عَلَى رَأْسِ الرَّكِيَّةِ حَجَرًا وَلَا شَجَرًا ثُمَّ وَالنَّا فَنُ وَكَذَلِكَ كُلُّ حَفِيرَةً صَنْرَتَ (184) صُدِيعًا الدُّونُ وَكَذَلِكَ كُلُّ حَفِيرَةً صَنْرَتَ (184)

ا كذا الصواب: وفي الطبعة الاميريكية: وتُزلت

أَوْ كَنُرَتْ جَمَلَتَ عَلَى رَأْسِهَا شَيْسًا تُعَطِّيهَا بِهِ ثُمَّ دَفَنْتَ رَأْسِهَا بِالتُرَابِ فَتِلْكَ التَّفْسِيَةُ وَإِذَا دَفَنْتَهَا بِالتُرَابِ وَلَا شِيْءَ عَلَى رَأْسِهَا فَذْلِكَ الدَّفْنُ وَالتَّمْوِيرُ ، وَغَطَّيْتُ الْإِنَاءَ لَيْسَ فِيهِ غَيْرُ التَّمْطِيَةِ

وَالرَّنَقُ مِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلُ اللَّخُلُوطُ بِالطَّينِ ، وَالْكَدَرُ مِثْلَهُ . يُقَالُ: كَدِرَ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ مَنْ اللَّهُ مَا مُنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ مُنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مُنْ اللْمُنْ اللْمُولُولُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ ا

وَيُقَالُ مَا * عَذَبُ وَمِياهُ عِذَابُ وَقَدْ عَذَبَ الْمَا * عُذُو بَةً * وَمِنهُ النَّقَاحُ وَهُوَ مِثْلُ النَّقَاحُ وَهُو مِثْلُ النَّقَاحُ وَهُو النَّالِهُ عَذُو بَةً وَأَطْيَبُهُ طَنْما * وَمِنهُ النَّقَاحُ وَهُو الْبَارِدُ عَذَبًا النَّلِالُ * وَمِنهُ النَّقِمِ وَهُو الْبَارِدُ عَذَبًا النَّالِ * وَمِنهُ النَّقِمِ فَهُو الْبَارِدُ عَنْ كُل صَرَابِ • قَرَسَ يَقُرِسُ فَرْسَا كَانَ أَوْ مِلْعا * وَالْقَارِسُ الْبَارِدُ مِنْ كُل صَرَابِ • قَرَسَ يَقُرِسُ فَرْسَا وَقُو النَّقَاقُ فَانَ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ وَهُو النَّقَاقُ وَهُو النَّقَاقُ وَهُو النَّقِمِ لَا يُشْرِبُ مِنهُ المُعْمَ * وَمِنهُ المُعْمَ * وَمِنهُ المُعْمَ * وَمِنهُ المُعْمَ وَهُو الشَّرِبُ مِنْ وَهُو الشَّرِبُ مِنهُ الْمُعْمَ وَهُو الشَّرِبُ مِنهُ الْمُعْمَ وَهُو الشَّرِبُ مِنهُ الْمُعْمَ وَهُو الشَّرِبُ مِنْ اللّهُ مَرَالُومَ وَهُو الشَّرِبُ مِنْ اللّهُ مَرَالُومَ وَهُو الشَّرِبُ مِنْ اللّهُ مَرَالُومَ اللّهُ مَالَومُ وَهُو الشَّرِبُ مِنْ اللّهُ مَرَالُومَ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَرَالُومَ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَنْ اللّهُ مَا اللّهُ مَنْ اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَمُو اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّه

بِنْمِرْيْنَ مَاهُ سَبِيعًا أَجَاجًا لَوْ اللَّهِ ٱلدِّنْبُ بِهِ مَا عَاجًا لَا يَتَمَيِّقُنَ ٱلأَجَّاجَ الْمَاجَ

(قَالَ) وَ يُقَالُ وَلِغَ ٱلْكُلْبُ شَرَا بَنَا وَفِي شَرَا بِنَا وَهُو ٓ ٱلشَّرْبُ. وَأَلَمُا اللَّهِمَانُ ٱلْمُلْحِ ُ ٱلشَّرِيدُ ٱلْمُلُوحَةِ ﴾ وَمِنْهُ ٱلصَّرَى وَهُوَ ٱلْأَجِنُ ﴾

وَمُنهُ ٱلْوَانِ وَهُو ٱلدَّائِمُ ٱلْمِينُ ٱلَّذِي لَا يَنْهَبُ وَنَنَ ٱللّهُ يَبَنُ وَمُنهُ ٱلْوَانِ وَمِنهُ ٱلنَّوْوَدُ وَهُو ٱلقَلِيلُ مِنَ ٱللّهِ وَمِن كُلَ شَيْء وَمِنهُ الرَّوَا وَهُو ٱلنَّوْوَدُ وَهُو ٱلقَلِيلُ مِن كُلُ مَاء وَيُقَالُ لِلْمِنْ ٱلمَدُوكَةِ حِينَ الرَّوَا وَهُو ٱلْكَثِيرُ (144) مِن كُلُ مَاء وَيُقَالُ لِلرَّكِنَّةِ ٱلْتِي قَدْ تَهَدَّمَت الْجُنِ ٱجُونًا سِدَامٌ وَحِمَاعُهَا ٱلسَّدُمُ وَيُقَالُ لِلرَّكِنَّةِ ٱلْتِي قَدْ تَهَدَّمَت وَقَالُوا ٱلْأَنْهَادُ كُلُها بِحَادٌ وَٱلنَّهُنُ وَتَحَفَّرَت : عُورَانٌ ، وَكَذْلِكَ ٱلْجَمِيعُ ، وَقَالُوا ٱلْأَنْهَادُ كُلُها بِحَادٌ وَٱلنَّهُنُ وَتَحَفِّرَتُ وَلَيْهِمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَدُونَة قَد ٱلسَّبَحَر والسَّبْحَرَت بِحُرْتُ مِنْ وَهُو اللّهُ خَمْرًا مِن اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ ٱلسَّوْدَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُو

تتم الكتاب والحمد لله على نعمه



فهرس

المفردات الواردة في كتاب المطر لابي زيد

909 6 (4) حَسِنَ حَمَّا ١١٦ الحسأة ١١٦ الحسيم ١٠١،١٠٠ 10% [4] المتير ١١١ 119- 1-11 المنبط سووو 117 3221 الخسف ١١٤ الحَرَاتَانَ ١٠١ الْجَرِيفُ ** 1 , 0 * 1 الأخْشَر ١٠٠ المحقم 110 المنيج ١١٥ خَفَقَ الْبَرْقِ خَفَقًا وَخَفَتًا نَا خَفَا البَّرْق خَفُوًا هـ10 الخُلُب ١٠٨ الحليج ١١٣ المُلَقَ ١٠٩ المخاضة ١١٣ الدُّبْرُان ١٠٠, ١٠٠ الدائم ١٠٣ الدُّثُ والدُّثاث ١٠٣

الثُّرُيَّا ١٠٠, ١٠٠ المتعنجر ١٠١ يُُلجِنَتُ الأَرْضَ ١٠٠ اللَّهِ ٥٠٠ الجبهة معدووها الجَدُود ١١٣٠ الجَدُولَ الجَدَاوِلُ ١١٢ جَارُ الفَيْعِيدِ ١٠٠٠ جُرَّدُت السّباء ١٠٥ الجرداء هدو خِنْلُهُ 111 الحفل ١١٠ الجُعَال ١١١ الجلب ١٩٠ جُلْجُلُ الرَّعْد ١٠٧ الجليد ووو الجهام ووو الحوراء ٠٠٠ و ١٠٠ الحُبِي 111 الحَشْرُج ١١٢ حشكت السماء ١٠٢ المشكة ١٠٠ حَفَشَت السُّماء ١٠٢ المنتشة ١٠٠٠ الحكية ١٠٠

الاجاج ١١٥ أزُّ الرُّعَدُ ١٠٧ الأزيز ١٠٧ الأُجُن ١١٣ أَسَنَ المَاءَ أُسَمًّا ١١٠ الأضأة ١١٣ أفأ أفأة سمه بُلُقَ المَاءَ بُلُوقًا ١٩٣ ال ثقة جور و بجر بحكر 111 إستبحرت البر ١١٦ البو اوح ١٠١ يَرَضَ الْحَدِيُ يُرُوضًا ١٩٣ البَرْض ١١٣ التَّابُرُ ش ١١٢ تَبَسَّمُ البَرْق ١٠٨ بَضُ اللَّهُ بَضًّا ١١٣ و١١٥ البَضِيض ١١٠ و ١١٥ البطيان وه و بغَشَتِ السَّها، ١٠٣ البغش ١٠٢ 1 - Y - - - D بَنَات سَخْر ۱۱۱ تَأْلُق البَرق ١٠٩ التريكة ١١٠

سعد الذا إبح ١٠١ الرُّقَانَي ١١٢ الرُّكَ الرَّكَاكِ ١٠٢ سعد السعود ١٠١ 100 355 11 الستبط هدو السُّكُ ١١٣٠ الريحكام ١٩٠٠ رميح البرثي رميحاً ٢٠٩ سَكُرُ اللَّهُ سُكُورًا ١٥٤ السُّاكر ١١٤ الرُّنَّق 110 الناسلة بدو أرَبَّت السَّاء ١٠٧ أرْمُعِمَّتِ الأَرْضُ ١٠٦ الساحكان ١٠١ الرَّمَج ال الرَّمَج ١٠١, ١٠١ السَّمَاك الأَعْزِل مَدُهُونَةُ أَرْضَمَتِ السَّاءُ ١٠٣ 1+1, نسَمَأَكُ الرَّفيبِ ١٠٠, ١٠١ الرعمة الرع ١٠٠ المسالة ١١٠ رَوَّت فعي أُمرَّوَ أَيَّةٍ ١٠١٤ الرأوأاء ١١٦ 1-4 (2) المروية ١٠٠ 1+1 1:00 ما الله سينما ١١٣ الرُّيق ١١٠ 1.1 (2) السريع ١١٠٠ السيق ١٠١ و١٠٩ و ١١١ 111 77 الريانيان ١٠١ الشوابراب عاده وعدا الرُّعاني 112 السيم 110 ازنول ۱۱۰ المنتوك اله أشحذت الساء ٢٠١ لأمؤم الأعد ٢٠٢ 1 + y & 2 mail أسيلت أسيء هدا اللبراط ١٠٠ السول هده 104,100 2 (2011) الشرطان ١٠١ 1 = 5 25 2 2 2 1 1+2 por فعل تشقق العربي ١٠٨ سعمرات الأرنس 102 62 900-1 الكبرانة ووا المبير المبر ١٠٩ السخنفر ياءو أميعت الأعاء ١٠٩ الساحية جورو 11+ 111 الصحو ٦٠٦ السنداء السأدأوم وووا المشرادانا سُعُمُ الأَحْسِينَةُ ١٠١ الضرافة ووارووا اسعد بلم ١٠١ 110 B pust.

المدائم ثة ١٠٠٠ أدحيث السجابة ١٠٢ الدَّجِن ١٠٢ الدُّجُنَّة ١٠٢ الدَّحتة ١٠٢ الدرة ١٠٠٠ المدرّار ۱۰۳ الدُّ في ١٠١, ١٠٠ الدُّفن ١١٠ و ١١٥ دَعَنَ الأَرْضِ فعي التأمين الدكمان ١٠٠٠ الترقية ١٠٧ الفرراع ١٠١ الدراعان ۱۰۰ الذُّ هَابِ ١٠٣, ١٠٣ الرَّبَابِ ١١٠ الرُّبيت ١٠٠, ١٠٠ الرافان ١٠٦ مر النبة ١٠٠١ وجس الرعد ١٠٧ الراجس والراجسان ١٠٧ الراجلع لوأحمان ١٩٤ ورأمنو اساء ١٠٧ الرذيا أرْدُم الرعد إرزاماً ١٠٧ رشح الماء وشعا ١١٢ أرشت الناجعة part (2) والمنات السياء ١٠٩ أرعدا اللوم ١٠٦ 1-7 30 1 الرقوب ١٠١, ١٠٠

القيث ١٠١٠ مغيروشة ٥٠٠ الغيم ١٠٥ النياية ١١١ النُّرَات ١١٥ فرا فرا كرابا ١٠٩ اللُّقُر ١٠١ النكم ١١٣ تَشَيَّتِ الأَرْضَ قُتُدُومًا ١٠٩ النَّتَام ٢٠٠ قراحت الرسحية الشريحة ياداه قَيْرُسَ فِيو فَارِسِ ١١٥ الفراع ١١٠ أَفْعَشَ الْمُشَرِ ١٠٩ الدَّمَارِ الدَّمَارِ ١٠٣ , ١٠٠ 1.7, قطنك الساه ووو النبطيف ا • ١ القماع ١١٥ (المستحد ٧٠٠) القُلْب ١٠١ أَقْلُمُ الْمَالُورُ ١٠٩ النَّمَا الأَثْنَاء ١١٣ والشَّمَاةِ الفُّشِيُّ ١١٣ السط ووو كبور الله كدرًا ١١٥ الكدر ١١٥ الكُرُ الأَكْرَادِ ١١٢

الطأمل ١١٦ إِسْتَطَارَ البِّرَقِ إِسْتِطَارَةُ مُنْبِئَةً ١٠٠ القَلْلُهُ ١١١ المُثْنُونِ المُثَانِينِ ه٠٠ العدمل ١١٢ عَذُٰبُ المَاءَ فيو عَذَٰبِ 110 فَرَغُ الدُّلُو 101 المُعتَّدُ لات ١٠١ عَرِصَتُ عُرَصاً ١٠٩ المُرَّاصِ ١٠٩ المأرض +11 العراقيونان ١٠٠ الملتم 110 المُعاد ١١١ عَهُدُ مَا الأَرْضَ فَهِي مُعَهَدة التَّرُّ الد ١٠٨ 1.2, 1.1 المهاد 1.4 الموران ١٠٦, ١٠٠ العواد ١٠١٠ العوادا المأت ١١١ أغبت الناء ١٠٢ اغْدِهُ مُعْدِينًا ﴿ ١١٥ ، ١١٥ النبية ١٠٣ البائد مأدياا الفَرَّاء ١٠٩ النوين ١١٦ الإغضان ١٠٩ الله تعطية ١١٥,١١٠ الغليظ ١١٥

والقسام ١٠٠٠

أصفقت الساء ١٠٧ الصَّاعِقَة ١٠٧ الْسُفُر يَهُ ١٠١ سَعَمَتُ الأَرْض ١١٥ المستسع ٥٠١ تُصَلِّمُتُ السَّاء ١٠٥ السيف ١٠٠ و ١٠١ أُضَيِّت الدَّياء ١١٩ النساب ١١١ الشعضاح ١١٢ فتحسل ضعولا ١١٢ الضعمل ١١٢ ضَر بَت الأَرض فعي ضَربهُ المُمَنَّ في ١١٣ أَفْرَرُهِمَا الفَسْرِيبِ ١٠٠ الغامر ب ١٠١٠ الضريب ١٠٥ ضُوَّه البَرْ ق ١٠٨ المتحلب ١١٠ الطُّخَرُورِ الطَّعَارِيرِ ١١١ النَّعُوبِرِ ١١٥ الطيخاء ووو الطُرَّة 111 الطرأف ١٠١ الطُّرْق والمطأروق ١١٠ طشتر الناء وهو الطُّشُ ١٠٢, ١٠١ طُلُ الغُومِ ١٠١ طُلُ الدُّم ٢٠١ أطُلُ عليهِ ١٠٦ التلل ١٠٥ طَمَت إلَّ كيَّة طُمُو الالالالله النطاء ١١٠ الطامية -119 طُعِلُ المَّا المُعَمَّلُا ١٦٦

النور ١١٢

مُطَلِّت إلدِّيَّة ١٠٢ النَّسْف ١١٧ فعي المطل ١٠٢ نُصِعَت الأَرْض ئرو و منصوحة عاد ا المُفَاءَ والمُفَاء ١٠٣ المتنبة ١٠١ نَضَّ اللَّهُ تَضِيضًا ١١٥ إستهلت المياء ١٠٥ نَضَبُ اللَّهُ نُصُوبًا ١١٥ المُلَلُ ١٠٠٠ النَّفَد الأَنْفَاد ١٩٠ المنهبر ١٠٠٠ النفضة ١٠١ المنعة ١٠١ الْمُنْفَضَة ١٠٠ وَبَلَت ِ الأَرْضَ فَهِي مُوْبُولَة التُعْرَة ١١٠ اللُّقَاحَ ١١٠ الوّ ابل ۱۰۰۰ وَيْنَ إِلَّا ﴿ رُثُونًا ١١٦ النَّهْي النِّهَاء ١١٤ ألو این ۱۹۹ النُّوء الأنواء • • • الوُ سن ١١٤ النَّيْنَانَ ١٠٧ . الموسنة ١١٤ عَدَرَ الدِّمُ ١٠٩ الوَّدُق ١٠٤ أَمْدُر الدُّمَّ ١٠٩ الوسمبي ١٠١٠ و ١٠١ المندمة ١٠٢ أوُثُم البحق ١٠٨ الكيدومة ١٠٠٠ الوطفاء ١٠٣ المواد ١٠١ إستُوفَدُ العِرق ١٠٨ السرشم ١١٢ أَثَالِجَتِ الرَّكِبُّةُ الْمُلاجًا فترج الأعد ١٠٧ خُرْمُ الرُّعَدُ وأَخُرُمُ ١٠٧ وَ إِلٰمَ ۚ ٱلكُلْبُ ١١٥ الحزيم ١٠٧ الوتي ١٠١, ١٠١ ممتنت الليمة ١٠٢ النفب المضاب الأعاضيب أركض ١٠٨ الوكسيض ١٠٨ ist, ser

HIT ST تُكَسَّفَ الْبَرْقِ ١٠٨ المكنّبر ١١١ تَكَلَّع ١٠٩ الإكليل ١٠١ الكنهور ١١٠ ٱلكُو كَبِ ١١٠ 1 +4 9 36 المُلِيد ١٠٠ 118 نامان التألقية ١١٣ لَمْحُ الْعِرْقُ ١٠٨ ألْبُبُ البُرق ١٠٩ الإحد أن 110 المزرن ١٠٩ المساك مرو 114 11 [1] 1-4 huer place بللح ١١٠ النَّارَة ١٠٠، ١٠٠١ النجو المحاء يهمه النزور١١١ التسمران ١٠٠ نشيخ الشاء ١١٢ 111 2 للنب النقاء للله عور

SX () 123 7.00,00

الرَّحل فالمنزك

المقاصم

قتطفنا هذا الفصل من كتاب سبق لنا في الشرق الاشارة اليه غير مرة اعني المعد مغطوطات مكتبة اللك الظاهر في دمشق الشام وهو مُعنون في تلك النسخة بكتاب الجراشيم ومنسوب لابي محمد عبد الله بن مسلمة الشهير بابن قتيبة على الله الذين سردوا جدول مصنفات ابن قتيبة لم يذكروا له كتاباً بهذا الاسم وليس في مخطوطات خزان الكتب المعروفة نسخمة ثانية ترشدنا الى حقيقة الامر وما لا ينكره أحد ان الكتاب من آثار قدما اللغويين ومن عجب الامور ان معجم لسان ينكره أحد ان الكتاب من آثار قدما اللغويين ومن عجب الامور ان معجم لسان منفرقة في مظانها وبجرفها الواحد وهما ينسانها لابي عبيد المتوفى سنة ٢٦١ هم متفرقة في مظانها وبجرفها الواحد وهما ينسانها لابي عبيد المتوفى سنة ٢٦١ ها درمهم) والله اعلم وهذا الفصل الذي نقلناه عنا من أجدى ابواب الكتاب نفعاً يتضمن معظم المفردات التي يستعملها العرب في اسفارهم ومنازلهم فتفيدنا كثيراً من عاداتهم وامورهم الاهلية والنسخة الدمشقية التي نقلت عنها نسخة مكتبتنا الشرقية عديمة المهد طمست منها بعض فقرانها فأمكنا بمراجعة كتب اللغة أن نووجا بما تستحقه من الغيط الا الفاظ قلية اثبتناها كها وجدناها دون القطع بصغتها في ش

(101) بَابُ ٱلرَّحَلِ وَٱلَا يَهِ وَٱلْأَوَا نِي فِي ٱلسَّفَرِ وَٱلْخَصَٰرِ (1 وَالدُّودِ (102) وَٱللَّيُوتِ وَٱلْأَغْيِيَةِ وَٱلْأَبْنِيَةِ

فَينُ آدَاةً الرَّحل الفَرْضُ وَالْفُرْضَةُ وَالنَّصَدِيرُ وَالسَّفِيفُ فَهُوَ عِزَامَ الرَّحلِ وَالْمُودَجِ وَالْبِطَانُ لِلْقَتَبِ وَالْحَقَبُ لِلرَّحلِ وَالْمُودَجِ وَالْبِطَانُ لِلْقَتَبِ وَالْحَقَبُ لِللَّهِ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهَ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُوالِلَّ اللْمُعَال

ا في الاصل الحفر وهو تصحيف

٣) قد طُبحت عداء اللفظة في الاصل

أي الاصل: الثاف رهو تسجيف

لغ الاصل: السليل وهو تضحف

لِلْبَعِيرِ ' وَهُوَ لِذُوَاتِ ٱلْحَافِرِ فُوطَاطٌ وَ ُوَطَالُ ' وٱلطِّنْفِسَةُ ۗ ٱلَّتِي فَوْقَ ٱلرَّحْلِ مِن اَدَمِ ' الرَّحْلِ مِن اَدَمِ ' وَٱلْاَذِبَاضُ عِشَا ﴿ يَكُونُ لِلرَّحْلِ مِن اَدَمِ ' وَٱلْاَذِبَاضُ عِشَا ﴿ لَكُونُ لِلرَّحْلِ مِن اَدَمِ ' وَٱلْاَذِبَاضُ مِنَاعُ لَا الرَّحْلِ

وَ يُقَالُ مِنَ ٱلْمَرَاكِ سِوَى ٱلرَّحْلِ ٱلْغَبِيطُ وَهُوَ ٱلَّهُ كُنُّ ٱلَّذِي مِثْلُ اْ كُفِ ٱلْبَخَاتِي ۗ وَٱلْفَتَٰبُ هُوَ ٱلصَّغِيرُ ٱلَّذِي يَكُونُ عَلَى قَدْرِ سِنَامٍ ٱلْبَعِيرِ ' وَٱلْحَوِيَّةُ كِسَا ' يُحَوِّى حَوْلَ سِنَامِ ٱلْبَعِيرِ 'مُمَّ يُرْكُ'، وَٱلْبَعِيرِ 'مُمَّ يُرْكُ' وَٱلْبَعِيرِ 'مُمَّ يُخِعَلُ عَلَى وَٱلْبَعِيرِ 'مُ يُخِعَلُ عَلَى وَٱلْبَعِيرِ مُنَّ يُخِعَلُ عَلَى وَٱلْبَعِيرِ مُنْ يُخِعَلُ عَلَى عَلَى وَٱلْبَعِيرِ مُنْ أَنْ يُعْمَلُ عَلَى عَلَيْ عَلَى عَلَيْهِ عَلَى عَلَى عَلَيْهِ عَلَى ع ظَهْرِ ٱلْسَبِيرِ وَإِنَّمَا هُوَ مَرْكُبُ ٱلْإِمَاءِ وَآهُلِ ٱلْخَاجَةِ ۖ وَٱلْقَرْ مَوْ كُلُّ الرَّجَالِ بَيْنَ ٱلرَّحَلِ وٱلسَّرْجِ 'وَٱلْكِفْلُ مِنْ مَرَاكِ ٱلرِّجَالِ كِمَا ' يُوخَذُ فَيْمَدُ طَرَقَاهُ ثُمَّ يُلْقَى مُقَدَّمُهُ عَلَى ٱلْكَاهِلِ وَمُوَّخُرُهُ عَلَى عَجْزِ ٱلْبَهِيرِ لِهَالُ مِنهُ : قَدِ أَكْتَفَلْتُ ٱلْبَهِيرَ ﴾ وَٱلْحِصَارُ حَقِيبَةٌ ۖ تُلْقَى عَلَى ٱلْبَعِيرِ وَيْرْفَعُ مُؤَخِّرُهَا فَيْجْعَلُ كَاخِرَةِ ٱلرَّحَلِ وَيُضْتَى مُقَدَّمُهَا فِكُونُ كَقَادِمَةِ ٱلرَّحْلِ مُقَالُ قَدِ أَحْتَصَرْتُ (ٱلْبَعِيرَ ، ٱلْحَرَجُ مَرْكَبُ لِللِّسَاء وَالرِّجَالِ أَيْسَ لَهُ رَأْسٌ ۚ وَأَلْشَجَرُ وَٱلْشَجَرُ وَٱلْشَجَرُ لِلنِّسَاءَ دُونَ ٱلْهُو ۚ وَجِ وَٱلْكِدُنُ مَا تُوَطِّي إِنِهِ ٱلْمُرْأَةُ هَوْدَجَهَا وَجَمَعُه كُدُونٌ وَٱلظَّمِينَةُ جَمُّهَا ظُمَا ثِنُ وَظُمُنُ ثُمُّ أَظُمَانٌ وَهِيَ ٱلْمُوَادِجُ كَانَ فِيهَا نِسَاءٌ أَوْ كُمْ يَكُنْ ' وَٱلْحُمُولَةُ وَٱلْحُمُولُ وَاحِدُهَا حِمْلٌ وَهِيَ ٱلْهُوَادِجُ أَيْضًا كَانَ فِيهَا نِنَا ۚ أَوْ لَا ۚ وَٱلْمُوادِجُ هِي مَرَاكِ ۚ مِثْلُ ٱلْمَحْمَةِ الَّا أَنَّ ٱلْمُودَجَ مُقَبِّبٌ وَٱلْمَعْفَةَ لَا تُقَبِّبُ * وَٱلْحِدْجُ مِثْلُ ٱللَّحْفَةِ وَجَمُّهُ ٱحْدَاجٌ وَخُدُوجٌ * وَ ٱلْوَ لِيَّةُ ٱلْبَرْدَعَةِ وَيُقَالُ هُوَ ٱلَّذِي يَكُونُ تَحْتَ ٱلْبَرْدَعَةِ وَٱلْفِيَّامُ وِطَالَهُ

١) وفي الاصل: احتَضَرَتُ مُصحَفَ

افي الاصل: للرَّجل. وهو غلط (راجع المخصَّص لابن سيده ١٤٧١)

٢) هنا قد وضع في الاصل ما يختص بالرَّحى وما فيها ثم يعود الموالف الى الرَّحل وادوائهِ فأخرنا ماذة الرَّحى لئلًا ينقسم الباب، ولملّ هذا المثلط من غلط النساّخ

٣) وفي الاصل: اتساع ومو غلط

١) صُعف الاصل بَنْ قَال (اطلب المخصُّص ٧ : ١٤)

ه) ويروى: إلاديم الذي يَضَمُ بهِ

(اَلرَّحَى وَمَا فَيْهَا) اللَّهُوَةُ مَا الْقَيْتَ فِي الْحَجَرَيْنِ. نُقَالَ : الْهَيْتُ الرَّحَى ' وَالرَّالِفُ الْمُعُونُ اللَّهُونُ عَلَيْهِ الطَّاحِنُ ' وَيُقَالَ : طَلَحَنْتُ الرَّحَى ' وَالرَّالِفُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ الطَّاحِنُ ' وَيُقَالَ : طَلَحَنْتُ الرَّحَى ' وَالرَّالِفُ اللَّهُ عَلَيْهِ الطَّاحِنُ ' وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ الطَّاحِنُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الْمُعَلِّلَةُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَ

(اَلاَ بِنِيَةٌ) مِنَ اللَّا بِنِيَةِ الْخِيَا وَهُو مِنْ وَيَرِ اَوْ صُوفٍ وَلَا يَكُونُ مِنْ مَنَ اللَّا بِنِيَةِ الْخِيَا وَهُو مِنْ وَيَرِ اَوْ صُوفٍ وَلَا يَكُونُ مِنْ شَعَرٍ ' وَٱلْبَرِيجِ فَلَمُ فِيهِ خُطُوطٌ يَصُلُح ٰ لِلْخِيَاءِ وَغَيْرِهِ ' وَٱلسَّبِيجِ فَسَعَ مُخَدَّظً لِلْمُونُ فِي ٱلْبَيْتِ يُسْتَرُ بِهِ وَالْفَتْرَشُ ' وَٱلْإِرَاضُ فِسَاطُ مِسْتَحَ مُخَدَّظً لِلْمُونُ فِي ٱلْبَيْتِ يُسْتَرُ بِهِ وَالْفَتْرَشُ ' وَٱلْإِرَاضُ فِسَاطُ

١) في مخصص ابن سيده (١٤٣٠): الموقوع

٣) وعبارة اللسان: الذي يعضُ على غارب البعير فيعقرنَ

تد صحف في الاصل بالسقال

صَعْم مِنْ وَبَرِ أَوْ صُوفٍ وَٱلْقَلِيَّةِ شُقَّة مِنْ شُقِّقٍ لَا آدْرِي آينَ يَكُونُ ' وَٱلْكِفَا ۗ ٱلشُّقَّةُ ٱلَّتِي تَكُونُ فِي مُوْخُرِ ٱلْعِبَاء يُقَالُ مِنهُ ٱكْفَأَتُ ٱلْمَيْتَ * الرَّدْعَةُ سُتَرَةٌ فِي مُوْخَرِهِ آيضًا يُقَالُ مِنْهُ رَدَّمْتُ ٱلْبَيْتَ وَآرَدَّخُتُ ۗ ۖ ' وَٱلْحَمَائِلُ حِجَارَةٌ لَنْصَبْ حَوْلَ ٱلْبَيْتِ وَاحِدَتُهَا حِمَارَةٌ * وَرِوَاقُ ٱلْبَيْتِ سَمَاوَ ٰتُهُ وَهِيَ ٱلشُّقَّةُ ٱلَّتِي دُونَ ٱلْعُلْيَا ۗ وَٱلنَّحِيزَةُ طُرَّةٌ لُنْسَجُ أَثُمُّ لُتُخَاطُ عَلَى شَفَةِ ٱلشُّقَةِ ٱلَّذِي تَلِي ٱلْأَرْضَ ' وَهِي ٱلْعَرَقَة ۚ ٱلْصَاَّ ۚ وَٱلْحَتُر ۚ آكِفَة ٰ ٱلشِّقَاقِ كُلُّ وَاحِدٍ حِتَادٌ وَٱلْكِسِرُ ٱلشُّمَّةُ ٱلَّتِي تَلِي ٱلْأَرْضَ وَٱلطُّوَادِفُ مِنَ ٱلْحَبَّاءُ مَا رَقَمْتَ مِنْ فَوَاحِيهِ لِلنَّظَرُ إِلَى خَارِجٍ * وَٱلسَّجْفَانِ ٱللَّذَانِ عَلَى ٱلْبَابِ ۚ يُقَالُ مِنْهُ ۖ بَيْتُ مُسَجَّفٌ ۚ وَٱلْإِضَارُ ٱلطُّنْبُ وَجَّمُ ۗ أَصْرُ (وَٱلْآيِصَرُ ۚ ٱلْحَشِيشُ ٱلْمُجْتَمِعُ وَجَمَّهُ آيَاصِرُ ﴾ وَلَقَالَ ٱلْإِصَارُ وَتَدُّ قَصِيرُ لِلْأَطْلَنَابِ ۚ وَٱلْآذُرَارُ خَشَبَاتُ يَغْرَزَنَ ۖ إِنِّي آعْلَى شُهِّقَ ٱلْخِبَاء وَاصُولُ تِنَاكَ ٱلْخَشَّبَاتِ فِي ٱلْأَرْضِ * وَٱلصَّفُوبُ ٱلْعُمْدُ ٱلَّتِي يَعْمَدُ بِهَا ٱلْبَيْتُ وَاحِدُهَا صَثْبٌ ۚ وَٱلْبُونُ ٱلَّتِي دُونَ ذَٰلِكَ (106) وَاحِدُهَا هِرَانُ ۗ وَاحِدُهَا هِرَانُ ۖ وَٱلْخُوَالِفُ ٱلَّتِي فِي مُوْخَرِ ٱلَّذِيْتِ وَاحَدُهَا خَالِفٌ ۖ وَٱلظُّهَرَةَ مَا فِي ٱلبَيْتِ مِنَ ٱلْمُتَاعِ وَٱلنَّيَابِ . وَٱلَّذِي يُوضَعُ عَلَيْهِ لَقَالُ لَهُ ٱلْمُنْتَجَدُ وهِي أَعْوَاذْ ثُرَّ بَطْ كَالْمُشْجِبِ ۗ وَٱلنَّضَدُ مَا أَنْضَـدُ مِنْ مَتَاعِ ٱلْبَيْتِ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضِ * فَا ذَا كَانَ قَلِيلَ ٱلنَّاعِ قِيلَ : بَيْتُ بَاهِ وَمِنْـهُ قِيلَ : ٱلْمِعْزَى نَبْهِي وَلَا نُبْنِي وَذْ لِكَ آتَهَا تَصْعَدُ فَوْقَ ٱلْمَيْتِ فَتُنْخَرَّفُهُ وَلَا تُتَخَذُ الْ مِنْهُ ۚ ٱبْنِيَّةٌ ۚ إِنَّمَا ٱلْآبِنِيَّةُ مِنَ ٱلصُّوفِ وَٱلْوَكِرِ . وَيُقَالُ لِدُوَاتِ ٱلصُّوفِ

د الاصل: تُخرزُن

٣) في الاصل: تنجز، راجع المخصص (٢:٦١)

إِنَّهَا تُنْبَى لِأَنْهَا إِنْ مَـكُنَّتُكَ مِنْ ٱصْوَافِهَا فَقَدْ ٱبْلَتْ. وَقَدْ ٱبْنَيْتُهُ بَيْنَا إِذَا جَمَلَتَ لَهُ ۚ بَيْنًا ۚ وَٱلْبَاهِي مِثْلُهُ ۚ وَأَيقَالُ ۚ ؛ ٱبْهُوا ٱلْخَيْلَ آيُ عَطِّلُوهَا فَأَلّ تَغْزُ وَا عَلَيْهَا ۚ وَقَدْ أَبْهَيْتُهُ وَقَدْ أَبْهَى يُبْهِي ۚ وَبَيْتُ بَاهِ لَا تَشَيُّ ۚ فِيهِ ۗ بَعِي ۚ ٱلْبَيْتُ بَهَا ۗ ٱنْغَرَقَ ۗ وَنْقِالُ مِنَ ٱلْحَبَاءِ: ٱخْبَيْتُ إِخْبَاءُ إِذَا عَمِلْتُهُ ۚ وَ تُخَبِّيتُ ۗ أَيْضًا وَخَبِّيتُ مِثْلُهُ ۖ ۚ وَإِصَارُ بَيْتِي إِلَى اصَادِ بَيْتِهِ وَهُوَّ ٱلطُّنْبُ ' ٱلشُّجُوبُ آمَهُ مَنْ آعِمِ ذَةِ ٱلْبَيْتِ ' وَٱلْمِسْمَاكُ عُودُ يَكُونُ إِنِّي ٱلْحَبَاء ' وَٱلْبَلَقُ ٱلفُسْطَاطُ ' وَٱلسَّطَاعُ عَمُودُ ٱلْبَيْتِ ' وَٱلسرَادِقُ مَا احَاقَ بِأَ لَيْنَاء ' وَأَلْأَوَاخِيُّ ٱلْأَطْنَابُ . وَاحِدُ تُهَا آخِہُ ۖ وَمِنَ ٱلْنَاء وَ ٱشْبَاهِهِ ٱلْمُشَيِّدُ ٱلْمُطَوِّلُ. وَٱلْمُشَيَّدُ ٱلْمُمُولُ بِٱلشِّيدِ وَهُوَ ٱلْحِصُ وَكُلُّ شيَّة طَلَيْتَ بِهِ ٱلْعَالِطَ مِنَ مِلَاطٍ وَتَعْوِهِ، وَيُقِدَالُ ٱلْمُسِيدُ بِٱلتَّخْفِيفِ لِلْوَاحِدِ • قَالَ أَللهُ تَعَالَى : وَقَصْر مَشيدٍ • وَٱلْمُشَدَّةُ لِأَجْمِعِ • قَالَ جَلَّ ذِكُرهُ: فِي يُرُوجٍ. مُشَيِّدَةٍ (' ' وَٱلنَّبِيْتُ ٱلمُحَرَّدُ ٱلْمُسَنَّمُ ٱلَّذِي يُسَمَّى ٱلْكُوخَ . وَٱلْمُحَرِّدُ مِنْ كُلِّ شَيْءَ ٱلْمُعُوَجُّ (107) وَيُقَالُ ٱلبَّالِهُ ٱلطَّوِيلُ ۗ وَٱلْسَيْتُ ٱلمُعْرَسُ ٱلَّذِي عَمِلَ لَهُ عَرْسُ وَهُو حَائِظٌ يُجْعَلُ أَبَيْنَ حَا إِطْيِ ٱلْمَيْتِ لَا يُبِلُّغُ بِهِ ٱقْصَاهُ . ثُمُّ يُوضَعُ ٱلْجَائِرُ مِنْ طَرَفِ ٱلْعَرْسِ ٱلدَّاخِلِ إِلَى ٱلْصَى ٱلْبَيْتِ وَيُسَقَّفُ ٱلْبَيْتُ كُلَّهُ وَمَا كَانَ تَحْتَ ٱلْجَائِزُ فَهُوَ ٱلْمُخْدَعُ ۗ ۗ وَٱلْجَائِزُ هُوَ ٱلَّذِي لِسَمِّي بِٱلْفَارِسِيَّةِ ٱلتَّبِرُ وَجَمُّهُ جَوَائِزُ وَٱجُوزَةً وَجُوزَانَ ؟ وَٱلْعَنَيَةُ السُّكُفَّةُ ٱلْبَابِ وَٱلطَّنَفُ وَٱلطُّنُفُ ٱلسَّمْفَةُ كُشْرَعُ فَوْقَ ٱلْبَابِ وَهِيَ ٱلْكُنَّةُ جَمُّهَا كِنَانٌ وَكُنَّاتٌ ۚ وَهِي ٱلسَّدَّةُ ٱيضًا وَسُــدَّةُ ٱلْسَجِدِ ٱلْأَعْظَمِ مَا حَوْلَهُ مِنَ ٱلرِّوَاقِ * وَهِيَ ٱلسَّقِيقَةُ ۚ وَ يُقَالُ ٱلسَّدَّةُ ٱلْبَابُ تَنْسُهُ

النقرة أمروبية للكمائي في المخصص (١٢٢)

وَٱلْأَوْلُ آصَحُ * الْآصِيدَةُ كَٱلْحَظِيرَةِ تُعْمَلُ مِنَ ٱلْفِصَنَةِ * وَٱلْوَصِيدُ ٱلْفِنَا الْمُوَالُونَ وَوَصَّدُ أَلْفِنَا الْمُؤْتُهُ وَقَدْ آصَدُتُ ٱلْبَابِ وَوَصَّدُ لُهُ إِذَا الطَّبَقْتُهُ

وَالسَّمِيطُ عِندُهُم الْقَائِمُ الْا جُرُّ القَائِمُ مَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضِ يُسَمِّهِ الْفُرْسُ وَالسَّمِيطُ عِندُهُم الْقَائِمُ الْا جُرُّ القَائِمُ مَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضِ يُسَمِّهِ الْفُرْسُ وَالسَّمِّقَ وَالْمُلْسَلُ اللَّهُ وَالسَّمِّى الْإِمَامَ وَالْفُرْسُ لَسَمِّهِ الْفُرْسُ السَّمِّةُ الشَّرِّ (١) وَالشَّمِ اللَّهُ اللَّهُ وَالسَّمِى الْإِمَامَ وَالفُرْسُ لَسَمِّهُ الشَّرِ (١) وَكُلُّ كُونُهُ لَيْسَتَ بِنَافِذَةً فِي الْعَالِمُ الْعَلَى مَشْكَاةً وَالسَّمِ اللَّهُ وَالْمُلَّةِ وَالْمَلَى وَالْمُولِي وَاحِدَ ثَهَا وَالشَّرِ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالسَّمِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولُولُولُ وَاللَّهُ وَاللَ

رَوَاقِدُهُ أَكْرُمُ الرَّافِدَاتُ أَجْ لَكُ يَحْ لَيُحْرِ خِفْمَ

(يُقَالُ فِي " يَخْ " أَلْجَرْم وَ أَلْخَفْضُ وَٱلتَّخْفِيفُ وَٱلنَّشْدِيدُ) ' الْإِجَامُ وَٱلْإِطَامُ وَٱلْجَوْمَةُ وَٱلْجَوْمَةُ وَٱلْجَارِهُ وَٱلنَّشْدِيدُ) ' الْإِجَامُ وَٱلْإِطَامُ وَٱلْجَوْمَةُ وَالنَّهُ وَالْبَلاطُ الْحَجَارَةُ ٱلْقُرُوشَةُ وَالْمَالُوجِ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَالْمَالُوجِ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِولُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِولُ وَاللَّهُ وَ

ٱلْحِوَاءُ ' وَقَاعَةُ ٱلدَّادِ وَبَاحَتُهَا وَصَرْحَتُهَا وَقَادِعَتُهَا وَسَاحَتُهَا وَاحِدٌ ' وَ مُحَلَّ جَوْبَةِ '' مُثَفَتِقَةِ لَلِسَ فِيهَا بِنَا ۚ فَهِي عَرْضَةٌ

وَالدُّوَادِي آثَارُ آرَاجِيحِ آلصِّدِيانِ آلُوَاحِدَةُ دُودَاةٌ وَآلُارَاجِيحُ آنَ وَأَخَدَ خَشَبَةٌ فَيُوضَعُ وَسَطْهَا عَلَى تَلَ ثُمَّ يَجْلِسُ عُلَامَانِ عَلَى طَرَفَهَا فَتَهِلَ فَعَمَّ وَالدَّمِنَ فُوقُ إِلَى آسْفَلَ وَتَعَيِّلُ فِهَا وَآلَةُ وَالْمَانِيَةِ وَيَمَّمُ تَقُولُ ذَحَالِيقٌ وَآلْكُوسُ وَالدَّمَنُ مَا سَوْدُوا مِن آثَارِ الْمَالِيَةِ وَيَمَّمُ تَقُولُ ذَحَالِيقٌ وَآلْكُوسُ الْمَالِيةِ وَيَمَّمُ تَقُولُ ذَحَالِيقٌ وَآلْكُوسُ الْمَالِيةِ وَيَمَّمُ تَقُولُ ذَحَالِيقٌ وَآلْكُوسُ الْمَالِيةِ وَيَمَّمُ تَقُولُ ذَحَالِيقٌ وَآلْكُوسُ الْمَالِيقِ وَالدَّمَنُ مَا سَوْدُوا مِن آثَارِ الْمَعْرِ وَعَبْرِهِ وَآلَدَمِنُ آسَمُ ٱلْجَنْسِ مِثْلُ ٱلسِّدِدِ يُقَالُ سِدْرَةً وَسِدَرٌ وَالْمَالُ وَالْوَالُ وَالدَّمِنُ السَمْ الْجَنْسِ وَدَمِنَ آلْسِدُ وَالْمَالُ اللَّهُ وَالْمَالُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللّهِ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّالُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَمُوالُلُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ ال

وَطُوادُ الدَّارِ مَا كَانَ مُتَدَدًّا مَعَهَا وَمِنْهُ قُولُهُمْ : عَدَا طَوْرَهُ ، وَلَا اَطُودُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ وَالطَّلُلُ مَا شَخْصَ مِنْ آثَارِ الدَّارِ وَالرَّسْمُ مَا كَانَ لَا اللهِ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَالله

ا وفي الاصل « حوبة » ومو تستحيف

٢) قد سُحَف في الاسل بالَّرْق (المخصص ١١٩:٥)

٣) كَذَا فِي الاصل . وفي مخصِّص ابن سبَّدة (٤١: ١١) : الذَّبْعِجُ

أَلدَارِ وَسَطْهَا وَبَيْضَة الْفُومِ وَسَطْهُم وَاللَّهِانَة وَٱلسَّأُو " ٱلْوَطَن ' وَٱلْاِيَادُ ٱلثِّرَابُ يُجْمَلُ حَوْلَ ٱلْحَوْضِ وَٱلْخِبَاء

(القُدُورُ) وَمِنَ آلَةِ اللَّمَادِلِ الْقُدُورُ . فَمِنْهَا الْوَرْبَةُ مِثَالُ فَعِلْلَةِ وَهِيَ الْفَظِيمَةُ وَهِيَ الْفَظِيمَةُ وَهِيَ الْفَظِيمَةُ وَهِيَ الْفَظِيمَةُ وَهِيَ الْفَظِيمَةُ وَهِيَ الْفَظِيمَةُ وَقِيدُرُ ذَوَاذَ يَةً وَقِدُرُ ذَوَاذَ يَةً وَقِدُرُ ذَوَاذَ يَةً وَقِدُرُ ذَوَاذَ يَةً تَصْمُ الْمَجَزُورُ وَالصِيدَانُ بِرَامُ الْحِجَارَةِ . قَالَ اللهِ ذُو يَبِو فَوْ يَبِو مَا مُ الْحِجَارَةِ . قَالَ اللهِ ذُو يَبِو فَوْ يَبِو الصِيدَانُ فِيهَا مَذَانِ فَيهَا مَذَانِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ ال

(يعني المنادف) و الصاد فدور الصافي و التحاس و الصيالا حجر البيض تعمل منه البرام . و الكرام البرام الجماع ثم التي البيا حجر البيض تعمل التي يستجف الحي النوام البرام الجماع ثم التي البيا المسكنة وهي التي يستجف الحي النوي وضع عليه اللحم و المسحنة التي كانها عود التواقية الشي الله المنها الله عاليه القدر إن كان علما او خصفة أو غير ذيك . وهي الجياه والجواء المضا والجعال الخرصة التي تعزل بها النقدر ليال منه : اجعلت الهذر اجعالا إذا المنا المنها والمحل في العطية اجعلت له المنا المنها و المحل المنها والمستحد المنها والمستحد و المنا المنها المنا المنها و المنا المنها المنها و المنا المنها و المنها المنها المنها و المنها و المنها المنها المنها و المنها المنها المنها المنها المنها و المنها و

ه ا الإسل: المَالِر وهو تسجيف

١٢ عز إلى مناه أيشرب فيودوقه مأجلةك لفظة السطنة أن الافس بالمساعدة

وبن الآنية الغُمر وهُو القدح الصّغير عمم العُس اكبر منه مم الصّحاة إنا مثل القدح من الصّحاة إنا مثل القدح والنصعة الصّحاة إنا مثل القدح والنصفة الحقيقة والزود القدح والمنجوب الواسع الحقوف والنا طقان "وهُو الزي بلّغ الكيل طفافة (111) وجمان إذا عالم جامّة أي رأسة وهُو الزي بلّغ شطره وهُو النصف وقر بان إذا قارب أن يعتلي وقعران الباقي في قعرد شي والهدان (والمؤنّث من هذا أن يعتلي وقعران الباقي في قعرد شي والهدان (والمؤنّث من هذا كله فعلى المورة المؤرّبة في قال حمامة وقرابة والمؤرّبة في الله فعلى المورة المؤرّبة والمؤرّبة في المؤرّبة في المؤرّبة المؤرّبة المؤرّبة المؤرّبة المؤرّبة والمؤرّبة المؤرّبة والمؤرّبة المؤرّبة والمؤرّبة المؤرّبة ال

١١ صح الماسخ ها م أمارة فكتب؛ وروى النواعية

٢٢ وكل عام المالفاط مدحدة في الرضال فكنب عقبة والعافي والعقاوة

الله الله المستخلفة "كما إن فر هو الصحيف

يَرْوِي الشَّلْفَةَ وَالْأَرْبَعَةَ ' ثُمَّ الْقَدَّحَ مُرْوِي الرَّجْلَيْنِ وَلَيْسَ لِلْمِلْكَ وَقَتَ ' ثُمُّ الْفَعْبُ يَرْوِي الرَّجْلَ ' ثُمُّ النَّمَرُ ' وَالنَّاجُودُ كُلُّ إِنَاهُ يُجْعَلُ فِيهِ الشَّرَابُ مِن جَفْنَةِ آوَ غَيْرِهَا ' وَالرَّاوُوقُ اللَّمْفَاةُ ' وَاعظمُ الْفَصَاعِ فِيهِ الشَّرَابُ مِن جَفْنَةِ آوَ غَيْرِهَا ' وَالرَّاوُوقُ اللَّمْفَاةُ ' وَاعظمُ الْفَصَاعِ فَيهِ الشَّرَابُ مِن جَفْنَةِ آوَ غَيْرِهَا ' وَالرَّاوُوقُ اللَّمْفَاةُ ' وَاعظمُ الْفَصَاعِ السَّحَفَةُ السَّعِ الفَّحْسَةَ وَتَحْوَمُم ' وَاللَّلَكَلَةُ لَكَعَلَى السَّعَلَةُ لَا مَعْمَا الرَّجُلَ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

(اَدَوَاتُ مَا يَعْمَلُ فِي الْعَفْرِ) الْعَدَاةُ الْفَاْسُ ذَاتُ رَأْسَيْنِ وَجَعْهَا عَدَا أَلْ مَقْصُورٌ) قَالَ " كَالْعَدَا الْوَقْيِعِ " أَيِ الْمُعَدَّدِ " فَا ذَا كَانَ لَهَا رَأْسٌ وَاحِدٌ فَهِي فَأْسٌ " وَهُو الْكَرْزَنُ الْمِنَا (وَيُكْسَرُ الْمِنَا الْكَرْزِنُ) وَهُو الْكَرْزِنُ الْمِنَا (وَيُكْسَرُ الْمِنَا الْكَرْزِنُ) وَهُو الْكَرْزِنُ الْمِنَا (وَيُكْسَرُ الْمِنَا الْكَرْزِنُ) وَهُو الْكَرْزِنُ الْمِنَا (وَيُكْسَرُ الْمِنَا الْكَرْزِنُ) وَهُو الْكَرْزِنِ الْمُنَا الْكَرْزِنُ الْمَنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الله وَلَا اللّه وَلّه اللّه وَلَا اللّه وَاللّه وَاللّه اللّه وَاللّه اللّه وَاللّه اللّه وَاللّه اللّه وَاللّه وَيَعْلَى اللّه وَاللّه وَلَا اللّه وَاللّه وَلَا اللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَلَا اللّه وَللّه وَاللّه وَالل

يُقَالُ مِنْ كُنُسَ ٱلبَيْتَ: سَفَرُتُ ٱلبَيْتَ اَسْفِرُهُ سَفْرًا وَحُفْتُهُ الْحُوفَةُ حَوْقَةُ مَوْقَالُ مِن كُنَسَةُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَال

رِقَابِ سَخَالُمُ وَاجِنِ خَاطَيَاتُ ۗ وَأَسْتَامُ عَلَى ٱلْأَكَّوَارِ سَكُومُ ۗ

(آيُ كَثِيرَاتُ ٱللَّحْمِ يُقَالُ خَظَا لَحْمُهُ وَبَطًا آيِ ٱشْتَدَّ) * بَيْزَرُ القَصَّادِ ٱلَّذِي يَدُنَّ بِهِ

وَمِنَ أَدُوَاتِ النَّسَاجِ الْمِنْوَالُ وَهُو الْنَحْشَةُ الَّتِي لَلْفَ الْمَعَايِّكُ عَلَيْهَا الْقَوْبَ وَهُو النَّوْلِ وَجَعْهُ الْوَالُ وَهُو الْنَحْشَةُ الْمَعَادُ وَالْمَا الْعَقَةُ وَالَّذِي يُقَالُ لَهُ الْعَفَةُ وَهُو النَّوْلُ وَجَعْهُ الْمَوْدُ لَهُ الْعَفَ هُو الْمِنْسَجُ وَلَا يُقَالُ الْحَقَّةُ فِي شَيْء مِنْ هَذَا وَالْمُحَطَّ الْمُودُ لَهُ الْحَفَ هُو الْمِنْسَجُ وَلَا يُقَالُ الْحَقَةُ فِي شَيْء مِنْ هَذَا وَالْمُحَطُّ الْمُودُ اللَّهُ الْحَقَةُ الْمُودُ اللَّهُ الْمُحَدِّ الْمُحَدِّ الْمُحَدِّ الْمُحَدِّ الْمُحَدِّ اللَّهُ الْمُحَدِّ اللَّهُ الْمُحَدِّ اللَّهُ اللَّهُ الْمُحَدِّ اللَّهُ الْمُحَدِّ اللَّهُ الْمُحَدِّ اللَّهُ الللَّ

السِكِينَ النَّذِيدَ أَلْتُعَدِّ وَالْمُعْرَاةُ نِصَابُ السِكِينِ وَالْمِئْرَةُ وَقَدَ الْحَدِيدُ وَهِي الشَّدِيدَةُ الْحَدِ وَالْمُعْرَاةُ نِصَابُ السِكِينِ وَالْمِئْرَةُ وَهُمَا عَجْزُ الْحَدِيدُ وَهِي الشَّدِيدَةُ الْحَدِ وَالْمُعْرَاةُ نِصَابُ السِكِينِ وَالْمِئْرَةُ وَهُمَا عَجْزُ الْجَرَاءُ وَهُمَا عَجْزُ الْجَرَاءُ وَالْمَعْرَاءُ وَالْمَا الْجَمَلَ لَمَا فِصَابًا وَجَمَلَ لَمَا غِلَافًا وَالسِكِينِ وَالْمَرْمَةُ الْجَمَلَ لَمَا غِلَافًا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَعْرَاءُ وَالْمَعْرَةُ وَالْمَعْمِرَةً وَالْمَعْمِرَةً وَالْمَعْرَاءُ وَالْمَعْرَامُ وَالْمَعْمِرَةً وَالْمَعْمِرَةُ وَالْمَعْمِرَةُ وَالْمَعْمِرَةُ وَالْمَعْمِرَةً وَالْمَعْمِرَةُ وَالْمَعْمِرَةُ وَالْمَعْمِرَةُ وَالْمَعْمِرَةُ وَالْمَعْمِرَةُ وَالْمَعْمِرَةً وَالْمَعْمِرَةُ وَالْمَعْمِرِهُ وَالْمَعْمِرِهُ وَالْمَعْمِرِهُ وَالْمَعْمِرَاعُهُ وَالْمُعْمِرِةُ وَالْمَعْمِرُهُ وَالْمُعْمِرِةُ وَالْمَعْمِرُونَ وَالْمَعْمِرِهُ وَالْمَعْمِيرَةُ وَالْمَعْمِرِةُ وَالْمَعْمِرِهُ وَالْمَعْمِرِهُ وَالْمُومِ وَالْمَعْمِرُ وَالسِيلَانُ وَالْمَعْمِرِهُ وَالْمَعْمِرِهُ وَالْمَعْمِرِهُ وَالْمَعْمِرُومُ وَالْمُومُ وَالْمَعْمُ وَالْمُومُ وَالْمَعْمِرُ وَالْمُعْمِرِهُ وَالْمُعْمِرِهُ وَالْمَعْمِرِهُ وَالْمُعْمِرُ وَالْمُعْمِرُونُ وَالْمُعْمِرِهُ وَالْمُعْمِرِهُ وَالْمُعْمُومُ وَالْمُعْمِرُومُ وَالْمُعْمِرُ وَالْمُعْمِرُ وَالْمُعْمِرُومُ وَالْمُعْمِرُ وَالْمُعْمِرُ وَالْمُعْمِرُ وَالْمُعْمِمُ وَالْمُعْمِرُومُ وَالْمُعْمِرُ وَالْمُعْمِلُومُ وَالْمُعْمِرُ وَالْمُعْمِلُومُ وَالْمُعْمِلُومُ وَالْمُعْمِلُومُ وَالْمُعْمِلِهُ وَالْمُعْمِلُومُ وَالْمُعْمُومُ وَالْمُعْمُومُ وَالْمُعْمُومُ وَالْمُعْمِلُومُ وَالْمُعْمُومُ وَالْمُعْمُومُ وَالْمُعْمِلِمُ وَالْمُعْمِلُومُ وَالْمُعْمُومُ وَالْمُعْمُومُ وَالْمُعْمُومُ وَالْمُعْمُومُ وَالْمُعْمُومُ وَالْمُعْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُومُ وَالْمُعْمُومُ وَالْمُعْمُومُ وَالْمُعْمُومُ والْمُعْمُومُ وَالْمُعْمُومُ وَالْمُعُمُومُ وَالْمُعْمُومُ وَالْمُ

وَفِي إِحْدَادِ الْحَدِيدَةِ تَقُولُ : وَقَمْتُ الْحَدِيدَةَ بِالْمِقْعَةِ اَقَامًا وَقَعَا الْفَا حَدُدُ مَهَا الْطَوْهَا طَرُورًا وَذَرَ الْهَا فَا حَدُدُ مَهَا الْطُوهَا طَرُورًا وَذَرَ الْهَا فَدَرَا فَهِي مَذَرُوبَةٌ آي حَدَّدُ لَهَا ' وَالْمُولَّلُ الْمُحَدَّدُ طَرَفَة ' وَالْمُذَلِّق مِثْلُهُ وَمَعْلَه وَالْمُولُ الْمُحَدِّدُ طَرَفَة ' وَالْمُدَالُة اللّه مِثْلُهُ وَالْمُؤْتُ وَالْمُولُ الْمُحَدِّدُ طَرَفَة وَقَدْ سَمَنْتُهُ اللّهُ وَالْمُولُ اللّهُ وَاللّهُ وَالْمُولُولُ وَاللّهُ وَال

كحذ السِّنانِ المثلِّي الدَّحيض

وَٱلْخَضَّمُ ۗ ٱلْمِسَنُّ قَالَ :

عَلَى خَضْمُ السَّنَّى المَاءُ عَجَّاجِ

وَمِنْ آلاَتِ ٱلرَّحل ٱلحالُ وَهِي ٱللَّرَسُ وَاحِدَ أَنَّهَا مَرْسَةُ وَهِي ٱلْمَاط ٱلْوَاحِدُ مُقَطُّ * وَٱلرَّ شَاءُ ٱلْحَبْلُ يُقَالُ مِنهُ ٱرْشَيْتُ ٱلدُّلُو إِذَا جَمَلَتَ لَمَا حَمِلًا * اَلْكُوْ ٱلْحَمَالُ ٱلَّذِي يُصَمَّدُ بِهِ عَلَى ٱلنَّخَلِ وَٱلْجَمْعُ ٱلْكُوُّورُ وَلَا يُسَمَّى بِذَٰ لِكَ غَيْرُهُ مِنَ ٱلْحَبَالِ * وَٱلْجَعَارُ حَبْلُ يُشَدُّ بِهِ وَسَطُ ٱلرَّجُلِ إِذَا نُزَّلَ فِي ٱلْهِذْرِ وَطَرَّفُهُ فِي يَدِ رَجْلِ فَإِنْ سَقَطَ مَدَّ بِهِ ' وَٱلْبَرِيمُ ٱلْحَبْلُ ٱلْمُقْتُولُ يَكُونُ فِيهِ لَوْ نَانِ وَرُبُّمَا شَدَّتُهُ ٱلْرُأَةُ عَلَى وَسَطْهَا وَعَضُدِهَا ۖ ٱلْفَنَّةُ أ ٱلقُوةُ مِن قُوَى ٱلْحَبْلِ مِنَ ٱللَّيفِ وَجَهْمُهَا قِنْ وَٱلْحَبْلُ مِنَ ٱللَّيفِهُو ٱلْمُسَدُ * وَٱلْاَسَانُ ءَلَى مِثَالِ ٱفْعَالَ فَوَى ٱلْحَبْلِ (114) قَالَ :

فَقدُ جَعَلَتُ آمَانُ خَبِلَ تَقَطَّعُ

ٱلْمُحَمَّلَجُ '' ٱلشَّدِيدُ ٱلْفَتَلِ ' ٱلْمُشْرُورُ ٱلْمُفْتُولُ اِلَى فَوْقُ وَهُوَ ٱلْفَتْلُ ٱلشَّرْدُ قَايِذًا كَانَ الَى أَسْفَلَ فَهُو ٓ ٱلْبَسْرُ ۗ ٱلْوَثْلُ ٱلْحَبِّلُ مِن ٱللَّف وَٱلْوَثِيلُ ٱللَّيفُ نَفْسُهُ ﴾ ٱلمُحْصَدُ وَٱلْمُغَارُ وَٱلْمَرُّ ٱلشَّدِيدُ ٱلْفَتْلِ ﴾ وٱلسَّبَ وَٱلْقَرَنْ وَٱلشَّطَنُ ' كُلُّهُ ٱلْحَبِلُ اللَّهُوَسُ ٱلْحَبِلُ الصَّلْ الْحَبِلُ الْحَبِلُ الْحَبِلُ الْخَيلُ عِنْدَ ٱلسَّيَاقِ وَجَمْعُهُ مَقَاوِسٌ ۖ ۚ ٱلرُّمَّةُ ۗ ٱلْقَطْعَةُ مِنَ ٱلْحَبْلِ ٱلْبَالِيَةُ • وَٱلرِّمَّةُ ٱلعظامُ ٱلبَّالَـةُ ' ٱلسَّحِيلُ ٱلَّذِي لَمْ لَهُ عَالَ وَٱلْمُرَمُ ٱلْمُقُولُ وَ يُقَالُ فِي ٱلْمَرَادِ وَٱلْاسْقَيْةِ وَمَا ٱشْبَهَهَا : ٱلسَّطِيحَةُ ٱلَّتِي تَكُونُ مِنْ

١) وفي الاصل المحملم

٧) وفي الاصل الشطر وهو تصحيف

جِلْدَيْنِ لَا غَيْرَ ' وَٱلْمَزَادَةُ وَٱلرَّايَةُ وَٱلسَّعِبُ كُلُّهُ وَاحِدٌ وَهُوَ ٱلَّذِي 'فِأَمْ بِجِلْدِ ثَالِثِ بَيْنَ ٱلْجِلْدَيْنِ لِيَتَّسِعَ ۖ ٱلنِّحَى ٱلزِّقُّ ۚ وَٱلْحَسِتُ ٱصْغَرْ مِنْهُ ۗ وَٱلْمُسَادُ ٱصْغَرُ مِنَ ٱلْحَمِيتِ ۚ وَٱلْكُلْيَةُ ۗ ٱلرُّقْعَةُ ۚ تَكُونُ تَحْتَ عُرْوَةٍ ٱلْإِدَاوَةِ * وَٱلْعَجَلَة ' ٱلْقُرْيَة ' * وَٱلْعَزْلَا * فَمْ ٱلْمَزَادَةِ ٱلْأَسْفَل ْ وَجَنْهُمَا عَزَانَى ۚ ٱلْوَطْلُ سِقًا ٱللَّهِن ۚ ٱطْرَاق ۗ ٱلْقُرْيَةِ ٱلْمَنَاؤُهَا إِذَا ٱلْنَخَنَثَتُ وَتَشَلُّتْ وَاحِدُهَا طَرَقٌ . وَٱلِا نُخْنَاتُ ٱلثَّكَمُّرُ ۚ وَٱلْادَاوَةُ ٱلْمِطْهَرَةُ ۗ

وَمِنْ نُمُوتِ ٱلْأَسْقَيَةِ وَٱلْقِرَبِ ٱلْعِرَاقُ ۚ وَهُوَ ٱلطِّبَابَةُ ٱلَّتِي تُجْعَلُ عَلَى مُلْتَقَى طَرَفِي ٱلْجِلْدِ إِذَا خُرِزَ فِي ٱسْفَلِ ٱلْفِرْبَةِ وَٱلسِّفَاء وَٱلْإِدَاوَةِ * وَإِذَا كَانَ ٱلْجِلْدُ فِي آسَافِلِ هَذِهِ ٱلْأَشْيَاءِ مُثْنَيًّا ثُمَّ خُرِزً عَلَيْهِ فَهُوَ عِرَاقَ * * وَاذَا سُوِّيَ ثُمُّ خُرِزَ عَلَيْهِ غَيْرَ مَثْنِي ۚ فَهُو َطِبَابٌ لَقَالُ مِنْهُ طَبَيْتُ ٱلسَّقَاءَ ﴾ وَٱلْجُوَّةُ ٱلرَّفَعَةُ فِي ٱلسَّقَاءِ ثِمَّالُ مِنْهُ جَوَّيْتُ ٱلسَّمَّاءَ ۗ ٱلزَّاجَلُ ٱلْعُودُ (115) ٱلَّذِي يَكُونُ فِي طَرَفِ ٱلْحَبِلِ ٱلَّذِي لِّشَدُّ بِهِ ٱلْقُرْبَةُ وَجَمْعُهُ زَوَاجِلْ ' الذُّوَادِعُ ۚ الزِّفَاقِ ۚ ٱلصِّفَارُ ' وَٱلزِّفِرُ ' ٱلسَّفَاهُ ٱلَّذِي يَحْمِلُ فِيهِ ٱلرَّاعِي مَاءَهُ

قَانَ مَالَاتَ ٱلسِّفَاء قَالَتَ وَكُرْ تُهُ وَزَكُرْ تُهُ وَطَهْرَ مَثْ هُ كُلُّهُ مَلَا ثُهُ. وَغَرَضْتُهُ ۚ اَغُرِضُهُ غَرْضًا ﴿ هَٰذَا أَلزَّافِرُ ﴿ كَذَا ﴾ فِي ٱلْحَوْضِ ﴾ ۖ عَيَّاتُ ٱلْهِرْ بَدَ أَ إِذَا صَبَبْتَ فِيهَا ٱللَّهُ لِيَخْرُجَ مِنْ خُرُوزِهَا فَتَنْسَدُ . وَسَرَّ بَهُمَا الْ مِثْلُهُ ۚ وَشَرُّ بِنُهَا بِأَنْشِينِ إِذًا كَأَنْتُ جَدِيدَةً فَجَعَلْتَ فِيهَا طِينًا لِيَطِبَ طَعْمُهَا * ٱغْرَبْتُ ٱلسِّقَاءَ مَلَأُنَّهُ فَهُوَ طَافِحٌ وَمُفْعَمْ وَدِهَاقٌ وَمُطَّبِّعٌ وَمُثَاَّقٌ

١) وفي الاصل الرُّفور (راجع المغصَّم لابن سيده ١٤:١٠)
 ٢) وفي المخصم (١١:١٠) شَرَّنتُها وقال في الهامش: اثما بالسين ورواية إبي عبيد

آيُ تَمْلُو ۚ وَجَزَ مُنْهَا مَلَأَ نُهَا ۚ وَٱلْمُرَمُ ٱلْمُلُو ۚ بِلَنَةِ هُذَا لِل ِ وَٱلْمُسَجُودُ وَٱلسَّاجِرُ ٱلْمُتَلَىٰ وَٱلْمُتَرَعُ



فيفس

المفردات الواردة في كتاب الرَّحْل وٱلْمَنزل

الجيلب ١٢١٠ المعار ١٠٠٠ الحمال والممالة ١٣٠٠ جلل السكين ١٣٣٠ الملاز ۱۳۲ الجَمَامَة والحَمَيَّة ١٣١ الخيأن ١٣١ الجائز ١٧٧ الحوسق ١٣٨ الحبوأة ١٣٥ حَوْي السَّقاء ١٣٥ المَيَّار ۱۲۸ الختر والحناز 177 الحداة ٢٣٠ الجداج ١٢٣ الحرج ١٢٣ المعترد ١٢٧ الحزام ١٢٣ و١٢٤ I'm harely احتمر البعير ١٢٣ الحصار ١٢٢ المحشر ١٢٨ المكنآ والمأنثة ١٣٠٠ المحقة ١٣٣ أالحقب ١٣٢

البرام ١٣٠٠ البري ١٣٤ البطان ١٣٣ البلاط ١٢٨ البَلَق ١٢٧ أجى ١٢٢,١٢٦ البامي ١٢٢,١٢١ الكياعة ومعروب البُوَان والبُون ١٣٦ بأحة الدار والقوم ١٣٩ بَيْضَةُ الدار ١٣٠٠ المُنَّأَقُ ١٣٥ النأن ١٣١ المأرس ١٧٤ التامورة ١٣٠١ أثنأى الخرز ٢٣٦ التغال ١٢٥ الجيثاوة والجياء والجبوكاء ١٣٠٠ المحدل ١٢٨ اجرُأَهُ ١٣٣ الحزأة سهه جزام السِقاء ١٣٩ اجش الحب ١٣٢ المحمقل ١٢٠ المكنتة ١٣٢

الآس ١٢٩ الآخيُّة والأواخيَ ١٣٧ الإدارة ١٣٥ الأراض ١٢٥ أزى بأرى ١٣١ الْغَرَّت الندر ١٣١ الإكار والأشر ١٢٥ الأسان ١٣٠٠ الاواس ۱۲۸ الأصيدة ١٢٨ الاصار ١٢٧, ١٢٦ 144 - 1241 المنكلة ١٣٢٠ ١٣٢ الدُوْلُل ١٣٣٠ IYA PLYI المؤثف ١٣٣٠ 1800 36 YI 184 JY 150 تجنُّو الدار ۱۲۸ البعد ادان ۱۳۴ يُواسَّنَق ۱۲۸ 140 000 الكراذعة ١٣٣

البكزر ١٣٣٠

السَّأُو ١٣٠	المُذَالَق ١٣٣٠	الملال ۱۲۳, ۱۲۳ ماد
البيب ١٢١	اللِذَ نَبِ ١٣٠	لمحلال ١٢٩
السيح ١٢٥	الأولية ١٢٥	لُلْس ۱۲۲
السجفان ١٢٦	المُرَبِّ ١٣٩	المنتم ١٣١
السَّاجر والْمُسجُور ١٣٦	الأرباض ١٣٣٠	الحميت ١٣٠
السحيل ١٣٤	الربع ١٢٨	المساكرة والحائر 177
الشغام ١٣٠	المربع ١٣٨	المنبول والمبولة ١٧٣
السفية ١٣٠	الرجائش ١٢٠٠	العملج ١٢٤
البُدُّة ۲۲۷	الأراجيح ١٢٩	الحُنكة والحناك ١٢٥
البدر والبدر والبدر	الرُّحا ١٣٣ .	الحنوان ١٢٤ و١٢٥
السُرادِق ۱۴۷	الأدحة ١٣٦	الحواه ١٣٩
اسرأب القبرية ١٣٠٠	الرُّسُم ١٢٩	المويَّة ١٣٣
السطيعة ١٣١	أَرْشَىٰ الدلوَ بالرِشَاء ١٣٦٠	حاق شيت بالمحرقة ١٣٢
السِّطاع ١٢٧	الرفد ١٣١	أُخْيَقُ وَخَيِّى ١٣٧
المدانات ١٣٢	الرُّ واقد ١٢٨	المُخَدَّع ١٢٧
الكثيف ١٣٢	المركاح ١٢٥	المنِضَمُ ١٣٠
سَفَر البتَ بالمسفّرة ١٣٢	الرُّمَّةُ وَالرِمَّةُ ١٣٠٠	المتحملا ١٣٣٠
السِقيقة ١٢٧	ارُ أَشَ السُكُانِ ١٣٣	إنْخَنَثْت القبرية ١٣٥
الأسنية ١٣٧	الرأميض ١٣٣	أغرالف ١٣٦
السيكين ١٢٢	المُرْمَف ۱۳۳۴	المنبر ١٢٩
17	الرائد ١٢٥	الدُولِج ١٢٨
السُاوة ١٣٩	الرِّواق ١٣٦	الذُّلُو ١٣٢
17Y -	اتراوُوق ۱۳۲	الدَّامِعَة ١٢٥
استة قهو مستون ١٣٥	الراوية ١٣٥	الدُميم ١٣٠٠
النباف ۱۲۲	الراحل ١٣٥	البدماك ١٢٨
أَأَسَافَ المُرْزُ ٢٣٦	الرحاليف والرحاليق ١٢٩	الدمن والدمن ١٢٩
الناف ١٢٨	الأذرار ١٢٦	الدُّماق ع+1
السُولان ١٣٠٠	ي الزفر ١٣٠	الداوي والدوداة والدوادة
السَّوِيَّة ١٣٣	﴿ زُكُرُ السَّمَاءُ ١٣٥	114
الشجوب ١٣٢	الكراد ١٣٧	الدِثْبة ١٣٥
الشجر والمشجئر ١٣٣	الْمُزَادُةُ ١٣٥	الذُّرُانِ ١٣٣
الشيجار والمشاجر ١٣٥	الزواد ۱۲۲	ذُرَبُ المديدة ١٣٣٠
أترأب القرابة ١٣٠٠	الزُّواذية ١٣٠	الذُّوادِع ٢٥١
		_

أغصم القربة ٢٣١ البصام 1975 العَاني والعُنَّاوة ١٣١ المقنة ١٣١ المقر ١٧٥ عُقر الدار ۱۲۸ المقار ۱۲۸ العَثْل والمعتل ١٣٨ الملاة ١٣٢ المنية ١٧٩ 174 2 [41 عَيَّن القربة ١٣٥ الغبط ١٧٣ اغرب السقاء ١٣٥ غرَضَ السقاء ١٣٠٥ الفَرْض والغُرِّضة ١٣٢ الغَرِف ١٣٠٠ الناشة والا أَغْلَفَهُ بِالنِّلافِ ١٣٣ النبر ١٣١ و١٣٢ الخني ١٣٩ المنار ١٣٠٠ المغول ١٣٣ النّأس ١٢٢ الت ۱۲۲, ۱۲۳ المغآم ١٧٠ النتان ۱۲۳۰ الغدان ١٢٨ المفرام ١٣٦٦ الفكحة ١٣٣ أفواهُ الازقيَّة ١٢٨ التار ۱۳۲ أنبضه عاور

طُعرم السِعاء 110 طراً الحديدة ١٣٣٠ الطرق الأطراق الطّوارف 177 الطَّفَاقَةِ والطَّفَقَةِ ١٣١ السَّلَّغَانَ ١٣١ المنافح همه 174 [[[] المطبكن ١٣٨ العلنَّ + ١٢٨ الطنب والأطناب ١٣٧ الطَّنَّفُ والطُّنُفُ الطنفسة جوجه الطور والطوار ١٣٩ القلمينة ١٣٣ الظّلفتان ٢٧٩ الطنبة ١٢٩ الظهرة ١٧٩ المَنَبة ١٢٧ المنكة ١٣٣ المجلة ١٣٥ المَدَّية ١٣٢ , ١٣٢ العَرْس والمُعَرِّس ١٣٧ عَرَّصةُ الدار ١٣٩ العراصيف ١٢١٠ العَرَقة ١٣٦ المراق ١٣٥ والصيدان المرقوتان ١٣٤ العضدان ١٧٠٠ عظم الرحل ١٧٤ المُس ١٣٠١ المرالاء ١٣٥ الأعشار ١٣٠٠

المُشربة والشارب ١٣٩ الشراخان ١٢٥ STA TO الشزر ١٣٠, ١٣٠ المشزور الشَّطَن ١٣٦٠ التُّب ١٢٥ أشمره ١٣٣ الشفرك ٢٧٧ الشكال ١٢٢ النِّكِيمِ ١٣٠ TYA EKEL السُّلِل ١٢٣ أَشْنَقُ الفرية ١٣٦ المشبئد والمشيد ١٣٧ شَاطَ يشيطُ وأشَاط ١٣٠١ المتحيفة ٢٣٢ المبحن ١٣١ 10-1 5/2011 التصدير ١٧٧ المأروج ١٢٨ المسرح ١٢٨ صرحة الدار ١٣٩ الصفة ١٢١ المنتثب والسنتوب ١٣٦ الصأقور ١٣٣ العبقت ١٣٣٠ الصأد والصيداء أضرعت القدر ١٣١ السيح ١٢٩ الطباب والطبابة هء١ الْطَبِّع ١٣٥

المنتجم ١٢٨ الكدن ١٢٣ آلگر والا كراد ۱۲۴ النجيزة ١٢٠ النبحى ١٣٥ الكر والكرود ١٣٠ المنتاخ ١٣٦ الكر كرة ١٢٧ أنمسه ١٢٣ الكرتم ٢٠٠١ آلك زن وآلكر زن وأكبر زين النِّصاب ١٣٣ النشد ١٣٦ 14-4 التمثة ١٣٢ الكراس ١٢٩ المتتأش ١٣٦ الكسر ١٣٦ اللنياس ١٣٦ الكفاءة ١٣٠ النهدان ۱۳۱ (تكنل ۱۲۳ النول والأنوال ١٣٣ الكناء ١٢٦ البشوال ١٢٣٠ live or irr , irr الكللة ١٣٥ الملال الاملَّة ١٠٠٠ كَمَانُر القرابة ١٣٦ أوأل الككان ١٣٩ 189 -1-151 الزألة ١٣٩ والمأموات والا أالوثية معهد المحنة والواجن ١٢٣ الوائل والوثيل ١٣٤ 140 5 الورآك والمودك ٢٣٢ المسر ١٣١ الميزان ١٧٢ الأراس ١٣٦٠ الواشيعة ١٣٣٠ 1 = 1 11 الوصيد ١٢٨ المساد دسا الوضين ١٣٣ THE DESIGNATION وفحكة بالبقكة الهوء المقاط والكلط عا وكر السقاء هـ11 IFA EXIL أوسكى الغربة ٢٦ المنجوب ١٣١ الزلية ١٢٣ التاحود ++1 المنشحد ١٢٦ الشجم ١٣٣

الغييض ١٢٣ التبائل ١٢٥ التُنت ١٧٣ القاتر ١٢٠ القُدَّح ١٣٢ المقدح ١٣٢ النَّدُّ آمِةَ ١٢٢ القيدر ١٢٢ الفكدير ١٣١ ق القدر ۱۳۱ الفر ١٢٣ القُرَّرة والقُرارة ١٣٠١ أقرَّب إلا فَاءَ فهو قُرُّ إِنْ ١٣١ | الكلُّس ١٢٨ أفرية بالقيراب ١٣٣٠ القربة ١٣٣ المقراض ١٣٦ قارعة الدار ١٣٩ التُرُطَاطُ والتُرَطَانُ ١٢٣ الترآن ١٣٠٠ القصمة ١٣٢ ، ١٣٢ الثبطب 170 التبت ١٣٢ الغمران ١٣١ فَعُطرُ التربةُ ١٣٦ القنبة ١٣٠٠ المغرس والمفاوس ١٣٠٠ قاعة الدار ١٢٩ 170 July أكنتب القرابة ١٣٦ الكنسة ١٣٦ كنشو القدر ١٣١

تنابه اللِبَإِ فاللَّبَنَ

تأليف ابي زبد سعيد بن اوس الانصاري

المقامه

لابي زيد بين اللغويين مرتبة عليا شوِّقت أدباء عصرنا الى البحث عن مآثره اللمانية ، وهذا ما حدا المرحوم الشيخ اللغوي المعلم سعيد الشر توني على نشر كتاب نوادد ذلك الامام في مطبعتنا الكاثوليكية سنة ١٨٩٤ عن نسخة وجدها عند القانوني الشهير جرجس افندي صفا فعرف له المستشرقون هذه الخدمة الحليلة وقدروها حتى قدرها وقد اطلعنـــا قبل عشر سنين في المكتبة الحديويَّة على اثر آخر لأبي زيد وهو سفر صغير لا يتجاوز الصنحتين يُدعى «كتاب اللبأ واللبن » وجدناه ُ في المجموع (١ الذي نقل عنهُ الدكنتور هفنو الكتابين الذين نشرناهما في اوَّل هذا المغطوط وهما كتاب الدارات وكتاب النبات والشجر اللامام الاصمعي. والمجموع المذكور يحتوي على عدَّة فصول النوأية جليلة منهما كتاب الشاء الذي قام بطبعه في ثينَّة الدكتور المذكور وكتاب المداخل لابي عمر محمَّد الزاهد المعروف مغلام ثعلب وكتاب الباز لابن الاعرابي وكتاب الاشربة لابن قتيبة (٢ وكتاب المتشابه لابي منصور الثعالبي بَـيـد ان الاصل مشوَّه باغلاط عديدة لا بُدُّ لاصلاحها من نسخ اخرى حسنة الضبط. أما كتاب اللِّيأ و اللبن الذي نتولَّى نشره ُ فهو الفصل الرابع من هذه المجموعة (ص ٢٩ - ٢١) وقد راجمناهُ على المعجات الكعبى لئلًا تذهب فائدتهُ بما وقع من السهو في النسخة الاصلية ، سبحان من لم يَشِن كما لهُ نقص ولا خَلَل ل-ش

¹⁾ راجع الجزء السابع مِن فهرستِ الكتبخانة المديويّة (ص ٦٥١ المجموعة ١٩٦)

٣) هذا الكتاب قد نُشر في مجلَّه المتنب

ڛ۫ؠٳ۠ڛۜٳؙڷڿٳٞڸڿؽێ

(ص ٢٦) الخبرني الشيخ الهدب ابو الحسن على بن عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الملك بن ابراهيم بن عبد الملك السامي الرقي قواءة عليه بدينة السلام في سنة ٥٥٥ (١٠٥ م) فأقر به قال: اخبرني الشيخ ابو منصور موهوب بن احمد بن محمد ابن الحضر الجواليقي قواءة عليه يوم الحديس لاربع عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الاؤل من سنة ٣٥٥ه(١١٣٧م) فاقر به قال: اخبرنا الرئيس ابو علي محمد بن سعيد ابن ابراهيم بن نبهان الكاتب بقراءتي عليه فاقر به في ١٩١ (٨ ١١٩) قال: خبرنا الرئيس ابو الحسين هال بن الحسن الكاتب قراءة عليه وانا السمع فافر به في صمر الرئيس ابو الحسين هال بن الحسن الكاتب قراءة عليه وانا السمع فافر به في صمر الرئيس ابو الحسين هال بن الحسن الكاتب قراءة عليه وانا السمع فافر به في صمر الوسعيد الحسن بن الحسين السكري قال: اخبرنا ابو الحاتم سهل بن محمد المسجستاني وابو الفضل العام بن الفرج الرياشي قالا: فال ابو زيد سميد بن السجستاني وابو الفضل العام بن الفرج الرياشي قالا: فال ابو زيد سميد بن اوس الانصاري:

صفة الآبَإ والأبن

المَوْبُ تَقُولُ فِي صِفَةِ اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ اللّ

الذا إول إلى في النتاج
 الذا إول إلى في النتاج
 الثانث والرئمث بنية من المن في النتاج

وَرَمَّتَ فِي ضَرِعِهَا رُمُنَهُ ۖ وَٱلْجَمِّعُ ۚ ٱلْأَمَّتُ ۗ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : ٱلْعُفَافَةُ أَنْ تُتْرَكُ ٱلنَّافَةُ عَلَى ٱلْفَصِيلِ بَعُــدَ مَا يَنْفُصُ مَا فِي ضَرِّعِهَا فَيَجْتَمِعُ لَهُ ٱللَّيْنُ فُوَاقًا خَفِيفًا * وَٱلْمُلَالَةُ ۚ أَنْ تَكُونَ ٱلنَّاقَةُ ۚ ثَخَلَتُ فِي أُوَّلِ ٱلنَّهَار وَآخِرِهِ فَيَحْلُهَا فِي وَسَطِ ٱلنَّهَادِ فَيَأْكَ ٱلْوُسْطَى هِيَ ٱلْمُلَالَةُ وَقَــدُ يُدَعَيْنَ كُلُّهُنَّ عُلَالَةً ' وَٱلدُوقَ ٱللَّبَنُ ٱلْكَثِيرُ • قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : لَمَلَّهُ فَأْدِمِي أُمْعَرَّبُ يُرِيدُ ٱلدُّوغَ وَلَمْ يَعْرِفِ ٱلْرَيَاشِيُ ٱلدُّوقَ * وَٱلْإِذَلُ ٱلْحَائِرُ ۚ ٱلشَّدِيدُ ٱلْحُمُوطَةِ ۚ وَٱلْكَتْ ۚ ﴿ فَعَلْ مَهُمُوزٌ ٱللَّامِ ﴾ ٱللَّهَنْ ۚ وَلِيَّالُ الْحَلَبِ غُدُوَّةً صَبُوحٌ (ص ٣٠ وَعَشِيَّةً غَبُوقٌ * وَيُقَالُ لِلَّهِنَ إِذَا حَمَلَ فِي الصَّرَعِ صَرَى وَلَا يُدَّعِي صَرَى إِلَّا وَهُوَ فِي الصَّرَعِ. ٱلرِيَاشِيُّ: صَرَى وَصِرًى لَغَنَانِ * أَخْبَرَنِي أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ يُونِسَ قَالَ : ٱلْفُوَاقُ وَٱلْفُواقُ ٱلدِّرَةُ بَعْدَ ٱلْحَلَبِ خُلِبَتْ ذَلَى ذَرَّتِهَا وَإِنْ لَمْ تَحْلَلُ فَرْبُمًا عُجَّلَتُ وَرُبُّنَا أُخَرَتُ وَأَلْفَيْقَةً ٱلْبِطَّا وَٱلْفَوَاقُ ۗ قَدْرُ مَا يَبِينَ ٱلْمُغْرِبِ إِلَى ٱلْعَشَاءِ وَمِنَ ٱللَّهِنِ ٱلْمُلَّالِ وَهُوَ ٱلمَحْضُ وَهُوَ مَا لَمْ لِيُخَالِطُهُ مَا ۚ ٢ وَمِنْهُ ٱلصَّرِيحِ وَهُوَ مَا ذُهَبَتُ رَغُو َنَّهُ * وَهِي ۗ ٱلْجُفَالَةُ ۗ وَٱلثَّمَالَةُ لِلرِّغُوةِ قَالَ ٱعْشَى بَنِي عُـكُلِّ : وَإِنْ لَمْ تُتَّذَّذُ خُسُرَةً مِنْ لَنَا لِمَا ۚ قَالِلُكُ عَنْ الْهَا مَا سُوفَ تُسْلَسُنُ

وَمِنْهُ النَّسِ ﴿ (مَهِمُوزُ عَلَى تَدُويِرِ الْفِعَلَ وَذَهُ مَدُهَا بِعَضْهُمْ) وَهُو الْعَلَيْبُ اللّهِ وَلَيْقَالُ أَنسَأَتُ اللّهِنَ الْسَاهُ لَسَأَ وَهُو الْعَلِيبُ يَخْلِطُهُ اللّهُ وَلَيْقَالُ أَنسَأَتُ اللّهِنَ الْسَاهُ لَسَأَ وَقُو اللّهَ عَلَى اللّهُ وَالشَّعَالُ وَالشَّمَالُ وَالشَّالُ وَالشَّمَالُ وَالشَّمَالُ وَالشَّمَالُ وَالشَّمَالُ وَالشَّمَالُ وَالشَّمَالُ وَالشَّمَالُ وَالشَّمَالُ وَالشَّمَالُ وَالشَّالُ وَالشَّمَالُ وَالشَّمَالُ وَالشَّمَالُ وَالشَّمَالُ وَالشَّمِيلُ وَالشَّمَالُ وَالسَّمَالُ وَالشَّمَالُ وَالسَّمَالُ وَالشَّمِلْ وَالسَّمَالُ وَالسَّمَالُ وَالشَّاءُ وَمِنْ السَّلَّالُ اللَّهُ وَمَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالسَّمَالُ وَاللَّهُ وَاللّلْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّه

وَخَثْرِهِ آيضًا ' وَٱلْخَامِطُ ٱلطُّبِ ٱلرِّبِحِ ' يُقَالُ : مَا ٱطْيَبَ خَمْطَتُهُ ' وَٱللَّهِنُ ٱلْلَطْمَمُ ٱلَّذِي فَدُ لَخَذَ طَلَّمَ ٱلسَّقَاء ۚ وَٱلْمَاضِرُ ٱلَّذِي بَيْنَ ٱلْمُتَّلِ وَٱلْقَارِصِ وَهُوَ ٱلْصَيرُ ، وَمِنْ الْمُتَّلِلُ وَٱلسَّلَّجُ وَهُوَ مَا حُمْنَ فِي ٱلسَّقَاء وَ لَمْ يَأْخُذُ طَعْمًا ۖ وَهُوَ ٱلْمُنَاهِجُ ٱلْصَّا ۗ وَمِنْهُ ٱلْمُكَاطِ وَٱلْمُثَلِطُ وَهُوَ ٱلْحَاثُرُ وَقَدْ خَثَرَ يَغْثُرُ خُثُورًا ' وَمِنَ ٱللَّهِنِ ٱلرَّئِينَةُ أَ وَهُوَ أَنْ يُعْلَبُ عَلَى ٱلْعَامِضِ فَيَغَثَّرُ ۚ وَهُوَ ٱللَّهُ بِدُّ ٱلصَّا ۗ وَهُوَ ٱلْمُؤْتَلِعَ ۗ وَٱتَّلَعَ ٱتَلَاخًا وَمِنْهُ ٱلنُّسِرُ وَٱلْغِيرُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْحُمُومَةِ إِلَى ٱلْمَرَادَةِ * وَٱلصَّفْرَةُ بِثَلَهُ * ثُمَّ ٱلْخَامِضُ هُوَ ٱلْخَامِزُ * ثُمَّ ٱلْخَاذِرُ وَهُوَ آشَةً حَمَا مِنَ ٱلْعَامِضِ ' وَٱلْعَاتِكُ مِثْلُ ٱلْعَاذِدِ ' وَٱلْعَارِ فَأَلْعَرِ قُ ٱلْخَدِيثُ ٱلْعَمَضِ ۗ وَٱلْقَاطِعُ وَٱلْحَاذِقُ مِثْلُهُ ۖ وَٱلْبَاسِلُ مِثْلُهُ ۖ وَٱلْسَارِ مِثْلُهُ ۖ وَٱلصَّرَبُ مِثْلُ ٱلْمَوْقِ ٱلْمِنَا ۗ وَيُمَّالُ ؛ قَدْ خَثَرَ ٱللَّهَنْ وَٱمْدُقَرُّ وَٱخْتَلَفَ وَٱنْفَلْقَ وَدُ لِكَ إِذَا تُقَطَّمُ مِنَ ٱلْعُمُومَةِ * وَٱلْحَبَينِ مَا أَدْخِلَ فِي ٱلسَّقَاءِ إِذَا كَانَ حَلِيبًا وَحَامِمُناً ﴾ وَالصَّريبُ مَا حَلَّ مِن عِدَّةٍ لِقُـاحٍ ثُمُّ خُلطَ وَضُرِبَ بَصُّهُ بِبَض ، ولا يُقَالُ ضَرِبٌ لِأَقَلُ مِنْ لَبَنِ ثَلَاثِ أَيْنُقِ . وَيُقَالُ صَرِبٌ آيضًا إِذَا حُلِبَ مِنَ ٱللَّيْلِ ثُمُّ خُلِبَ عَلَيْـهِ مِنَ ٱلْغَدِ فَيَضْرِ بُهُ * وَٱلصَّيلُ مَا صَهَلَ آيُ تَجَمَّعَ فِي ٱلسِّقَاءِ آوِ ٱلصَّرْعِ مِنْ ٱللَّهِن ۚ يُقَالُ صَهَلَ يَضَهَلُ صُهُولًا ۗ وَٱلْمَكِيسُ أَن يَخْلَطُ ٱللَّهِنُّ بِإِهَالَةٍ أَوْ مَرَقٍ ' وَمَا يُعِلُّ مِنَ ٱللَّهِنِ عَلَى ٱلنَّمْرِ ثُمُّ عَرَثُ بِهِ فَهُوَ ٱلصِّقَمَٰلُ * وَيُقَالُ لِلَّهَ لِلَّهِ ٱللَّذِيقِ صَيْحٌ * وَٱلْحَضَارُ وَٱلنَّالُ ٱلَّذِي مَاوُهُ ۚ أَكُثُرُ مِنْ حَلِيهِ * وَٱلْقَطِيةُ ۚ أَنْ يُخْطَطُ لَبَنُ ٱلْمَرْ مِلْبِنِ ٱلصَّأْنِ * وَهِيَ ٱلنَّخِيـَةُ ٱلصَّا تَدْعَى ٱلنَّخِيسَةَ إِذَا خَبَضَتَ ' وَكُانَ تَمَزُّوجٍ.

قَطِيبٌ * وَلَقِالُ : رَحِيقٌ قَطِيبَةٌ * وَٱلْخَائِرُ ٱلْمُقَاقِ ُ قَدْ خَشَرَ خُنُورًا * وَٱلْخَائِرُ ٱلْمُقَاقِ ُ قَدْ خَشَرَ خُنُورًا * وَٱلْمُوايَةُ لَكُونُ عَلَى ظَهْرِ ٱللَّهَنِ وَٱلْمُؤَايَةُ لَكُونُ عَلَى ظَهْرِ ٱللَّهَنِ شِيبَةً ٱلْحُرْقَةِ قَالَ :

آيِنَ لِي يَا كَمَابُ إِذَا كَنُوبُ أَصَمَ قَنَالَتُهُ فِيهَ ذَابُولُ أَيِنَ لِيهَ ذَابُولُ أَصِيلُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

وَالشَّهَابُ مِثْلُ ٱلسَّمَادِ وَمِثْلُهُ ٱلْأُورَقُ وَٱلنَّهِيدَةُ ٱلزُّبِدَةُ ٱلْمُطْلِمَةُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَالِمَةُ وَالْمَالُ الْمُعْلِمَةُ وَالْمَالُ الْمُعْلِمَةُ وَالْمَالُونِ الْمَالُونِ اللَّهِ وَالْمُوجِةِ اللَّهَ اللَّهِ وَالْمُوجِةِ اللَّهُ اللَّهِ وَالْمُوجِةِ وَالْمُوجِةِ وَالْمُوجِةِ وَالْمُوجِةِ وَالْمُوجِةِ وَالْمُوجِةِ وَالْمُوجِةِ وَالْمُوجِةِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوجِةِ وَالْمُؤْمِةُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُعَالِمُ اللَّهِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَاللَّهُ وَاللْمُومِ وَاللَّهُ وَاللْمُوالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَالَامُ وَاللَّهُ وَالَالَالَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُوالِمُ

وَآهُونَ مُظَانُومٍ سِفَاءٌ مُرْوَبُ

وَقَالَ :

لَا بَعْلَمُ ٱلْوَطْبُ لِا بَنِ الْمَمْ يَصْعَبُهُ وَيَظْلِمُ ٱلْمَمُ وَالِنَ ٱلْمَمْ وَٱلْخَالَا وَمِنَ ٱللَّبِنِ ٱلْفَاتِى أَلْفَاتِى أَلْفَاتِى أَلْفَاتِى أَلْفَاقِي لَيْنَا عَلَى حَتَّى يَدَّ تَضِعَ لَهُ زُبْدٌ وَيَقَطَعَ عَنِ ٱلتَّذَيِيرِ وَقَدْ فَثَأَ يَفِثَا فَثَا وَٱلْبَثَلِيَّةُ ٱلزَّ بِدَةً '

تَمَّت صفات اللبأ واللبن لابي زيد والحمد لله تعالى

\$100)KE

ملحق

بكتاب الآبإ والآبن

في كتاب الجرائم المنسوب لابن قتية المصون بين معقفوطات خرانة المالك الظاهر في دستني فصل شبيه برسالة ابي زيد السابق ذكرها في اللبن والشراب ننقله هنا تنسبة الاقادة استطيم الادباء المعارضة بينها

ٱبْوَاتِ ٱللَّهَٰ وَٱللَّهُ اللَّهِ

أ كذا رواهُ في مخصص ابن بده (1 : 1 ؛) عن إلي عُبيد، ثم رواهُ بالغاء . فوهة»
 عن صاحب كناب الهين . وقال في اللمان : « القُوهَ اللهن الذي فيو طهم الحلاوة . ورواهُ الليث فوهة بالذاء وهو نصحبف »

سَعَاكَ أَبُو مَاعِنِ دَاثِيًا وَمَنْ لَكَ بِأَزَّاتِبِ الْعَائِرِ

أَى رَفَعًا مِنَ ٱلرَّائِدِ . أَيْ وَمَنْ لَكَ ۖ بِٱلْخَائِرُ ٱلَّذِي لَمْ يُنْزَعُ زَ بِدُهُ . يَهُولُ إِنَّمَا سَمَّاكَ ۖ ٱلْمُغُوضَ (' وَمَنْ لَكَ بِٱلَّذِي لَمْ يَخَضُ) * فَانِ شُرِبَ قَبْلَ (79) أَنْ يَبْلُغُ ٱلرُّوبَ فَهُوَ ٱلْمُظُّلُومُ وَٱلظُّلِيمَةُ ۚ يُشَّالُ ظُلَّمَتُ ٱلْقُومَ إِذَا سَقَيْتُهُمُ ٱللَّهِنَ قَبْلَ إِدْرَاكِهِ * ٱلْهَحِيمَةُ ٱللَّهُنَّ قَبْلَ ٱنْ يُعَضَى ' فَاذَا أَشْتَدَتُ خُمُوضَةً ٱلرَّائِبِ فَهُوَ حَازِرٌ ۚ فَاذَا ٱنْقَطْعَ وَصَارَ ٱللَّيْنُ نَاحِيةٌ وَٱلْمَا ۚ نَاحِيةٌ فَهُو مُمْذَقِرٌ ۗ ۚ فَإِنْ تَلَبُّدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْض وَلَمْ يَنْقَطِعُ فَهُوَ ادْلُهُ ۚ يُقَالُ : جَادَنَا بِادْلَةِ مَا تَطَاقُ حَمْضًا ۖ قَانِ خَثَرَ جدا وَتَكَيَّدُ فَهُوَ عَلَمَا وَعُ كَلَطْ وَعُجَاطٌ وَهُدَيِدٌ ۚ فَإِذَا صُلَّ يَعْضُ ٱللَّهُ عَلَى أَبْعُض فَهُمَ ٱلصَّرِي وَلا يَكُونُ ضَرِيبًا إِلَّا مِنْ عُدَّة إِبلَ فَمَنْهُ مَا يَكُونُ رَقِيقًا وَمِنْهُ مَا يَكُونُ خَاثِرًا * فَإِنْ كَانَ قَدْ خَقِنَ ٱيَّامًا عَتَّى أَشْتَدُ عَمْضُهُ فَهُوَ ٱلصَّرْبُ وَٱلصَّرَبُ ۖ وَٱلصَّرَبُ ۗ فَإِذَا بَلَغَ مِنَ ٱلْعَمْضِ مَا لَيْسَ فُوْقَهُ شَيْءٌ فَيُوَ ٱلصَّقْرُ ۖ فَإِذَا صَّبِّ لَبُنَّ حَلِيبٌ عَلَى حَامِضٍ فَهُوَ ٱلرُّ ثَيْنَةُ وَٱلْرَصَةُ ' فَانَ صُلُّ لَبَنُ ٱلضَّانِ عَلَى لَبَنِ ٱلْمَاعِزِ فَيُو ٱلنَّخِيسَةُ ' فَإِنْ صُبُّ ابنُ عَلَى مَرَقَ كَالِنَا مَا كَانَ فَهُوَ ٱلْمَكْبِيرُ ؟ قَانَ سُخَّنَ ٱلْحَلَيْبُ حَتَّى لَيُحْتَرُقَ فَهُو صَحِيرَةً وَغَدَّ صَحَوْتُهُ ٱلْمُحَرَّهُ صَحْرًا ۖ فَإِنْ أَنْفُعُ غُرْ رَبِي فِي الْحَاسِ فَهُوَ كُذَيْرًا ۚ ۚ وَيُقَالُ لِلَّهَنِ إِنَّهُ لَسَمْهُ جُ او سَمَلْيِعُ إِذَا كَانَ خُلُوا دَسِمًا وَإِذَا آدُوكَ ٱللَّبِنُ ٱلْخَارُ لِيُمْخَصَ قَلَ : قَدْ رَابَ يَرُوبُ رَوْبًا وَرُوْهِ بَا . وَٱلرَّوْهِبُ ٱلْخَبِيرَةُ ۚ فِي ٱللَّهَٰنِ ۖ قَالِمُا ظَهَرَ

ا وفي الاسل المخوض

ا وفي الاصل مُعدَّدَة وهو غلط

عَلَيْهِ ثَعَيْثُ وَزُيدٌ فَهُو النَّشَرُ وَافَا خَشَرَ حَتَى يَغْتَلِطُ بَعْضُهُ بِبَعْضَ وَلَمْ تَتَمَّ خُنُورَتُهُ فَهُو الْمُهَاجَّ وَكَذَلِكَ كُلُّ الْمُغْتَلِطِ الْهَالَّ: وَالْمَثُورَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ وَكَالًا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

سَغَوْنِي النُّسَ، (٣ أَمُّ فَكَنَفُونِي عُدَاهُ اللهِ مِنْ كَذِبِ وَدُورِ ٣٠ وَاللَّمَالَةُ وَغُورَةُ اللَّهِ مِنَ الْجَامِعُ مِنَ الْبَانِ اللَّا إِلَى وَاللَّمَالَةُ وَغُورَةُ اللَّهَ إِلَى الْجَامِعُ مِنَ الْبَانِ الْلَا إِلَى وَاللَّمَالَةُ وَاللّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّالِمُ الللَّهُ اللللللَّهُ الللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّالِمُ اللَّهُ الللللَّهُ اللللللَّالِمُ الللللَّا الللللَّالِمُ اللللللَّالِمُ الللللللَّالِمُ الللللللَّالِمُلَّالِمُ الللللللَّالِمُلَّاللَّهُ اللللللَّالِمُلَّالللللللَّالِمُ الللللللللَّاللَّالِمُلْمُ اللللللللْمُ الللللللللللللَّالِمُلْمُ اللللللللللللَّالِمُ

¹⁾ وفي الاصل المستحرور (اطلب المخصمُ ص ٤٦٠)

٣) وفي الاصل : النسوّ

۳) مشعف الاصل بكذب ورود

وَمِنْ عَيْوْ بِهِ ٱلْخَرَطُ الْ وَهُو اَنْ تُصِيبَ ٱلضَّرَعَ عَيْنُ اَوْ دَا الْ وَتَرْبُضَ الشَّاهُ اَوْ مَنْ عَيْوْ بِهِ ٱلْخَرَطُ الْمَافَةُ عَلَى اللَّوْتَارِ وَالشَّاهُ اللَّوْتَارِ وَيَخْرُجُ لَيْنَهَا مُتَعَمِّدًا كَانَهُ وَالنَّاقَةُ فَهِي وَيَخْرُجُ مَعَهُ مَا اللَّهَا أَنْ وَالنَّاقَةُ فَهِي وَيَخْرَاطُ الْمَانَ وَالنَّاقَةُ فَهِي مِخْرَاطُ اللَّهُ وَالنَّاقَةُ فَهِي مِخْرَاطُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللللْمُوالِلَّاللَّهُ اللَّ

 ⁽⁾ وفي الاصل: الحُوَط وهو تصحيف

٢) وفي الاصل:جاز

ٱلسَّمَنَ فِيهِ • وَ يُقَالُ لِثُمُّلِ ٱلسَّمَنِ ٱلْقِلْدَةُ وَٱلْقَشْدَةُ وَٱلْكُدَادَةُ وَمِنَ ٱلشُّرْبِ ٱلتَّغَمُّ وَهُوَ ٱلشُّرْبُ ٱلْقَلِيلُ (مَأْخُوذٌ مِنَ ٱلْغُمَرِ وَهُوَ ٱلْقَدَحُ ٱلصَّغِيرُ ﴾ ۚ فَإِنْ ٱكُثَرَ مِنَ ٱلشُّرْبِ قِيلَ ٱمْغَدَ الْمُفَادًا ۗ فَإِنْ شَرِبَ دُونَ ٱلرِّي قَالَ: نَضَعْتُ ' فَإِنْ رَوِيَ قَالَ: نَصَعْتُ ٱلرِّيُّ تَصْحًا وَيَضَعْتُ بِهِ وَنَقَعْتُ بِهِ وَقَدْ ٱلصَّعْنِي وَٱلثَّمَعْ وَٱلشَّحْ دُونَ ٱلنَّصْحِ وَيُقَالُ : قَدْ نَفَعْتُ بِهِ وَمِنْـهُ ٱنْهَعُ تُقُوعًا . وَبَضَعْتُ يِهِ وَمِنهُ أَبْضَعُ أَبْضُوعًا * فَإِنْ جَرَعَهُ جَرْعًا فَذْلِكَ ٱلْغَمْجُ وَقَدْ غَمْجَ يَنْبِجُ ۚ ۚ فَانِ ٱكْثَرَ مِنْهُ قِيلَ لَغِي ۚ يَلْغَى ۖ قَانِ غُصَّ بِـهِ فَذْ يُكَ ٱلْعَأْزُ . وَقَدْ جَبُرْتُ آجَأَزُ ' فَإِذَا ٱكُثَرَ مِنْهُ وَهُوَ فِي ذَٰ لِكَ لَا يَرْوَى قَالَ: سَفَفَتُ ٱللَّهُ ٱسْفَهُ سَفًّا وَسَفَتُهُ ٱسْفَتُهُ سَفْتًا وَسَفَهُمُ ٱسْفَهُهُ تَقُولُ: أَسْفَهَكُهُ ٱللهُ . إِذًا لَمْ يَرُوَ مَعْ كَثَرَةٍ شُرْبِ وَكَذَلِكَ يَغِرْتُ بِالْلَّهِ بَفَرًا ۚ وَمَجِرْتُ مَجَرًا ۚ فَا ذَا كَظَهُ ۚ (ا ٱلشَّرَابُ وَتَقُلَ فِي جَوْفِهِ قَذْلِكَ ٱلْإِعْظَارُ وَقَدْ ٱغْظَرَنِي ٱلشَّرَابُ ' ٱللَّهَرَّشِفُ ٱلشُّرْبِ بِٱلْمُصِّ * تَحَبُّ ٱلْحِمَارُ إِذًا ٱمْثَلًا مِنَ ٱلْمَاءِ * ٱلْمُجَدَّحُ ٱلشَّرَابُ ٱلْمُخُوضُ بِٱلِمَجْدَحِ (وَمُوَ عُودٌ ذُو رَأْس نَسَاطُ بِهِ ٱلْأَشْرِيَةُ) قَانِ شَرِبَ مِنْ ٱلسَّحَرِ فَهِي ٱلْجَاشِرِيَّةُ حِينَ جَشَرَ ٱلصَّبْحُ أَيْ طَلَّعَ * وَإِذَا سَقَى غَيْرَهُ ۚ آيُّ شَرَابٍ كَانَ قَالَ : صَفَحْتُ ٱلرَّاجِلَ ٱصْفَحُهُ صَفَحًا * قَانَ مَجَ ٱلشَّرَابِ قَالَ زَعَلْتُهُ زُعْلَةً آيُ مَجَجَّتُهُ مَجَّةً * وَتَغَفَّفُتُ ٱلشَّرَابِ تَغَفَّقًا شَرِ بَهُ * أَفْمَنْتُ بِمَّا فِي ٱلسِّقَاء شَرَبُ لُكُهُ اوْ آخَذْتُهُ ﴾ ٱلنُرقَةُ مِثْلُ ٱلشَّرْبَةِ قَالَ ٱلصَّمَّاخُ يَصِفُ ٱلْإِبِلَ :

تُضَجِي وَقَدُ ضَمِنَتُ ضَرَّاتُهَا غُرَقًا مِنْ قَاصِعِ ٱللَّوْنِ حُلُو غَيْرِ مَجَهُودٍ

وَٱلنَّعَبَةُ ٱلْجُرْعَةُ وَجَعْهُ نُسَبُ وَقَدْ صَيْبَ وَقَيْبَ وَقَيْبَ وَدَيْجَ إِذَا الشَّرَابِ الْرَقَوَى عَلَيْلًا وَاللَّهَ الشَّرَابِ الْرَقَوَى عَلَيْلًا وَاللَّهُ اللَّمَرَابِ وَقَرْتُكُ اللَّمَ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهُ وَقَرْتُهُ اللَّهُ وَلَا تُمْرَبُهُ اللَّهُ وَلَا تُمْرَبُهُ اللَّهُ وَلَا تُمْرَبُهُ اللَّهُ وَلَا تَمْرَبُهُ اللَّهُ وَلَا تَمْرَبُ اللَّهُ وَلَا تَمْرَبُهُ اللَّهُ وَلَا تَمْرَبُهُ اللَّهُ وَلَا تَمْرَبُهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالَا وَاللَّهُ وَ

تَكُونُ بَعْدَ الْحَسُورِ وَالسَّوْارِ فِي فَسِو مِثْلَ عَسِيرِ السُّكِّرِ



فهرس

المفردات الواردة في كتاب اللّبإ واللَّبن

أرأبكت الناقة ورأبثت المدا الأنثة والأنثة الابهوا وَابِ يُو وَبِ ١٤٦ و١٤٧ الرائب ١٤٥ و١٤١ الرأووب ١٤٢ السجاج ١٤٨ زُغُلُ أَأْشِرَابُ ١٥٠ المسجوز ١١٨ سُفُ اللَّهُ وَ أَسُفُهِ ١٥٠ سفت إلماء سفتاً ١٥٠ سانية الماء ١٥٠ السَّار ۱۲۲ و ۱۲۸ -عشر اللبن ١٤٨ المأمط ١٤٣ السَّمَلُج ١٤٤ وَ١٤٧ السمهج ١٤٢ الشبح ١٥٠ الشهاب ١٤٥ 101 -السيكوح 140 سحر الملب ١٤٢ المتحورة ٢٤٧ الصَّرُب والصَّرَب ١٤٧,١٤٤ الصريح ١٩٢٣ ر ١٩٤١

المكامز يابلا ولمأمض يها 120 /41 أخرطت فعي مُخرط ١٩٩٩ المرط ١٤٩ المخراط ١٩٩ الخضار جوا والاختلاص ويوا الجُلُوس ١٠٩ إختائف الملائ يديوه 127, 124 bolds الأرق سميه دوى اللبن ١٠٠٨ 124 6 23 الداوي ١٤٠٠ اللأواية والدؤاية هلاه وجاء الإذواب والإذوابة ١٠٠ 101 20 3 الرئيشة عاد والالما الرتيجين اللبن ١٩٠١ الرسل والرسل ١٤٩ التراشف ١٥٠ المرشة ١٤٧ المرغاد معه

الإثر 129 The Joyle IVY Jayi اللُّخُ اللَّاحَ اللَّاحَا عِدِهِ الكواتلخ عادا البَنْنَيْة ١٤٥ المنجدر ١٠٨ الياسل ١٤٠٠ يَضُعُ بِو وَأَوْضَعُهُ ١٥٠ بغر بالماء مه: الشبر ١٤٤ و ١٤٨ الشبال ١٩٠٠ الشبالة يجوره حَمَّرُ حَالُوا ١٥٠ المُعَالِد ١٤٨ المجاداح ١٥٠ الخاشرية ١٥٠ 1214 411241 الخاذق يعيد ILY, ILL SIE! الحقاد بالأ المكتبن ياءا 188 11/21 الإحلاب ١٤٩ المأب سالم

124 FO اللهاج ١٥٨ مُجِرُ بِالمَاءِ ١٥٠ المُحض ١٤٣ و١٤٦ التحسل ١٤١, ١٤٤ المَذيقُ ١٤٣ و١٤٨ أَسْدُ قُرُّ اللَّبِنُ ١٠٤٠ المُعَذَقَرَّ ١٩٧٧ كُنْزُرُ الشرابُ ١٥١ مَضَرُ اللَّبِنُ ١٤٩ الماضر والمضبر معاومها 100 366 المستنز والمستأد ١٤٩ عُقِيقَ الشرابِ ١٥١ الأمهجان ١٤٦ سُهُوَ سَهَارَةً هُمَادً عدا المهو ١٤٨ الأنخيسة ١٤٤ و١٤٠ نَسَأُ اللَّهِنَّ ١٩٠٣ اللَّس ، ١٤٣ والم نُصَحَ الرِيُّ ١٥٠ نضع ١٥٠ التعبة ١٥١ المُنْفِر والشَّفَار 129 نُقَعَ بِهِ وَأَنْتُعَهُ ١٥٠ النهيدة الما المجسة عدا والازاراة 124, 122 24 16 الفادر معه تُو أَحَ الثرابُ ١٥٠ الأوركق هخد

الغَرْقَة ١٥٠ الميمة الميما ١٥٠ تُفَعَنَّق الشرابَ ١٥٠ 100 أغمر المنج مهد فَشَأُ اللَّبِنُ عِيدًا الفَّا ثَيْ 144 أذَسَحت النافة ١٤٠ الأنسح ١٤٦, ١٤٢ تغلق اللبن 🔒 🔻 الذواق والغيقة سمدا اللمُوعة ١٩٠١ 191 -أَرْ دُهُ قُرْدًا ١٤٩ الفارعي ١٤٠ القشدة معو العطيب والقطيبة 150, الأاطع يدو 10 - 31111 الأسم يو ١٥٠٠ القوعة ١٩٦ الكت ، ١٤٣٠ كنَّا اللهنُّ ١٤٨ الكفأة ١٥٨ كُثُمُ اللَّينُ لَمِهِ ا الكثاثة معه الكُدُ إدة ١٥٠ الكُدُ يُراء ١٤٧ المَّ الناقة ١٤٢ ma, mer Lib

الصريف هدو الصرى والصرأى ١٩٣٠ ستنحه سنحا ووو الصغرة بالمعا الصقر ١٤٧ الصقعل ١٩٤ الضَريب ١٤٠ و١٤٧ الضيال عادا فسيمح اللبن ١٧٨ الشيح عدد والدا الضيئح والضباج ١٦٨ طَيْرُ اللِّينُ ١٤٨ الطثرة مهد المطعم يبود 127 4 16 التأليبة ١٤٧ الظارم ديدا و١٣٧ النائثك يعيد المثلط عود والأما المحلط لايوو العرق ١٩٩ أعظر أ الشراب معه النُفَافَة ١٠٠٠ المكنس ١٤١ و١٩٠٢ الدككلط يهوروه المُسكى ١٤٦ المكلالة ١٠٣٠ العُما فيج عاداً الفأبر يحاوو الغبوق ١٦٣ الغريض ١٤٠٠

رسالة في المؤِّنثات السماعيَّة

(قال) انَّ معرفة المؤنَّث السماعي متعضِرة - امَّا طريقُ معرفتها فتتبُّعُ كالام العرب - وكلامهم قد مُجمع على الاكثر - ونحن نذكر هنا المؤنّثات السماعيَّة نجيث لا يبقى منها الْاالنادر وترتب اواثلها على ترتيب حروف المعجم :

﴿ الهمزة ﴾ أُذُن إصبَع وأَزُوك (اي الوعل الجلِي) وأَرْضُ و إنسُ وآل (وهي السَّراب) و أَلُوب (وهي النشاط والربح) وأَرْنب وأَجَأَ (اسم جبل) وإبِل وإستُ وأَفْعَى وأَضْعَى

مَّ البَّا ﴾ أَنْ نُنْصُر ، بِنْر ، بَاع ، بَشَر (يَجُوزُ تَأْنَيْتُهُ وَتَذَكِيرُهُ) ﴿ الثَّا ﴾ الثَّهُم (للنبت يُصنع منهُ الحُصر) ، وامَّا تَمْلَب و ثُمْانِ وتَدنى فتو أَنْ وتذكر

﴿ الجيم ﴾ جَرَاد . جِنّ ، جَجِيم . جِمَار (حبلُ بشدُهُ الرجل على وسطه اذا زل الى البر) ، جَهَنّم ، جَرُور (البر العميقة) ، جَام ، جَنُوب ﴿ الحاء ﴾ حَلَاق (وهي الموت) ، حَضَا (اسم نجم) ، حَرْب ، حَضَاجِرُ (وهي الضبع) ، حَرُور (وهي الربح الحارَّة بالليل) ، حَدُور (وهي الطريق من علو الى اسفل) ، حَانُوت ، وامًا الحَال والحمام فيذكّران ويؤنّنان

﴿ الحَاءِ ﴾ خِنْصِر . خَمْر . وجميع اسماء الحمر ومعانيها . واما

الحِرْيْق (ولد الادب بكسر الحا .) فيذكّ ويُؤنَّث

ُ الدال ﴾ وَبَرْ ، دَار ، دَلُو ، دِرْع (التي تُتلبَس لدَفْع السلاح ، الله الذي هو قبيص النساء فهذكر) . دَبُور

﴿ الذَالَ ﴾ ذِراع • ذُ كَا ﴿ وهو اسم للشمس ﴾ • ذَ نُوبِ (الدَاو الكبيرة) • اما الذَهَبِ فبذَكَر ويؤنت • الذَّوْد (وهي الثلث الى العشر من النوق)

﴿ الراء ﴾ الرّبيح وجميع اسمائها كالجَنُوب والشّمال وغيرهما ، الرّجل (التي هي قطعة من الحيوان) والرّجل (التي هي قطعة من الجراد) ، رَحِم ، رَحْي ، رُوح (بمعني النفس ، وامّا الروح بمعنى المهجة فذكّر)

﴿ الزاي ﴾ زُنْد . زُوْج

﴿ السين ﴾ سَهُ (وهي الأست) . سَاق . سَعِير . سُلطَان (اي السلطة) . سَمَا . سِلْم (وهي الصلح) . سَعِيل . سَفَط . سُلَم . سِلَاح. سَرَاويل . سَبَاط (وهي الحُمَّى) . سَقَرَ . سُوق . سُرَّى . سَمُوم (وهي الربح الحادَّة في النهار)

﴿ الشينَ ﴾ تَمَال (صَدّ اليمين) . شَعُوبُ (وهي الموت) . شَمْس ﴿ الصَاد ﴾ صَاع ، صَدْر ، صُرَاط ، صَعُود (وهي صَدَّ الحَدُور) ، صَبًا .صَعُوبٍ (وهي صَد الصبر) ، وامّا صَلِيف (وهي صفحة العُنْق) فتذكر وقوْنَث

﴿ الضاد ﴾ ضَلَع . ضَرَب (بفتح الراء . وهي العسل الابيض) . ضَبُع . ضأن . ضُمّى ﴿ الطاء ﴾ ط انحوت • طَبَق • طَوي (وهي اسم البئر) • طَيْر • طَسْت • طاووس

﴿ الظاء ﴾ الظُّهُر (بضم الظاء)

﴿ العين ﴾ عَيْن ، عَضْد أَ عُمْر ، عَرُوض (وهي آخر المصرع الأوَّل من البيت ، واسم لمسكَّة والمدينة) ، عُقَاب ، عَقَرَب ، عَا تِق ، عُقَار ، عِير ، عِرْس (وهي الزوجة) ، عَوَا ، (بالفتح وهي منزل من منازل القمر) ، عَجْز ، عَشَا ، عَصَا مَعْن كَبُوت ، عَنْز ، عُنْق ، عَقِب

﴿ النين ﴾ غُول . غُنَم

﴿ الفاء ﴾ فَخَذَ . فَرَس ، فِرْسَنِ (وهي طرَف خَفَ البعير) . فِهُر

١ الحجر الصغير واسم لقبيلة) • فأس • فُألُك

﴿ القافَ ﴾ أَقِنَّبُ (وهي المِعَى) . قَفًا . قِدُر . قُلُب ا وهي اللِفرة في الجبل) . قَوْس . قَدُوم . قُدَّام . قَايِبٌ وهي البُر

﴿ الكاف ﴾ كُفُّ . كُرَاع (رسي الحيل ، وما دون الكعب من الدواب) . كَبِد ، كَرِش ، كَتِف ، كَوْود (وهي الطريق الى موضع مرتفع صعب) ، كَأْس ، كُفل

﴿ اللَّامِ ﴾ كَظُــى • كَيْلِ • كَبُوسِ (وهي الدِّرَعِ) • لِـــَان (بمعنى اللَّمَةِ)

﴿ الميم ﴾ مِما (وهي الكرش) مملح • مِسْك • مُوسَى (وهي ما يُخلَق بهِ الرأس) • مَنُون (وهي الموت) • مَنْجَنِيق • مَنْجَنُون (وهو الشي الذي 'يقال له' بالفارسيَّة كردون)

﴿ نُونِ ﴾ نَادٍ • نَمُل • نَفْس • نَوْى

﴿ الهاء ﴾ مَبُوط (مثل الحَدُور) • هُدَى
﴿ الواو ﴾ وَطِيس • وَرِك • وَعُل (وهي الحِمَى) • ورا • وطِيس • وَرِك • وَعُل (وهي الحِمَى) • ورا • وطِيس • وَرِك • وَعُل (وهي الحِمَى) • ورا • وطِيس • المَعِين (بجميع معانيها) • يَد • يَسَار • يَعْرُب (اسم قبيلة) • ويزاد على ما تقدَّم اسما • البلدان • وحروف الهجا • • والحروف نجو : في وعلى • كلها مؤنثات سماعية • وقد نظم ابن الحاجب المؤنثات السماعية في قصيدة هذا لفظها :

بمسائل فاحت كغصن البان هي يا فتى في عُرفهم ضربانِ هو فیے خیر اختلاف معان ستُون منها العينُ والأَدُّ نَانِ اعدادها والبنن والكفأن والارض ثم الاستُ والعَضُدان والريح منها واللَّظي ويدَانِ تجري وهي في البحر في الأعران والملح ثم النسأس والوركان والحبرُ ثم التِّبُرُ والفخذانِ ابدا وفي ضرب بكل بنان هي من حديد كَدْكُ والقدَّمان سَقِّر ومنها الحربُ والتعلان أفعى ومنها الشبس والعَيّبان ثم اليسين وإصبع الانسان في الرجل كانت زيئة العربان ضُبْع كذاك الكِتْف والساقان هو كان سبعية عشر للتبيان

ننسي الفيداء ليبائل وافاني الماء تأنيث بغير علامة قد كان منها ما يو نَّت ثمَّ ما اما التي لا بـــدً من تأنيثها والنفسُّ ثم الدار ثمُّ الدلو من وجهتم ثم السَمار وعترب ثم الجييمُ ونارُها ثم العصا والغُول والغِرُدوس والفُالِث التي وغروض شعر والذرائح وثعلب والقوس ثمأ المنجنيق وارنب وكذاك في ذهب ومُهُر حَكمُهم والعين للينبوع والدرع التى وكذاك في كبدوفي كرش وفي و كذاك في فرس فكأس ثم في والعنكبوت منهيا والوسي معأ والرأجل منها والسراويل التي وكذا الشِّمال من الاناث ومثلها امًا الذي قد كنتُ فيهِ مغيَّرًا

البِّلْم ثم المِنْك ثم الصَّدر في النَّه ومثل الحال كل أوان والليث منها والطريق وكالشركى ويُمال في عُنُق كَذَا ولسان وكذاك الماء السبيل وكالضُّعى وكذا البلاح لقاتل طمَّان والحكم هذا فيالقضاء ابدًا وفي رَحِم وفي السكّين والسلطان

وقصيدتي تبقى واني أكتسي ثوبُ الغنا. وكل شي فان



رسالة في الحروف العربيَّة منسوبة الى النضر بن الشُّمَيْل يَوْطِئُة

بين مخطوطات مكتبتنا الشرقيَّة مجموع فيهِ عدَّة مصنَّفات لغويَّة وادبيَّة وفقهيَّة منها شعر ومنها نثر تكتبة من ادباء السلمين مغطوطة باقلام مغتلفة وفي ازمنة متباينة بين القرنين السادس عشر والثامن عشر. أوَّلها ارجوزة في الالفاظ المثلَّثة الحركات وفي اثرها ادجوذة اخرى في شرح مثاثات قطرب الشهيرة ويابها رسالة اقدم خطأً في الحروف العربية. وهذه الرسالة لا تشجاوز اوبع صفيعات بخط نامهم جلى يتراوح عمرها بين مائتي سنة وثلاثًان. سنة مدارها على الحروف الهجائية وما عا من وجود المعاني المَّا موَّاتِها فالم يصرح بالسمةِ. ولمَّا طبعنا هذا الكتاب لاوَّل مرَّة سنة ١٩١١ (الشرق ٢١٥:١١) بحثنا في فهارس محطوطات اوريَّة العربيَّة العُلَّا تجد بينها رسالةً في الحروف نستدلُّ بها اللَّ مؤلف هذا الاثو فلم نقف فيها على ضالتنا فَانُّ مَا وَرَدُ هِمُاكُ مُعْتُونًا فِالْحُرُوفَ لَا يُوافق وَصَفَّةً رَسَالُتُنَا ثُمُّ رَاحِبُكَ كتاب القهرست لابن النديم فاذا هو يذكر لبعض اللغويين تآليف اخذتهما يد الضباع منها كتاب الحروف لابن دريد (الفهرست ص ٥١) وكتاب الحروف لابي عمرو الشيدني (ص ٦٨) وكتاب الهجماء لابي بكر عمد الجِمد (ص ٨١). وكذلك نصِّنا في كتاب كشف الفلئون للحاج خلينة الذي لم يذكر سوى كتابين في لحروف لا علاقة لهمامع الرسالة التي نحن في صددها وهما كتاب الحروف الستة س ص ض ط د ذ البطليوسي وكتاب الحروف والعدد لعبد الرحمان المغربي وللشيخ احمد البوني

لَكُنَّهُ ظهرت بعد ذلك في عِنْهَ العلم البغداديَّة في العدد الثالث لسنتها الثانية رمضان ١٣٢١ (ص ١٣٨-١٣٣) وسالة تحت عنوان " تشريح الحروف على الوجوه اللغويَّة " فلمًا أَجَلْنا فيها انظر تحققنا انها هي وسالة الحروف العربيَّة التي نشر ناها مع بعض اختلاف في العنات في واها صاحب المجلّة دون أن يقدم عليها المقدمات الواجبة لتعريف النسخة واصلها وفصلها ونقًا اكتفى بهذه التحليات الوجيزة فقال : « نبتدا ، (كذا) بنشر رسالة وجيزة نادرة الوجود قديمة الحفط والتأليف من مؤلفات العالم النحوي اللغوي الشهير النظر (كذا) بن شميل من قدما ، العالم على النفا راجعنا ترجمة النضر بن الشميل في كتاب النهرست (ص ٢٠) وفي نزهة الالبا في طبقات الادبا ، لابي البركات ابن الانباري (ص ١١٠) وفي بغية الوُعاة في طبقات اللغويين والنحاة للميوطي (ص ١٠٠) فلم نقف على كتاب بهذا الاسم يُنتب للنضر بن الشميل واغًا نسبناها اليه استنادًا الى النسخة البغدادية

وقد نشرنا الرسالة كما وجدناها مع اصلاح بعض اغلاط للناسخ كانت شؤهت عاسنها ، ثم عارضناها هذه المرّة بالنسخة البغداديّة المنشورة في مجلة العلم زيادة لضبطها لكنّنا وجدنا تلك النسخة مشعونة بالفلط ، وكذلك جمعنا بين كل وجه من وجوه الحروف اللذكورة والمثل المضروب عليه لأن المؤلف كان فرق بينهما فهو يعد اولا معاني الحرف تباعاً ثم يُعدّها بالامثال المنفردة ، فرأينا ان الاوفق أن يلحق الشاهد بالمشهود عليه زيادة في الايضاح ، ثم ذيلنا المقالة ببعض الفوائد التي التبسناها من كتب اللغة تتميّة لماني الحروف واستدراكاً لما فات المؤلف ل ، ش

بسم التدالرهم الرحيم

النداء في مثل : أذّ يُدُ أَنَّ الله الندبة كَثُولَكَ : أَذَ يُداه 17 الله الاعراب مثل الدار في مثل : أذ يُداه 17 الله الاعراب مثل الرايت أخاك واكرمت اباك ١٧ الله البدل مثل الالف في باع وقال (وهي ممدلة من الياء والواو) 14 الله الزيادة مثل : أفعل 17 الله التأنيث مثل : دنيا وحمواء ٢٠ الله التكثير كما في منابر وحمواء ٢٠ الله جمع التكثير كما في منابر ومساجد ٢٢ الله جمع الاناث كمسلمات ومُومنات (١

﴿ الباء ﴾ على خمسة اوجه: ١ باء الاصل مثل باء كُتُبُ وضَرَبَ ٢ باء الوصل كقولك: مرَّ زيد بعمر و ٣ باء البدل عن الميم نحو نَسَبُدُ رأسة معناهُ سُسِّدَ وأسه معناهُ سُسِّدَ وأسه معناهُ سُسِّدَ وأسه ٤ باء الثمن نحو: اشتريتُ بدرهم (٢

﴿ النَّاء ﴾ على سبعة اوجه: ١ تا. الاصل نحو: ثُبَتَ ٢ تا. التأنيث مثل: ضرَبتُ هي وتضربُ هي ومؤمنة ومؤمنات ٣ تا. المتكلم مثل:ضربَتُ ٤ تا.

(الالف) عماً فات المؤلف في باب الهسزة والالف الوجوء الآنية: ١ الف النّسوية كنولك: سواء عندي أيموت أم يمياً ۴ الالف المبدلة من نون النوكيد نمو: لا تعبد الشيطان والله فأعبدا اي فاعبدن ﴿ الف النصل كالالف الناصلة بين نون الاناث ونون التوكيد نمو: يضر بنان إنه الف القافية كقول الشاعر ؛

يا رَبِعُ لُوكَتُ دَمَّا فِيكَ مَسْبِكُمَا فَضِتُ غَنِي وَلَمْ اَفْضِ الذِي وَحَبَّا فَضِيدًا فَيْ اللهُ وَاللهُ وَقَد احتى النّعالِي في كتاب من العَرْبِية معاتى اخرى للالف في وَزَنَ أَفْمَل كَالْمَبْنُونَة في مثل قو لك: أَحْسَدُ الرّرَءُ اي حان أن يُحَسِد، وكالوجِدان في مثل: أَكَذَبْتُهُ اي وجدتُهُ كَذَّابًا والانبان كقو لك: أَحْسَنَ اي اتى بفعل حَسَن ويما يجب مان أن يُعْفِل حَسَن ويما يجب العمرة والانباه اليه ان المؤلف لم يغرق بين الهمزة والالف وكان الاولى التمبيز بينهما والهمزة تُبدل من العين فيتال: آديتُهُ على الاس وأعديتُهُ اي قويّتُهُ وقوم عَبَاديد وأباديد (كتاب الابن السكيت (22) (ed. Haffner., p. 22)

٣) (الباه) ويماً بضاف الى وجوه (اباء إضا تأني: ١ رائدة فيقال: إخذ بيدو اي اخذ يده وكفى بالله معيناً اي كنى الله وتزاد في خبر ايس نمو: ليس الله بظالم. وبعد فعمل التعجب: أحسين بغلان اي ما احسنه ٣ والمباء الجارة معان منعددة كالالصاق نمو: سبحت يدي بالارض. والاستمائة نمو: كنيت بالغلم، والصاحبة نمو: أذهب بسلام اي مع سلام ٣ وتأتى على معاتى غيرها من الحروف كمن وعن وفي فتقول: لقبت به شراً اي منه، واسأل به خبيراً اي عنه، وهذه بلدة بسكن جا الناس اي فيها. وحلت به الداهية أي عليم عا وتبدل الساء من المم كنولك أربى على المسين وأربى، ولون أربد وأربد أي أغير (إطاب كتاب القاب والإبدال لابن السكيت (١٥٠ م. ورأن قريد قريد كلام العامة قبل المضارع (إطاب المشرق ٣: ١٥٤).

المخاطب نحو : انت وتضربون ° تا الضمير في ضرّ بت وضر بت تا الزيادة نحو : افتخر و تفاخر ۷ تا البدل من الواو في القَدَم نحو : تافه (۱ ﴿ النّا ، ﴾ تأتي على وجه و احد وهو الاصل نحو : عبّت فالثا اللاصل (۲ ﴿ الجبيم ﴾ على وجهين : ١ جيم الاصل نحو : جبل ٢ جيم البدل من اليا . مثل قول الشاعر :

يا رب ان كنتَ قبلتَ حَجَّنِجٌ فلا يزالُ شاحِجٌ أَنبكَ بِجَ اي قبلتَ تُحجَّتِي ويأْتيك بي (٣

﴿ الحَاءَ ﴾ على وجه والهد حا. الاصل نحو قَرِخُ (١

﴿ الحاء ﴾ على وجه واحد خا. الاصل نحو: قَرْح (٥

﴿ الدال ﴾ على وجهين: ١ دال الاصل نحو : تمذُود ٢ دال البدل من الذال نحو: أذ كر ٢١

و) (الثاء) المكن المؤلف إن يزيد في وجوهها إنّما تُجعل في افتعل من المثال بدلًا من الواو غو: إنّه عد ، وكذلك تزاد على الاسم والحمرف غو: إنّه غد ، وكذلك تزاد على الاسم والحمرف كما تزاد على الاسم والحمرف على الفلل غو: تَتْفُل من إلياء الثعلب وألابدال لابن (السكيت (عليه ed. Haffner, p. 34) : إذا الثاء يُحدل من الفاء وضرب لذلك عداً ق امتسال كجدك وجدك للقبر ، والحُفالة والمثالة الرديء من كل شيء وزّلُغ راسهُ وفلغهُ أي شدخهُ وتُبدل من تاء افتهل في الثلاثي الذي إوّلة ثاء كفولك إثّار وإثّه وأثبد وأثبن الثلاثي الذي إوّلة ثاء كفولك إثّار وإثبك وإثنية

عكى ابن السكيت في الإبدال (ib., p. 38) عن الأصحى أن الخيم والكاف تتبادلان نحو ارتك وارتخ . وربع سيهم وسيهك اي شديدة . وستحك كشخيجة وستحقة وستحقة عنه (إلماء) ورد في كتاب القلب والإبدال لابن السكبت (ib. 26) : ان الحاء والحاء تتبادلان واتى لذلك بعدة شواهد كمدت ومدة وقيحل جلده وقيه ل وجلح راسة وجله . ونحم ونهم وقيم . وكذلك إلماء وإلحاء (ib. 30) كفاحت الرائحة وفاخت ، والحشي والمتشي اي الباس وحدالة وخسلة اي رذاة . ومالها الدن وإلماء (ib. 24) كفيمت الحبل وجدة وضيمت الحبل وضيعت اي نحمت ورجل نفاضع وحمة ضع اي كثير اللحم ، و بعثم المتاع وجماء أي فرقة وقبة به في حكابة المنحب

٣) ١ الدال) تُبدل من الناء في افتمل من الافغال التي فاؤها دال او ذال او ذاي نحو :
 ادَّفَعَ واذْذَكَرَ وازْدَهَرَ ، و تُبدل من الناء والذال والراي في الاصول نحو : هَردُ النّوبَ

﴿ الذَّالُ ﴾ الذَّالُ على وجه واحد ذال الاصل نحو: ذَ كُرُّ (١

﴿ الوا. ﴾ على وجه واحدرا. الاصل نحو:ظهر (١

﴿ الزاي ﴾ على وجهين: ١ زاي الاصل نحو: غُزًا ٢ زاي البدل من السين نخو : یَزُدِل ورَزَبَ بِمنی یَسدِل ورَسَبَ ۳

﴿ السين ﴾ على خمسة اوجه: ١ سين الاصل نحو: تَحسُدُ ٢ سين الطلب نحو استنجَدَهُ أي طلب منه النَّجِدة ٣ سين الزَّيادة نحو: أستقام ٢ سين البدل عن الصاد نحو: سَفَقَ البابِ كَفَغَمَّةُ ٥ سين سوف نحو : سَتُنْصَرُ معناهُ سوف أنصر (١

﴿ انْشَيْنَ ﴾ على وجهين: ١ شين الاصل نحو شَمَلَ ٢ شين البدل عن المَكَاف نحو: رأيْنُش إي رَأْيِتُك ومِنْش إي مِنْكِ (٥ كما قال الشاعر: فَمَيْنَاشِ عَينَاهَا وَجِيدُشِ جِيدُهَا ۖ وَلَكُنَّ عَظُمُ السَاقِ مِلْشُو دَقِقُ ﴿ الْصَادِ ﴾ على وجه واحد صاد الاصل نحو : صَارَ (١

وهَرَ نَهُ. ومدَّ في السيد ومتَّ (ed. Haffner, 53-54) . والدَّحْدَاح واللَّحْدَاح أي التصبر، وشرَّد وشرَّذ ، ونَدَرَ الشيء ونزر

 (الذال) تبدل من الثاء فيتال تُلَمَّدُم وتُلَّمَ . ومن الدال كما مر . ومن الراي كَتُولَكُ: بَلْأَرَ وَكَرْرَ وَذُبِرُ الكِتَابِ وَزِيرٌ وُ

 (الرام) تبدل من اللام فيقال التّأثرة بمنى النَّذلة اي الدرع ورَجُـــل وَجِر ووَجِل وَرُبِكُ الامرُ ولَبُكُنُهُ (ib. 59)

 (أثراب) تُبدل إبضاً من الصاد كميز دغة ومصد عة . ويزاق ويسق (44-48) ٤٠) لسين استغمل معان إخرى كالوجدان يقال استعظمهٔ اي وجدهُ عظيمًا . والسيرورة يقال استَنسَر البُعَاث إي صار نسرًا . وهي تُبدل من عدَّة حروف : من الرَّاي كما مرَّ ، ومن الساد كما نصَّ عليهِ المؤلف. ومن الناء والناء والشين كنولك : فلان على تُوسِير وسُوسِير اي خُلقهِ. وكالوَّطْس والوَّطْث للضرب الشَّديد بالشَّفْ. وجرسٌ من الليسل وجرشُ (40-41) \$ (ib. 36, 40-41)

وبزاد على ذلك سبن الكُسْكُسُة في لنة تم بلحقوضا بكاف المتطاب ١٥) بزاد على وجوء الشبن شين الكشكشة وهي كدين الكشكيسة، وقد مرَّ تبادلها مع السبن ٧) تبدل الصاد من الراي كما من ومن الضاد والطاء ، كنو لك مصيَّصُ إناء أ ومضَّفَّهُ ونَصِنُصَ لَمَانَهُ وَنَشِئُضُهُ إذا حرَّكُهُ . وقصٌّ وقطُّ . وأَمْلُصَتِ الناقَــةُ وأَمْلُطْت (ib. 48-49) ﴿ الطاء ﴾ على وجه واحد ضاد الاصل نحو : ضرب (١ غو : أضطَرَب (٢ غو : أضطَرَب (٢ ﴿ الظاء ﴾ على وجه واحد ظاء الاصل نحو : ظَهْرَ (٣ ﴿ الظاء ﴾ على وجه واحد ظاء الاصل مثل : عُتر ٢ وعين البدل عن الهمزة كقوله : « لما رَعَبْتُ مع الصاء وجهة ، اي وأيتُ (١ ﴿ الغين ﴾ على وجه واحد غين الاصل نحو : غَنْرَ (١ ﴿ الغين ﴾ على وجه واحد غين الاصل نحو : قارس ٢ فاء العطف ﴿ الغاء ادني فأ كرَمَك ٢ فاء جواب الشرط نحو : إن يأتي فله الشكر ٢ فاء الجزاء اثنني فأ كرَمَك (١ ﴿ القاف ﴾ على وجه واحد قاف الاصل نحو : قَهْرَ (١

أَنْهُ ذَل تَاء افتمَلَ ضَادًا في الافعال البادئة بالصاد نحو: إضَّرَبَ

 ٣) تَتَادَل مِع الدَّالَ غُو: قَطْنَي ذَلَكُ وَقَدْنِي اي كَفَانِي. ومَع التَّا، والدَّالَ غُو: غَلَت وغَلَط ومطَّةُ ومدَّهُ . ومَع الحِم كَبَط الجُرْحَ ويجَّهُ وأَجُم وأَطْم للبيت الرَّبع . ومع الساد كما مرَّ (ed Haffner, 46-49)

٣) يجوز قلب تا. افتعل قااء في الافعال التي اوَّلُما ظاء نحو: اطَّلَّمَ

 العين والهميزة تتبادلان كما روى المؤلف فتقول: يوم عَكَ ويوم أَكَ اي شديد الحرّ وموت زُعاف وزؤاف اي عاجل (22). وكذلك العين والحاء كما مرَّ . والعين والمناء كما مرَّ . والعين والغين كالوَعْل والوغْل اي الملجأ وَ بَعْضَرَ المناع وَ يُغْشَرَهُ

قائي النين بدكر من العين كما سبق . وبدلًا من المناء كالحيطريف والنيطريف اي الواسع .
 وفاكن الثوت وخبشة (ib. 32)

٣) (الفاء) لفاء السلف معان يختلفة كالفرتيب نمو زار الملك فالوزير. والتعقيب نمو: غزا مصر فقتحها. والسبية نمو: شرب الدم فات. ومن وجوء الفاء كياضا للمصدر وهي التي بعد النفي والنعي والإسر والاستفهام والمكرش والتدني فتنصب نمل المضارع نحو: لا تسرق فتقشل. وليت لي مالًا فأعطينك. وتكون الفاء زائدة نحو: الحوك فزيد". وقد مر أضًا تبدل من الثاء. وذكر ابن السكيت عن الاصمعي (6 ق. أله) إبدالها من الكاف كالحسيفة والحسيكة للمدارة. وسلكان المجل وسلفانها اي اولادها

(الغاف) تبدل من الجبر كزلفت قدمة وزلجت. والبائة، والبائة، اي الداهية. وتُبدل من الكاف كنولك: قَشَطَة وكشُطة . واعرابي تُح وكُح . ولون أقبه وأكب (37 .ib.)

﴿ الكاف ﴾ على خمسة وجوه: ١ كاف الاصل: نحو كُفَرَ ٢ كاف الزيادة مثل قوله: ليس كمثل الله شي ٣ كاف البدل عن القياف مثل: كَهَرَهُ أي قَهْرَهُ ٤ كاف الخطاب مثل: ضربك وضربك ٥ كاف التشبيه مثل قولهِ تعالى: كسراب بقيعة (١

﴿ اللام ﴾ على ادبعة عشر وجها : ١ لام الاصل مثل : كيس ٢ لام الزيادة كمندك وهو بمه في العبد ٣ لام الجنس نحو اشتريت الاملاك ، لام التعريف مثل : هذا الرجل ، لام التخصيص نحو : الحمد أنه ٢ لام التعليك نحو : عبد لعمر و ٧ لام الامر مثل إيضرب ٨ لام التأكيد كقوله تعالى : لا غلبن أنا ورسلي ١ لام الابتداء نحو : لا يد خاوج ١ لام كي الناصبة : جاء ليملك ١١ لام العرض (كذا دون مثل) ١٢ لام العلمة نحو : فعلته لحدول الثواب ١٣ لام الاستغاثة مع فتحها للمستغاث وكسرها المستغاث أنه يا لأمر غريب وكسرها المستغاث أنه : يا لؤ يد لِعنرو ١٠ لام التعجب نحو : يا لأمر غريب ويا بنه ٢٠

 ⁽الكاف) تكون لاشارة المتوسط والبعيد كذاك وذلك وتلك. ومن معانبها المرادّفة لمُلَى غُو : كُنْ كُنْ أَكُمَا انت اي على ما انت عليو ، وقد مرَّ اللَّهَا تكون بدلًا من الحيم والغاء والغاف ٣﴾ ﴿ اللامِ) قسم النصوبون اللام الي ثلاثة إقسام : لام الجرُّ ولام الجزم واللام الحالية من "ممال. ثم عدَّدوا للام الجرِّ معاني معتلقة بأغوها اثنين وعشرين معنى اخصُّها التعليك والتخصيص والتعليل والاستغاثية والتعجُّب كما ذكر المؤلف، ومن معانيها الاستحقاق نحو : العزُّ لله ، والصيرورة غو : للموت ما تبلدُ الامات، وتأتي بمعاني حروف غيرها كممنى ﴿ الى) غو : إرسل لهُ اي المِيهِ . ومعنى (على) نحو : خرُّوا إمامةً للاذآبان إي على الاذقان . ومعنى (في) : مفى لسبيلو إي في سبيلو . وسنى (من ١ : خرج لوقتهِ اي من وقتو ، وسنى (بعد) : كنبهُ لئلاتُو خلونَ من محرَّم اي بعد تـــلاث اليال ِ • وتُدَّى لام الوقت او لام الناريخ ـ وسنى (عند) : صلّى لطاوع الشــــى ـ وتـكــونِ المتوكيد وهي الزائدة كنولك: ضرب لريدٍ اي ضربهُ. وبا بوشاً للحرب أي يا بوسما. اماً اللام الحارْمة فتتقدُّم المنارع المجزوم عمني الامرا والطلب وتسكُّن بعدد الغاء والواو ومُّ : فَلْبِكْتُبِ مَامَا اللَّهِمِ المَالِبَةُ مِنَ العَمَلِ فَلامِ الابتداء ولامِ الحَسِيرِ الزَّائدة : زيدٌ لَماقل. واللام الوافعة في خبر أنَّ وتكون النأكيد: إنَّ أنَّه لَمادل . ولام جواب لو: لو جاء لأُكرمناهُ ولام الاشارة للبسيـد نحو: ذلك وتلك ، وروى ابن السكيت في الثلب والابدال ed.) (Haffner, 1) أَاللام تَكُونَ بِدَلًا مِنَ النَّونَ نَحُو : هَنَّتَ السَّاءُ وَهُمَلَّتَ. وعُلُّوانَ أَلكتاب وَءُ نَبُواتُهُ . وَصَنَّ اللَّحَمُ وَصَـــلَّ . وَبِدلًا مِن الدال (ib. 46) غو : مَمْكُون ومَمْكُود اي عبوس، ومُعَلَّمُ ومُعَدَّهُ أَذًا اخْتَلَسَهُ ، وبدلًا مِنْ الرَّاء كَمَّا مَنَّ

﴿ اللهِ ﴾ على اربعة اوجه : ١ ميم الاصل نحو : رَجِمَ ٢ ميم الزيادة نحو : منصور ٣ ميم الجمع مثل : نصرتُمُ ٤ ميم البدل عن النون نحو : أَين وأتيم وهي الحيَّة . ويقال : يوم غَيْن كما يقال يوم غيم (١

﴿ النون ﴾ على ثمانية أوجه: ١ أون الأصل نحو: نَصَروا ٢ أون الزيادة غود النقطَع ٣ نون العرض نحو: ألّا أنصر أن ٤ نون الاستقبال (اي المضارع) نحو : ننصر م نون المخبر عن نفسه وعن غيره نحو : دَ مَلناً ١ نون التاكيد: والله لأفعل م نون جمع التأديث نحو : يَنظُرن م نون الإعراب (في الافعدال الحديث) نحو : تضريون وتضريين (٢

و الواو كله على اربعة عشر وجها: ١ واو الاصل نحو وَعَدَ ٢ واو الزياد المن الله واوًا ١ واو الجمع نحو المسلمون أو واو الجمع نحو المسلمون أو واو الضمام نحو المنظمون أو والضمام نحو المنظمون أو والضمام نحو المنظمون أو والضمام نحو المنظم نحو المنظمة المن أو والمنظمة المنظم والمنظم المنظم والمنظم وا

ا) اللم الأسم الربا قائكون الما لصيغة الاوزان كمه تعول ومنعال وإما للمباغة في أخر بعض الالها- كرحل قد حُمم اي واسم الصدر وررد قام اي از ن وشدقم اي واسع الشدى وابدم اي از ن وشدقم اي واسع الشدى وابدم اي ابر وشيادل الميم مع الباء كما من ومع النون كما المار الي الموافد ونص عليم اين حكيث (ed. l'affirer, 17)

") () و ن الله و الشهاد و المون في الحل الكلمة كالشخروب و هو الشهاء وفي الوحط كرن وزن الله في طاوعة عمل وكما في فللمسوة ، وفي الآخر كضيائين اي السبف المنطلل وكما عشن للذي يرتمن وعاً فات الموالف من وجوهما اون المنوين بمانيها كما في رحل وفي فاض وفي بوشد ونون الرقابة لآخر الكلمة من الكمر نحو : ضرائي والني والدون الرائدة وهي نون الاعراب في الافعال المقسمة ، ونون التي والجمع السالم نحو : فابدان وفراً بدان وفراً بدون التوكيد التي فركوها المؤلف فشكون الله حددة كيفر بن والم خفياسة كيفر بن والم خفياسة كيفر بن والم خفياسة كيفر بن والم خفياسة المعام الموالد من الدين كنولك أنطاء المغاه أعطاء أ

(اثواو) وتكون انواو ابضًا الاوزان الاسم والفشركا في جنوهر وحَوْلَلَ وفي وذن افتوعل كاعذً وذب. ومن معانيها المعينة في المقعول معة نحو : سرتُ والشمس أي مع الشمس.

﴿ الهَا، ﴾ على ثمانية اوجه: ١ ها، الاصل نحو: هَوَبَ ٢ هـا، الزيادة خو: طَلْعَة ٣ وها، الضمير نحو: نصره ٤ ها، التأنيث نحو: قاعدة ٥ ها. الوقف نحو: رَهُ ١ ها، الجمع نحو: قُضاة وكتبة وحجارة وقياصرة ٧ وها. البالفة نحو: رجل عَلَامَة وداهية وضَعَكَة ٨ وها. الاستراحة كتوله تعالى: ما أغنى عنى ماليته ١١

﴿ اللام الله. ﴾ على وجهين : ١ كام الف الاصل ٢ كام الف النهي نحو : لا يُنصُرُ

﴿ اليا ﴿ على النبي عشر وجها : ١ يا ، الاصل مثل : رَمَى يَوْمِي ٢ يا الزيادة مثل : بَيْطُو ٣ يا البدل من الواو مثل : سيّد وميّت ؛ يا النسبير مثل : تضربين ٥ يا الاستقبال نحو : يَضُر بن ٦ يا الاشباع نحو : عليه ٧ يا الاضافة مشل : غلامي ٨ يا التصغير مثل : قُرْيَرة ٢ يا النسبة نحو : بَضري ١٠ يا التشب نحو : الرجلين ١١ ويا الجمع نحو : دايت السلمين ١٢ ويا الاعراب نحو : مورت باخيك ٢١ ويا الجمع نحو : دايت السلمين ١٢ ويا الاعراب نحو : مورت باخيك ٢١

تمَّ والله اعلم بالصواب

$- (\frac{1}{2},\frac$

ومنها واو المصاحبة الناصبة المضارع كالمناء بعد الامر النهي والاستغهام الح نمو : لا تُنبَهُ عن خُلق وتأني منه و وتأني منه ومن الطوارئ الجارية عليها إضا تُعلّب كما في تُكلان وتُراث اصلهما وكلان ووراث (ed. Haffoer, 62) وتشادل مع الهمزة نمو : أرائح الكتاب ووراً خدُ. وأكّنتُ الدَّابَة ووكنتها و وآخيتُهُ وواخيتُهُ

 (الحام) ويما يزاد على قول المؤلف هاء المراة والنوع كميتة وضَرَبة. وتُبدل الهاء من الحمزة فنقول أرَقَتُ الماء وهرفتُهُ . وأيا زيدٌ وهيا (زيد 3b., p. 2s) . وتبدل من الحاء والماء كما مراً

 (اليام) تُبدَل (لياء من الهمزة غو : يَشْمَيُ وأَلْمي وأَزْقَان ويَرَقَان (ib. 54) ومن الجيم كما مراً

شرح مثلَّثات قطرب

ده . ۵۰ مصارمیر

القطرب دويبة حريصة على العمل لا تزال تدبُّ ولا تفتر وبها اتَّب سيبويه اللموي الشهير تلميذهُ ابا علي محمد بن المستنير النحوي وكان يتردُّد اليمِ ليأخذ عنهُ العلوم اللغوية فقال له يوماً عما انت الَّا قطرب فبقي هذا اللقب على الي علي الذي اشتهر بين النجاة البصريين وعُدُّ في جملة المتهم . يُوفي قطرب سنة ٢٠٦هـ (٨٢١ م) ولهُ عدَّة تصانيف لفو يَه كغريب الحديث وخَنْق الانسان والاضداد وكتاب فَعَلَ وأَفْعَلَ وغير ذلك تمَّا لم 'ينشر اكثره' حتى اليوم ، قال ابن خلكان في ترجمتهِ : ﴿ وَهُوَ أُولُ مِن وضع المثلَّث في اللغة وكتابة وان كان صغيرًا؛ الكن لهُ فضية السبق * . ويريدون بَالْمُئْتُ الْالْفَاظُ الَّتِي وَوَدَتُ عَلَى ثُلَاثُ حَرَكَاتَ بَمَانِ مَخْتَلَفَةً ﴿ وَمُثَلَّنَاتَ تُطَرِّب قد طُبعت في المانية بهئمة المستشرق الاستاذ ولمار (L.Vilmar) الذي تشرها سنة ١٨٥٧ في مربورغ وذَّيلها بالشروح اللاتينيَّة وقد صنَّف كثيرون بعد قطرب على مثالها منهم ابو محتمد عبدالله البطليوسي والشيخ ابو زكريًا الخطيب التجريزي وسديد الدين المهأبي والقزَّ از ابو عبدالله وغيرهم من القدماء ٠ وقد الشتهر في هذا الباب في الازمنة الاخيرة الطيب الذكر جرمانوس فرحات فوضع كتابة التأثات الدرأية وكذلك الشيخ حسن قويدر الخليلي مؤانف ° نيل الارب في مثأثات العرب » و مبد الهادي نجا الابياري صاحب منفج الآكمام في مثأثات الكلام». و في مكتبتنا الشرتيَّة مجموع في اولهِ قصيدة في ١٢ صفحة مخطوطة سنة ١٣٢ (ه(١٧١٦م) جمع فيها صاحبها نحو ١٤٠ الفظة مثأثة شرحها باسباط مربعة أتختم بقافية النون وقد فقدت صفيعتها الاولى فاذا وجدناها وعرفنا مؤانيها كشرنا الارجوزة بتمامها ويلي هذه الارجوزة شرح على مثأثات قطرب في خمس صفيعات خلة ناسخ الارجوزة الذكورة واسمه عبد الرحمان

السنهودي الشافعي فاحببنا نشرهُ ٠ وفي الاصل قد كُتبت ابيات قطرب بالحرف الاعمر اماً شرحها فقد كتب بالحرف الاسود وها نحن نفرق بين الاصل والشوح بحرفي « ق »و « ش » وبينهما فرق آخر في عدد التفاعيل وقافية البيت الرابع - و كذلك المقدمة والحاتمة فانهما للشارح وقد وقع في النسيخة اغلاط ظاهرة فاصلحناها دون التنبيه عليها اختصارا 5.3

رسيا استالرخم الرجيم

الرازق الْهَيْسَ النَّارِ وخالق الاسماع والابصار اشرعُ في مثلَّثات قطرُب تروقُ في مسامع النظار وبعده المكسور والضم ولا فهو الذي قد صح في الاخبار والهجر والتعب حلك قد يرَّح يي وايس عندي غِنْرُ أقصر عن التعتب والحِنَّدُ فِي الصدر فَذَاكُ غِنْرُ ان لم يكن حراً من الاحاد رمى عَذُولِي بالسّلامُ اشار نحوي بالسَّلامُ وكَذِيهِ اليَّفتضِ (ص١٧) (ش) تحيَّة النَّاسِ هي السَّلامُ مُلَّدُورُ الاحجارِ فالنَّلامُ عرونُ ظهر الكلفُ قالسُلامُ بل أَعْسِلُ أَوَانُ بالأَظْفَارِ

(الشارح) الحمد لله العظيم الباري ربّ الماء قالق الأسعار وبعد تسليمي على كلُ نَبي ارجوزةً سائغةً في الشرب أجعلُ مفتوحَ الحروفِ اوَلَا فلاتكن في نظمها مؤولا (قطرب) يا مولماً بالفضب في جذو واللعبِ ان دموعي غنر يا أَيْهَاذَا الغُمْرُ (ش) يُعَالَ اللهِ الكثير عَنْرُ والرجلُ الجياهلُ فهو عُمَرُ بدا وحاً بالسلام (ق) اشار نحوي بالسلام

ينمُ قلبي بالكلامُ وفي الحثا منتُ كِلامُ (3) فيرت في الارض الكلام لكي انال مطابي (ش) مخاطباتُ النَّاسُ فَالْكَالَمُ ﴿ وَالْمُ الْجُرَامَاتُ هِي ٱلْكِلَامُ ۗ والارض ذات الوَّ عر فالكُلامُ وايس سهلُ الارض كالاوعار (ق) نُنتُ بارض حرّه معروف بالحره فقات يا ابن الحُرَّهُ ارثِ لما قد علَّ بي (ش) مسودة الاحجاز ازض حرة والعطش الشديد يدعى حرة والمرأةُ العَمَاف فعي الحُرِّهُ مُحجوبةُ الوَّجهِ عن الابصار ُجِدُ الاديمَ حَلَمُ وما يقي لي حَلَمُ (3) وما هنـــانيَّ 'حَلَّمُ' (ش) ان فـــاد الحِلد فهو الحَالَمُ مل غبت يا معذبي ثم احمّال السر فهو الحأبي وذلك الم المغيال الساري وما 'یری فی النوم فهو الحُلْم' (ق) أجهدت يوم السَّات إذ ما عدى البعث على نبات السُّنِتِ في اللهُمَــه الستصمب (ش) وآخر الاسبوع فهو السُّبْتُ واحرُ النعسال فهو البُّبْتُ والنَّبْتُ كَا خَطْمِي فَهُوالسُّبْتُ ﴿ يَنْتُ مِنْ تَتَابُعُ الْأَمْطَارِ خَدُدُ فِي يَوْمِ سَهَامُ قَلِي بِأَمْثِيالِ السِهَامُ (ق) كالشمس اذترمي السهام بضوئها واللهب الحر اذ يشته فالسَّهامُ والنَّهَ ل اذ أَرَاش فالنَّهَامُ (0)أحاب ضر الشمس فالشَّهام أ اذًا رَمُثُمَّةً كَشُواظِ الثَّارِ الم أتى بالدَّعرة (ص١١) (ق) دعوت ريي دَعْوَهُ فقلت عندي دعوه ان زُرتُمْ في رجب مَنْ يَدَعُ لَلْغَيْرِ فَهُو دِغُوَّهُ اش وقدل إلى الله الدُّعا؛ وَعَوْهُ او يَدْعُ للطعام فهو دُعُوهُ وتلك من مكارم الأخيار ولم أزد عن شرب ذهبتُ نحو الشرب (3) فانقلبوا بالشراب ولم نخافوا غضى

ونغس ُرشف الخمرفهو شرب يسيف بقدرة التهار رام سلوك الحُوْقر مع الظريف الحِوْقو انَ بيان الحرق منه دكوب الشُّعَبِ والحاهلُ الاحمقُ فهو الحُرَقُ فاجتنبن خلائقَ الاشرار زاد كثيرًا في الأبحا من بعد تنشير اللِّيعا لاً رأى شيب اللعبي صرم حبل السّبي في الحنك الاسفل والعذار مِلْسِ رَيْطِ كَالْمُلا فَصِعَتُ مِا للعجبِ تستر جم الشيفص وهو عار وغَلَّني بالشُّكل في حبِّ واحرَبي وجمَّكَ الشِّكَالُ فَهُو الشُّكُلُ للخيلِ اذْ تُصادُّ فِي المُصَارِ ١ ص١١) في ليتر ذي صرة وكلُّ ما أيعتدُ فهو الصَّرَّهُ حَرَرًا على الدرعم والدينار بالحظأ مني رانكلا فشح قلبي والكلى عدا ولم يرتقب وكُلَّية الحَيْوانِ تَجْمعُ الكُلِّي جا، عن الأعراب في الآثار

(ش) جماعة في شرب خور تشرب والحظ في الماء لكل بشرب (8) (ش) والارضُ مهما أنسعت فالحُرْقُ وكاملُ السُّخاء فهو الجُرْقُ (5)(ش) ثمَّ مُلاحاة الرجال فاللَّجا والعودُ إذْ يُقشِّر والشعرُ اللِّحا كذلك العظران سنيا اللعي (ق) سار مجدًا في النالا وأنْجِزَ الشوقَ مِسلا (ش) جماعة الناس الكنير فالنالا وما ملى من الإناء فالبلا ملاحثُ النسا تسمَّى بالدُلا تستر جـمَّ الشيخص وهو عا (ق) شكلُّ لَ كَشَكْلِي يَشْمَى بِالشِّكلِ ِ (ش) المثلُ والنظيرُ فهر الشَّكلُ والظُّرفُ والدُلالُ فهوْ الشَّكلُ والعُلَالُ فهوْ الشَّكلُ (ق) صاحبني وضرة وما بقي في الصَّرَّهُ خُردكةٌ من ذمب (ش) وقلَّة الجمع تُسمَّى الصرَّهُ وليلة البرد تسنَّى صرَّهُ (ق) مثلت بيت الكلا (ش) وطيّبُ المرعى يسمَّى بأنكّلا والحفظ بالثبيُّ يُسمَّى بأنكلا

(ق) طارَحني بالقَسْطِ ولم يُؤِن بالقِسْطِ والعدلُ والاحسان فهو القسطُ مَّ الذي يباع فهو التُسَطُ يفوح طيبُ نشره في النار عال كيمُ الجد افعالة بالجد المُعَطَّلِ المضطرب عُلاَ من غمائم الامطار بالترب مني والجواد ثمُ انشوا بالطرب والعهد يدعونه بالجوار كما اتى عن صَغْبِ اهل النادِ فاستمعوا يا أن بحتكم ما حلَّ بي (ش) الشيخُ في الراس يستَى أمَّهُ ﴿ وَالنَّصَبُ وَالنَّعِمَةُ فَهِي الْإِمَّهُ (ص٢٠) وتابعو كل نبي أمَّه معروفة في سائر الامصار أَلَا تَرَى يَا ابنَ الْغَمَامُ مَا فِي الْهُرَى مِنْ كُرْبِ تذكرهُ الخاساء في الاشعار وما بقي لي ألمَهُ وزال عني نشبي ثم جماعات الرجال لمَّهُ تَجْمَعُت من سادة اطهار وكان فيه أمسكن وراحتي من تعبر

فقيه عَرْفُ القُسط والعنبر المُطيّب (ش) الجورُ في الأَحكام فهو القَسْطُ القيث بالجد (ش) ابو الاب الشفيق نهو الجَدُّ نعَم وضدُّ الهزل فهر الجدُّ والبئر ان تَغَزُّرُ فَهِيَ الجُدُّ (ق) غنى وغنَّتُهُ الجَوارُ فاستمعوا الصوت المجوّار (ش) جارية تحمها جواري وصغب صوت يستى بالنجوار (ق) قام بقلي أمَّه عند زوال الإمَّه (ق) قولوا لأطيار العَمَامُ يَبِكَينَنِي حَتَى العمامِ اش) الطائرُ الساجع فالخمامُ والوتُ والهـ لاك فالحمامُ ثمُّ الم شفص رجل عامُ (ق) كَأَنَّ مَا فِي لَنَّهُ مَا شَعْرِ اللَّهُ (ش) الحرف والجنونُ ايضاً لَمَّهُ ﴿ وَوَفَرَةُ الشَّعَرِ تَسمَّى اللَّمِّــهُ ۚ (ق) لا احاب مُسَكِي فقاح طِيد، المِسَانُ

الجلد والإهابُ فهو التسلُّكُ والطليبُ لا يُنكر فهو البسكُ مُ الطمام والشرابُ النَّسَكُ عَمِيا بِعِ التَّفُوسِ فِي ذِي الدارِ بلت دموعي حجري وقل في حبري لو كنت كالنزر النَّصِير الضاع متي أدبي مقدم التسيص فهو حقيرٌ والمقل في الانسان فهو حجرُ ووالدامري القيس نهو "حَجْرٌ التي يداك آكل المواد ناول برد السَّقبط من فيه غير السِّقطر من خدة كالشَّهِب والوَّلَد غير التام فهو النُّشط " ظم يسش بين ذوي الاعمار والحبر أن يُرتُنُّ فالزُّقَاقُ مِن عَالَصِ البُّرِ النَّقِي المُوَّادي معلَّرَ مَا كَالشُّنَّةُ قَلْتَ لَهُ أَحْفَظُ مِذَهِي أَكُلُ نُنْمَى الحُوانَ فِهُو القُنَّةُ ۗ والراسُ والسَّتَامُ فَهُو ۖ الْمِنَّهُ ۗ فاقرت بها جارية المختسار ولا تَلْذُ بالصِّلِ واتهض نهوض للجدب والخيَّة الصغرى فهي الصِلَّ في اكله كيخشى من البواد وطلية من الفلِّلي اعتـ مك محتجب (كذا) وجمع اعتمال الاثام فالطُّلِّني تقودُها ازَّمَةُ الاقدارِ

(ش) (3) (3) فلاحَ رمي السُّعُظا (ش) والثلج أذ يُنزَلُ فَهِو اللَّيْقُطَاتُ وَالرُّنْدُ أَذَ يُقدح فَهُو السِّقَطَّ (ق) هذي علامات الوَّقَاقِينَ فَاقْتَظُرُ اللهِ العلِ الرِّقَاقُ (ش) الارض ذات الرمل فاللِّقالَةُ " مهط عبري الماء فالرِّقاقُ وجدت كالقُنَّة في راس هذي البِّنَّة (3) كناسة البيت تستي الثُّنَّة" لا تركنن للصَّالِيرَ (j)واحذر طعام الصلل (ش) الصوت والصرير" فهو الصَّالُ تنبر الطعوم فهو السل يُسفِرُ عن عينَتِي طَلْيلا ووجِنةِ تحكي الطِّلا (5) (ش) وولدُ الظبية يُستى بالطِّلًا والواح ان تُطَّبَع تُستى بالطِّلا (ق) دياره قيد عَمَرت ونفسه قيد عَمِرت ونفسه قيد عَمِرت وأرضه قد عَمُرت من بعيد رسم خرب وأرضه قد عَمِرت ومرأة مسنّة قيد عَمِرت والارض البناء دار عَمَرت كذا القرى عند ذوي الاحواد والارض السكنى واهل عَمْرت كذا القرى عند ذوي الاحواد (ق) لما رأيت هجره وذله ومطله فطرب فطمت في وصفي له مثلثاً في قطرب

وبعد هذا دور من بحر الرجز للكاتب قال :

تمُّ الكتاب بكملهِ (كذا) نعم السرود لصاحبه وعنا الاله بفضلهِ ونجوده عن كاتبه

(قال) وكاتب هذين (كذا) النسختين النقير احمد بن عبد الرحمن السنهوري الشافعي غفر الله لهما ولوالديهما وللمسلمين الجمين في ٣ ربيع الاول سنة ١١٣٢



فيقس

كتاب البلغة في شذور اللغة

الصفعة	المقدمة
5-1	
4	كتاب الدارات الاصدمي نشره الدكتور اوغست هفتر كتاب النبات والشجر للاصمعي
17	كتاب النخل والكرم للاصبعي
44	كتاب الطر لابي زيد نشره الاب لويس شيخ السه عي
171	كتاب الرحل والمنزل لابن قتيبة (لابي عبيد) م
11.1	كتاب اللبإ واللبن لابي زيد
117	ملحق بكتاب اللبإ واللبن لابن قتيبة م دسالة في المؤنثات السماعيّة
tot	دسالة في المؤنثات السماعيّة دسالة في الحروف العربيّة المنضر بن الشميل م
191	شرح مثلثات قعلوب بالوجز
1 445	



Ces traités ont paru une première fois dans notre Revue al-Machriq; quelques-uns même aveient en des tirages à part. Quelques Orientalistes nous ayant manifesté le désir de les voir groupés ensemble en un seul volume pour les retrouver plus facilement et les consulter plus aisément, nous nous faisons un plaisir de répondre à leurs rœux et de mettre à leur disposition ces différentes pièces de linguistique en ajoutant des Tables à celles qui en manquaient. On trouvers au commencement de chaque traité la description du Manuscrit d'où il a été extrait avec les autres renseignements relatifs au contenu de l'ouvrage et à son auteur. L'ensemble de ces traités contribuers, nous l'espérons, à mieux faire connaître les travaux des premiers ghilblingues arabes qui out cherché à codifier leur langue jusque - là éparse sur les lièvres des Nomades ou dans les vers des poètes. Ces pièces, en: générali fort courtes, ont servi plus tard de base aux Dictionnaires arabes; elles avaient l'avantage sur ces derniers de réunir en un petit nombre de pages tous les mots qui avaient rapport à une seule matière. L'étudiant pouvait ainsi se rendre compte de tout ce que les Arabes connaissaient sur tel ou tel sujet. C'est ainsi que nous avons en les livres de l'Homme, din Chavali, du Chamens, des Brebis, etc. etc., dont plusieurs ont été publiés avec grand profit pour l'étude de la Philologie, arabe. Le présent volume foumire une nouvelle contribution à ces travaux de linguistique orientale;, et dien tiene nous avons été heureux d'en faire hommage au Congrés des Orientalistes de Copenhague en 1908. Dans cette nouvelle édition nous awass revu les textes avec plus de soin, en tenant compte des remarques qui nous ont été signalées.

Beyrouth, 1" Juillet 1924



Dans cette nouvelle édition nous avons omis, à dessein les notices de quelques sayants décédés dans les premières années du XX° siècle. On les retrouvera plus complètes dans un ouvrage subséquent, en cours de publication dans la Revue al-Machriq, sur l'Histoire de la Littérature arabe au premier quart du XX° siècle. Nous avons omis également un Appendice que nous y avions ajouté sur la Littérature inspirée par la nouvelle constitution de Turquie en 1908. Nous en donnerons quelques spécimens dans le même ouvrage.

Beyrouth, 18 Octobre 1925



PRÉFACE

de la 2^{de} partie de la deuxième édition

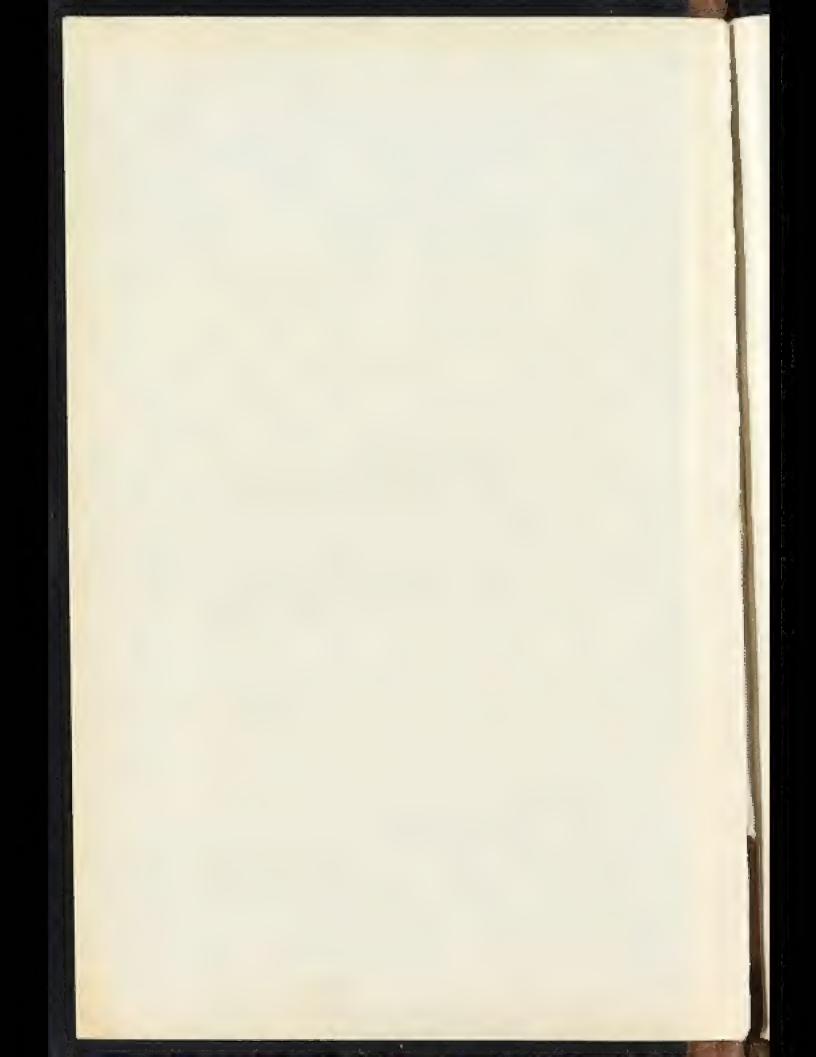
Il y a quelques mois nous offrions au public la première partie de la 2° édition de cette Histoire de la Littérature arabe au XIX° siècle. En voici la suite revisée et augmentée.

Cette période embrasse les trente dernières années du XIX° siècle et comprend l'époque de la pleine Renaissance des Lettres arabes en Orient. L'Europe l'avait devancé depuis plus de cinquante ans.

Les relations plus fréquentes avec l'Occident, l'activité des Missionnaires Catholiques et des Sociétés de Propagande protestante, les Universités, les écoles, les imprimeries créées en grande parlie par eux ou sous leur inspiration ont abouti malgré des obstacles sans nombre, à cette magnifique Renaissance qu'on vit alors éclore.

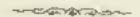
Désormais la Littérature arabe entre dans une nouvelle phase ; à cause do son étendue, il sera plus difficile de constater ses progrès dans les divers pays où elle exerce son influence.

Nous suivons dans cette partie la même méthode que dans la précédente. Elle se divise en deux sections : les études arabes de 1870 à 1880, et de 1880 à 1900. Chaque section est précédée d'une vue d'ensemble sur les progrés de ces études et leurs diverses manifestations, puis suivie de notices sommaires sur les célébrités de chaque époque, en Orient d'abord, parmi les Musulmans et les Chrétiens, puis en Europe, parmi les Orientalistes de nationalités diverses.



LA LITTÉRATURE ARABE

AU XIX' SIÈCLE



par le P. L. CHEIKHO s. j.

2º partie

de 1870 à 1900

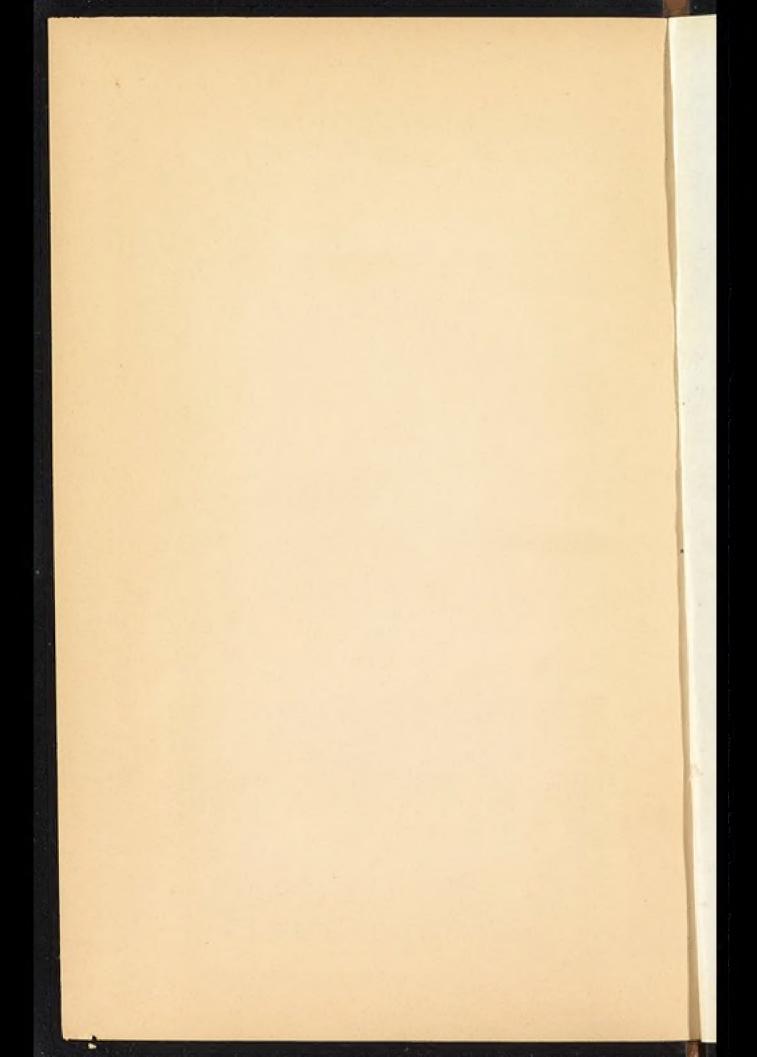
2º édition revue et augmentée

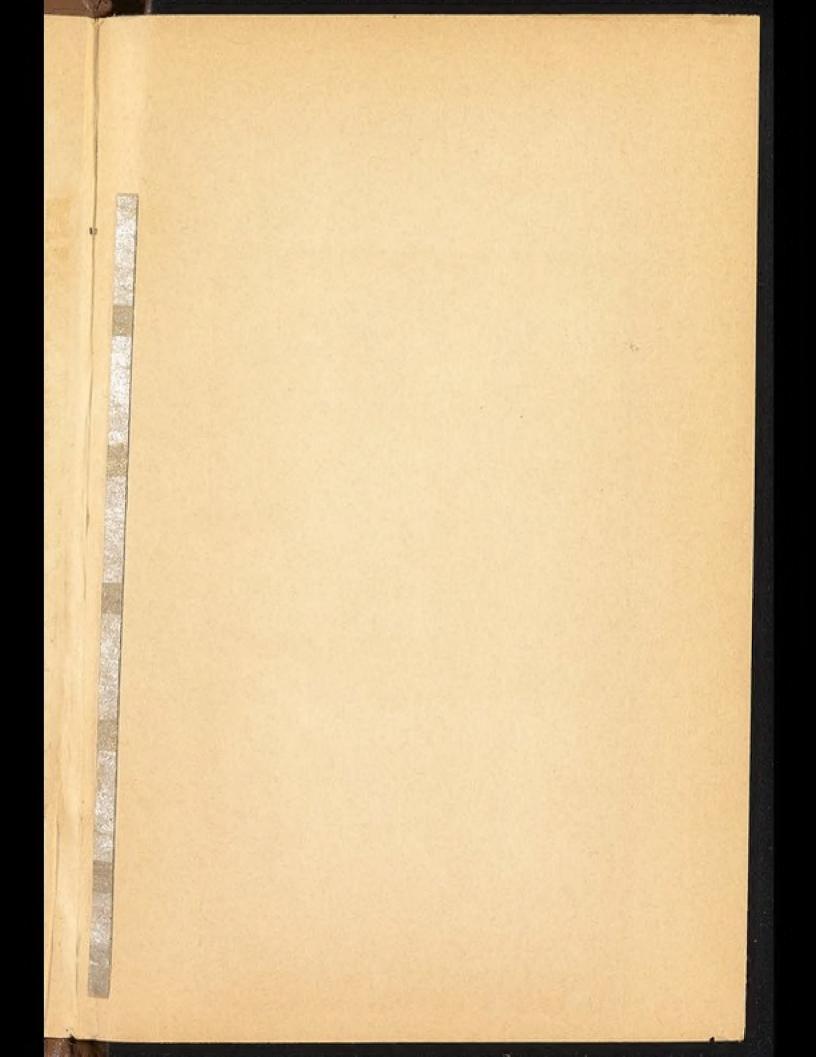


BEYROUTH

IMPRIMERIE CATHOLIQUE

1926







AY 13 1994	DUE DATE			
APR 1 9 19	FEB 0 9	1997		
				1
	201-6600		Printed in USA	

